٥٠٠ مليون دولار تنفقها الشركات العالمية هذا العام للبحث عن البترول فى مصر

قواعد العلاوة للقطاع الخاص

حد أدنى وأقصى للعلاوة وفقا لظروف كل شركة وطبقا لمعدلات الأجور

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٧٧ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٤ من ذى القعدة ١٤٠٨هـ - ١٨ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م — 2277 AKHBAR EL-YOM, 18 JUNE 1988

حكمة اليوم

لايمكن لمرء أن يحصل على المعرفة الا بعد أن يتعلم كيف يفكر

« كونفشيوس »

اجتماع هام بين وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال وممثلى القطاع الخاص

لبحث قواعد العلاوة التى يستفيد منها حوالى ٣ ملايين عامل

علمت « أخبار اليوم » ان العلاوة الاجتماعية التى تقرر صرفها للعاملين بالحكومة والقطاع العام بنسبة ١٥ ٪ سيتم صرفها للقطاع الخاص بنفس النسبة وبقواعد محددة . يستفيد من هذه العلاوة حوالى ٣ ملايين عامل.

يعقد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة لقاء خلال الايام القليلة القادمة مع أحمد العماوى رئيس اتحاد العمال لتحديد هذه القواعد مع ممثلى القطاع الخاص .

وصرح مصدر اقتصادى « لأخبار اليوم » بأن اقرار صرف العلاوة الجديدة للقطاع الخاص سيكون من منطلق تحقيق العدالة الاجتماعية بين القطاعين العام والخاص . ولكن بالنسبة للقطاع الخاص سيتم تحديد حد ادنى واقصى للعلاوة وفقا لظروف منشآت القطاع الخاص وطبقا لمعدلات الاجور التى يحصل عليها موظفو هذا القطاع .

ولن تخضع علاوة القطاع الخاص لأية ضرائب او رسوم بما فى ذلك ضريبة المرتبات وما فى حكمها والضريبة العامة على الدخل . ولاتدخل الزيادة الجديدة ضمن المرتب عند حساب الاجور الاضافية والحوافز والبدلات ومقابل الجهود غير العادية وما فى حكمها . وهذه القواعد تسرى على موظفى الحكومة والقطاع العام والكادرات الخاصة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة .

وتقضى قواعد صرف العلاوة الجديدة بعدم خضوعها للتأمينات . وبالنسبة للحكومة والقطاع العام علمت ان هذه العلاوة سوف تصرف

(البقية ص ٩)

لجنة تأسيس الشركات تجتمع يوم الثلاثاء

تعقد لجنة تأسيس الشركات اجتماعا يوم الثلاثاء القادم برئاسة رفيق سويلم وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية للنظر فى عدد من الطلبات المقدمة لتأسيس شركات مساهمة جديدة وتعديل اوضاع الشركات القائمة وتحويل عدد منها الى شركات اموال .

مرتبات العاملين بالمناطق الحرة بالعملات الاجنبية

رفضت هيئة الاستثمار السماح للمناطق الحرة العامة والخاصة بالتعامل بأجور العاملين بها بالجنيه المصرى بدلا من العملات الاجنبية . قالت الهيئة ان قانون الاستثمار ينص على ان جميع مصروفات المناطق تصرف بالعملات الاجنبية .

٤٢٢ مليون دولار من بنك التنمية الافريقى

وافق بنك التنمية الافريقى على تخصيص مبلغ ٣٢٥ مليون وحدة حسابية ٤٢٢,٥ مليون دولار قروضا لمصر خلال عام ١٩٨٨ لاستخدامها فى تمويل مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وصرح مصدر فى البنك المركزى بأن اجمالى ما حصلت عليه مصر من قروض بالفعل من بنك التنمية الافريقى قد بلغ ٤٤٨,٥ مليون دولار تم استخدامها فى تمويل العديد من المشروعات فى مجالات الطاقة والتنمية الزراعية والصرف الصحى والتنمية الريفية .

ابو غزالة: تحديث القوات المسلحة أهم مجالات التعاون بين مصر والسعودية

اقترح المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى انشاء مجلس عربى لمواجهة الازمات يكون هدفه تنسيق الادوار السياسية والاقتصادية والعسكرية بين الدول العربية . على ان تكون ازمة الخليج هى اول مايتناوله هذا المجلس .

جاء ذلك فى حديث شامل ادلى به المشير ابوغزالة الى مجلة « الحرس الوطنى » السعودية .

وقال ابوغزالة ان على الدول العربية ان تجد الحل المناسب لمواجهة ظاهرة الارهاب . وان تتفق على التنسيق فيما بينها لبناء قوة ردع قادرة على المواجهة ..

واضاف انه بسبب غياب الاستراتيجية العربية فان ٣٠٪ من منطقتنا تعيش فى حروب أهلية ، و ٧٠٪ فى صراعات حول الحدود ، و ١٥٪ فى حروب مباشرة .

وقال وزير الدفاع انه من اهم مجالات التعاون التى يجب ان تقوم بين مصر والسعودية . يجب ان تكون فى مجال تحديث القوات المسلحة .

وحذر وزير الدفاع من اننا نمر بمرحلة تحاول طمس الذاكرة العربية .. وقال اننا فى مصر اقتربنا من الانتهاء من الدراسة العلمية لانكسار ٦٧ وانتصار ١٩٧٣ . وسوف تعاد صياغتها لتقريبها للقارىء غير المتخصص .

وحول حرب الخليج .. قال المشير ابوغزالة انه بحسابات الارباح والخسائر فكلنا خاسرون . فالقوة البشرية المسلمة تقتل وتباد وبترولنا يستنفد ، والتدمير فى المنطقة اكثر من البناء .

(نص الحديث ص ٣)

٣٠ شركة عالمية تبدأ البحث عن البترول فى مصر

عمليات البحث تشمل ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع

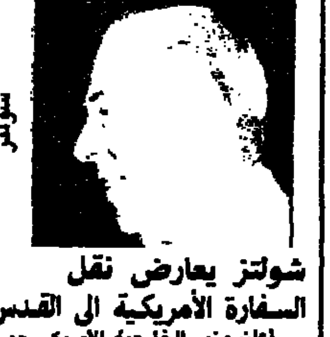
كتب - ابراهيم راشد :

تبدأ خلال شهر اغسطس القادم ٣٠ شركة عالمية عمليات استكشاف واسعة فى مساحة ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع من الصحراء الغربية والشرقية للبحث عن البترول وذلك نتيجة لبرامج محددة فى الاتفاقيات الدولية .. وذلك فى مناطق جديدة .

وصرح عبدالهادى قنديل وزير البترول ، ان عدد حفارات واجهزة البحث عن البترول قد حققت رقما قياسيا يتجاوز عدد الاجهزة فى أى بلد مثل السعودية ودول الخليج وشمال افريقيا وهو ٣٢ جهاز حفر .. وان هناك آمالا واسعة فى كثير من المناطق القريبة من مطروح .. ويأتى هذا كله نتيجة الاستقرار السياسى الذى تتمتع به مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك .

وقال الوزير .. ان شركتين عالميتين سوف تبدءان لأول مرة البحث عن البترول تحت المياه العميقة بالقرب من برج العرب ومطروح وعجيبة تحت مياه البحر الابيض المتوسط .. وهى مرحلة جديدة سوف تستخدم فيها الشركات العالمية تكنولوجيا متقدمة للغاية ..

وصرح مصدر مسئول لقطاع البترول ان حجم الانفاق سوف تستخدمه الشركات العالمية خلال العام القادم فى عمليات البحث عن البترول سوف يتجاوز ٥٠٠ مليون دولار ..



شولتز

شولتز يعارض نقل السفارة الأمريكية الى القدس

اعلن وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز ان فكرة نقل السفارة الامريكية باسرائيل من تل ابيب الى القدس قد تدمر فرص السلام بالشرق الاوسط

وكان السناتور دانيل موينهان قد قدم مشروع قانون لمجلس الشيوخ بنقل السفارة .. وقال مسئولون بالخارجية ان المشروع سيلقى معارضة على كافة مستويات الإدارة

غرق باخرة مالطية فى البحر الأحمر

السويس - يوسف الجنايني .

تسببت الامواج فى غرق باخرة مالطية عند فنار أبو الدرج برأس غارب وعليها ٤٥٠٠ طن من المواد الخام والغذائية للسودان وتم انقاذ ١٢ بحارا من السوريين والباكستانيين والهنود كانوا على ظهرها .. وتولت النيابة التحقيق .

الجو هنا الاسبوع

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان ترتفع نسبة الرطوبة فى الجو هذا الاسبوع . مع موجه حارة فى نهايته تستغرق ثلاثة ايام

تتراوح درجات الحرارة خلال الاسبوع بين ٣١ و ٣٧ درجة على الوجه البحرى والقاهرة . و ٣٧ و ٤٢ درجة جنوبا . و ٢٧ و ٣٢ درجة على الساحل الشمالى .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف جنيه من غ . ع . م اسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للانتفاضة الفلسطينية والنصف لمصارف الزكاة .

- وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة دولار من فاعل خير بالدوحة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ الف وستمائة جنيه من الدكتور مصطفى طاهر الكردانى من زكاة المال تبرعا لاوجه الخير بليلة القدر

وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعل خير بباب اللوق تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

شركة كويتية للاستثمار فى مصر رأسمالها نصف مليار دولار

الكويت - عبدالحميد الجمال

بدأت الكويت فى اتخاذ اجراءات تأسيس شركة قابضة للاستثمار فى مصر برأسمال قدره نصف مليار دولار موزع الى حصص قيمة الحصة ١٠ ألف دولار

وعلمت ان هذه الشركة التى ستساهم فيها الحكومة الكويتية عن طريق هيئة الاستثمار الخارجية ستقوم بانشاء شركات للاستثمار فى المجالات الصناعية والانتاجية والانشاءات العقارية والمشروعات السياحية الكبيرة فى عدد من المدن والمناطق المصرية ويتجه المؤسسون الى عدم الاستثمار فى ميدان التجارة أو السلع الاستهلاكية دعما للاقتصاد المصرى ولعدم منافسة الشركات القائمة

صرخ الشاب الأردنى وهو ينظر داخل السيارة المقلوبة :

أستاذى أشرف غربال .. سلامتك !

الاسكندرية - محمد شاكر :

توقف شاب كان يقود سيارته فى طريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوى عندما شاهد سيارة تنقلب عدة مرات بركابها .. وعندما اطل داخل السيارة .. صرخ بفزع « استاذى » .

وهكذا تدخل القدر لينقذ الدكتور اشرف غربال سفير مصر السابق فى امريكا .. وزوجته بعدان انقلبت بهما السيارة وتبين ان الشاب هو الدكتور مينال مولود عبدالقادر وهو اردنى تتلمذ على يد الدكتور غربال . واسرع بنقله وحرمه الى مستشفى المواساة . حيث عالجهما الاطباء من كسر اصيبت به حرمه فى ذراعها وبعض الرضوض والكدمات

وقال الدكتور غربال « لأخبار اليوم » انه كان فى طريقه الى الاسكندرية فى اجازة قصيرة بعد عودته من رحلة فى امريكا واوروبا ويبدو ان عجلة القيادة اختلت فى يد السائق فانحرف ناحية المنطقة الرملية وانقلبت السيارة .

وقال الدكتور اشرف غربال لا استطيع ان اقول سوى ان الله ستر والحمد لله .

د . اشرف غربال

مبارك يدعو لدعم التعاون العربى

اكد الرئيس مبارك أن مصر لاتكن اى عداوة لأية جهة عربية ودعا إلى دعم التعاون العربى وإيجاد صيغ التكامل والتنسيق بين الدول العربية فى إطار سيادة كل منها .

وحذر الرئيس فى حديثه لصحيفة « الحرية » التونسية من نتائج عدم التوصل إلى صيغة للتمثيل الفلسطينى فى المؤتمر الدولى للسلام حول الشرق الأوسط . واعرب عن إعتقاده بأن خطة شولتز للسلام تتضمن العديد من النقاط الايجابية يتعين التمسك بها مع السعى لتطوير نقاط المشروع الأخرى .

احتفال عالمى باحياء مكتبة الاسكندرية

يلتقى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم مع الدكتور عبدالعزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية .

يتم فى هذا الاجتماع بحث الترتيبات الخاصة باعطاء اشارة البدء فى تنفيذ مشروع احياء مكتبة الاسكندرية الفرعية والتى سيقوم باطلاقها الرئيس حسنى مبارك فى حفل عالمى يحضره مدير منظمة اليونسكو ورؤساء الجامعات فى الدول واعضاء السلك الدبلوماسى

كما يقوم الرئيس بتفقد سير العمل فى انشاء اكبر قاعة للمؤتمرات فى الاسكندرية تماثل قاعة الجمعية العامة للامم المتحدة .

رئيس الوزراء يزور العراق

يقوم د. عاطف صدقى رئيس الوزراء بزيارة للعراق يوم ٣ يوليو القادم فى زيارة تستغرق يومين .. ويلتقى د. صدقى والرئيس العراقى صدام حسين .

كما ستعقد اللجنة العليا المصرية العراقية اجتماعاتها فى بغداد لبحث زيادة التبادل التجارى بين مصر والعراق .

وفد عسكرى مصرى فى الكويت

الكويت - عبدالمجيد الجمال .

يبدا اليوم وفد عسكرى مصرى رفيع المستوى مباحثاته مع المسئولين بوزارة الدفاع الكويتية حول تنفيذ اتفاقات التعاون العسكرى التى تم توقيعها مؤخرا بين البلدين .

وعلمت ان المباحثات ستتناول الاساليب المفتوحة للتدريب المشترك وخطط البعثات التدريبية

يلتقى الوفد المصرى خلال زيارته بالشيخ نواف الأحمد وزير الدفاع ويسلمه رسالة من المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع تتعلق بالتطورات العسكرية

اليوم أجازة بمناسبة عيد الجلاء

تحتفل مصر اليوم بالذكرى ٣٤ لجلاء آخر جندى بريطانى عن أرض مصر يوم ١٨ يونيو عام ١٩٥٤ .

وبهذه المناسبة .. اليوم اجازة فى الحكومة والقطاعين العام والخاص وأما امتحانات الثانوية العامة فهى مستمرة .

هدف الأهلى وحسام حسن الأول فى مرمى نسيج حلوان

الأهلى يهزم حلوان ٢/صفر ويحتل القمة لأول مرة

حسام حسن (ابن حلوان) احرز هدفى الأهلى

فى الخطوة قبل الاخيرة لمسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم فاز النادى الاهلى على نادى نسيج حلوان بهدفين نظيفين - فقط - احرزهما حسام حسن ابن حلوان - فى الدقيقتين ٤١ من الشوط الاول . و ٢ من الشوط الثانى .. اضاع لاعبو الاهلى اكثر من عشرة اهداف خاصة فى الشوط الثانى وكافح لاعبو حلوان وكأنهم هم - وليس الزمالك - الذين ينافسون الاهلى على القمة . وكانت لهجماتهم المرتدة خطورتها على مرمى اكرامى الذى انقذ مرماه مرتين بعد ان انفرد به جمال الشحات . بهذا الفوز ارتفع رصيد الاهلى الى ٥٣ نقطة مقابل ٥٠ للزمالك .

وبهذا يكفى الاهلى التعادل فى لقاء القمة يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة ليحتفظ ببطولته للمرة ٢٢ . بينما لابديل للزمالك للفوز اذا اراد ان يفوز بالبطولة للمرة السادسة .. وبرغم اهمية المباراة فقد اصر الجهاز الفنى للفرق القومية على أن يؤدى الفريقان مباراتهما معا بدون اللاعبين المرشحين للفريق القومى ، برغم احتجاج الاهلى على اساس أن تسعة من لاعبيه مختارون للمنتخب ، منهم ثالوث الهجوم وثلاثة من رباعى خط الظهر ، مقابل سبعة لاعبين مختارين من الزمالك .

« الرياضة ص ١٠ و ١١ »

علاء ميهوب يلعب الكرة برأسه .. لترتطم بالعارضة

مستشار عرفات :

المنظمة مستعدة للتفاوض مع اسرائيل فى اطار مؤتمر دولى للسلام

تونس . لندن - وكالات الانباء .

صرح بسام ابو شريف المستشار السياسى لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بأن المنظمة على استعداد للدخول فى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل فى إطار مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط . واوضح ابو شريف فى مقال اذيع فى تونس ونشرت صحيفة « واشنطن تايمز » الأمريكية مقتطفات منه ان مفتاح التوصل الى تسوية اسرائيلية - فلسطينية يكمن فى اجراء مفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

واضاف ان الفلسطينيين يخطئون إذا اعتقدوا ان مشاكلهم مع الاسرائيليين يمكن حلها من خلال مفاوضات مع غير الإسرائيليين بما فى ذلك الولايات المتحدة . وان الاسرائيليين وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الذى سيعود قريبا الى الشرق الأوسط لاجراء مناقشات أوسع نطاقا حول مشروعه للسلام يخطئون ايضا إذا اعتقدوا ان مشكلات اسرائيل مع الفلسطينيين يمكن حلها من خلال مفاوضات مع غير الفلسطينيين بما فى ذلك الأردن .

وقال ابو شريف ان المنظمة مستعدة لاجراء مناقشات مع حزب العمل بزعامة شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى او تكتل الليكود بزعامة إسحق شامير رئيس الوزراء او اى شخص يختاره الاسرائيليون ليمثلهم . واضاف ان على الاسرائيليين التفاوض مع ممثلى الشعب الفلسطينى

وفى حديث لمحطة الاذاعة البريطانية قال ابو شريف إن الفلسطينيين اكدوا من خلال الانتفاضة الفلسطينية فى الأراضى العربية المحتلة على قبولهم بوجود دولتين متجاورتين فلسطينية واسرائيلية . ودعا الامم المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة لوضع الاراضى المحتلة تحت انتداب هذه الهيئات لفترة قصيرة يجرى خلالها استفتاء عام بين الفلسطينيين لاختيار من يمثلهم للمفاوضات فى المؤتمر الدولى .

واوضح ان منظمة التحرير تضع كل هذه الامور بين يدى المجتمع الدولى من اجل التحرك السليم ووضع القيادة الاسرائيلية ومعها الولايات المتحدة على المحك بهدف تحقيق السلام العادل فى المنطقة .

مجزرة اسرائيلية فى الضفة الغربية

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء

ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلى مجزرة اجرامية فى قرية « بيت فوريك » جنوب شرقى مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة امس راح ضحيتها شاب فلسطينى يدعى احمد ابو سعيد حنانى واصابة ١٨ اخرين بجراح بعضهم فى حالة خطيرة . واعترف متحدث باسم الجيش الإسرائيلى بأن الجنود الاسرائيليين فتحوا نيران اسلحتهم على المتظاهرين الذين احتجوا على محاولة الجنود الاسرائيليين هدم منزل المواطن تيسير حسين مليطات الذى يعتقد انه شارك فى عملية اغتيال عمدة مدينة نابلس عام ١٩٨٦ وقال المتحدث ان القوات الاسرائيلية التى دخلت القرية فجر امس قد تعرضت لهجمات بالحجارة والزجاجات الحارقة والقضبان الحديدية عليها وقد اغلقت القوات الاسرائيلية المعززة التى وصلت الى القرية تساندها طائرات الهليكوبتر منافذ القرية وفرضت حصارا مشددا على المواطنين فيها والقت القبض على عدد كبير منهم كما منعت وصول رجال الصحافة ومصورى التليفزيون لتغطية ما اسفرت عنه المجزرة البشعة وذكر المتحدث ان ضابطين اسرائيليين اصيبا

وقد اعلن اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ان جيش الاحتلال سيتخذ اجراءات صارمة ضد الفلسطينيين

قوات اسرائيل تعتقل ٣ اطفال

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلى ثلاثة اطفال لاتتجاوز اعمارهم الثمانية اعوام من قرية شويكة بالضفة الغربية المحتلة للاشتباه فى تورطهم فى اضرام النار فى غابة مستوطنة كفار سابا ثم اطلق سراحهم بعد ذلك وقالت وكالات الانباء ان عدد ضحايا الانتفاضة وصل حتى الان ٢١٨ فلسطينيا

شيفارنادزه لن يزور اسرائيل

اكد مسئول كبير فى وزارة الخارجية السوفيتية ان إدوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى لن يزور اسرائيل فى الجولة التى يعتزم القيام بها لعدد من دول الشرق الأوسط ومن بينها مصر وسوريا والأردن . ونفى المسئول ان تكون الولايات المتحدة طلبت الاتحاد السوفيتى خلال قمة موسكو الاخيرة بصورة رسمية ممارسة ضغط على الأطراف العربية لقبول خطة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بشأن الشرق الاوسط

هكذا عند الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة .. « القمر الغاضب » .. في نادي السينما !

بروس وجيل فتى وفتاة يلتقيان في ظروف خاصة ويعيشان قصة حب خاصة جدا بعد أن تخطيا معا حاجز اليأس الذى أدركهما في ظروف قاسية جعلت منهما مقعدين على كرسيين بعجلات في احدى دور المعوقين حيث كان مكان اللقاء والتعارف .

الفتى كان لاعب كرة قدم يحمل صفات التمرد ويظهر هذا في تعامله اثناء احدى المباريات الخاصة كما يتضح بوضوح أكثر اثناء حفل زفاف أخيه والذى ما أن انتهى المدعوون من الانصراف حتى فاجأ الفتى مرض الشلل في ساقيه ولم يفلح معه العلاج وكان لزاما عليه ان يعيش على كرسى بعجلات وكانت الأسرة قد خططت لاستقباله بالمنزل لكن الفتى الثائر يرفض ويقرر العيش في دار لرعاية المعوقين حيث كان قدره مع لقائه جيل التى كانت تعيش في الدار مستسلمة لحياتها بهدوء تقطع اغلب وقتها في قراءة الكتب وهذا مالفت نظر بروس اليها .

التعارف والتقارب يزدادان يوما بعد يوم حتى قررت الفتاة فجأة الانفصال عن خطيبها .. وكانت تحس دائما انه وافق على الخطبة بدافع الشفقة مما جعلها تقلق حتى ظهر بروس في حياتها وكان قرارها له وقع سعيد على بروس الذى أحبها في صمت وكان اسعدها عن خطيبها فرصة لاعلان حبه واحتفلت الدار بحفاوة بهذا الحب الذى عشش لاول مرة في الدار وكان لابد للحب من نهاية حيث قرر الزواج بالرغم من ظروفهما الصعبة حيث كان عليهما مواجهة الحياة وكان بروس يخفى موهبة كبيرة في التأليف وكتابة الشعر وكان عليه ان يستغل الموهبة لكسب العيش ومواجهة الحياة الجديدة التى يقبل عليها لاجل الحب وحده يكفى وهل موهبة التأليف تساعده على ذلك وهل هذا السؤال الذى طرحه المخرج عليه والذى اقطعه شوطا ما لتغيرا كبيرا مواجهة الصعاب والتغلب عليهما في قلبيهما من حب ورغبة في التمسك بالأمل لكن القدر كان له رأى آخر في مجرى حياتهما .

يجسد شخصية الفتى بروس النجم البريطاني مالكولم ماكدويل الذى اشتهر بأداء شخصية الفتى الثائر في الأفلام أما الفتاة جيل فتجسد شخصيتها نانيت نيومان زوجة مخرج الفيلم براين فوربس احد أهم مخرجي الموجة الحديثة اوماسمى بالسينما الحرة في السينما البريطانية والذى يتحدث عنهما في البرنامج الناقد السينمائى سمير فريد .

نانيت نيومان

محمد قناوى

الجزء الأخير من « رأفت الهجان » قبل نهاية العام

تم الاتفاق بين رئيسة التليفزيون والكاتب صالح مرسى على بدء كتابة الجزء الثاني من حلقات « رأفت الهجان » لعرضها قبل نهاية هذا العام حتى لاينفد العمل تتابعه الدرامى الذى بدأ خلال الجزء الاول من العمل .

قال المخرج يحيى العلمى ان احداث الجزء الثاني تجرى في اليونان وقبرص وفرنسا وسويسرا وايطاليا بجانب بعض الاحداث التى تصور داخل ستوديو (٥) بالتليفزيون

ويضيف المخرج يحيى العلمى ان معظم اجزاء الجزء الثاني من مسلسل « رأفت الهجان » سيتم تصويره في دواقع احداثه الحقيقية وانه في انتظار انتهاء الكاتب صالح مرسى من كتابة الجزء الثاني من العمل

والمنتظر ان يكون خلال شهر اكتوبر القادم

ومن الشخصيات الجديدة التى تنضم لأسرة مسلسل « رأفت الهجان » الفنان عزت العلايلى حيث يمثل دور « نديم هاشم » رجل المخابرات الذى تولى تدريب « رأفت الهجان » في الخارج

كما يتفرغ مرة اخرى الفنان محمود عبدالعزيز لبطولة الجزء الثاني من المسلسل بالاشتراك مع يوسف شعبان ومحمد وفيق ويسرا ومجموعة النجوم الجدد الذين سينضمون للعمل بجانب الفنان عزت العلايلى .

ويتم ادخال تعديلات على فقرات الجزء الثاني من المسلسل حيث تضاف لقطات من احداث الجزء الاول من « رأفت الهجان » للعمل مع ادخال تعديلات ايضا على الموسيقى التصويرية التى وضعها عمار الشريعى للجزء الاول لتتناسب مع الاحداث الجديدة .. ويدخل التعديلات الجديدة عمار الشريعى بعد انتهاء تصوير الجزء الاخير من العمل .

ويؤكد المخرج يحيى العلمى ان الجزء الثاني سيكون نهاية لاحداث قصة « رأفت الهجان » حيث لن يتقيد بتقديم العمل في ثلاثة اجزاء مثل الكتاب الذى عرض للاحداث في ثلاثة اجزاء .

وفي نفس الوقت يقوم التليفزيون قبل عرض حلقات الجزء الاخير من مسلسل « رأفت الهجان » باعادة عرض الجزء الاول على شاشة القناة الاولى للربط بين الاحداث .

عزت العلايلى

نار ودخان .. في القناة الأولى

تعرض القناة الاولى ٧.٣٥ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل العربى الجديد « نار ودخان » بطولة كمال الشناوى وشريهان ومصطفى فهمى واحمد بدير وميمى جمال واخراج احمد السبعاوى تدور احداثه حول فتاة مغرورة ترفض الزواج من اى شاب لثروتها الضخمة واعتقادها انها يمكن ان تقتل او تدبر بما لديها من اموال

كمال الشناوى وشريهان في لقطة من المسلسل



● في انتظار عودة فاتن حمامة

اتصل الكاتب اسامة انور عكاشة من الاسكندرية بسامية صادق رئيسة التليفزيون وابلغها بانه سينتهى من كتابة حلقات « ضمير ابلة حكمت » التى تقوم ببطولتها فاتن حمامة في بداية شهر سبتمبر القادم تبدأ المخرجة انعام محمد على تصوير العمل استعدادا لعرضه في شهر يناير القادم .

وتقرأ فاتن حمامة سيناريو وحوار العمل بمجرد عودتها من كندا التى تزورها حاليا للاطمئنان على ابنها طارق الذى يعيش هناك

ويتم انتاج المسلسل مناصفة بين الكويت وتليفزيون مصر في بداية للتعاون المشترك في مجال الانتاج الدرامى

بدون زعل

● مساء الاحد الماضى نقل التليفزيون مباراة كرة القدم بين الأهلى والمصرى من بورسعيد بعد بدايتها بسبع دقائق بالرغم من حساسية وأهمية المباراة ولم يعتذر أحد عن أسباب هذا التأخير ثم جاء تعليق المعلق سمير أبو السعود مهتزا نتيجة لهذا التأخير حيث كانت المعلومات تتلعثم داخل فمه وبالتالى أصابنا الملل لعدم متابعة المباراة منذ بدايتها !

والسؤال الآن متى نعود ونلتزم بالقواعد التليفزيونية التى تقول ان من حق المشاهد أن تعتذر له الشاشة الصغيرة عن أى أسباب لتأخير موعد البرنامج الذى يجلس لمتابعته في موعد محدد ثم متى يعاد النظر في جدول المعلقين على مباريات كرة القدم خاصة الحساسة منها بدلا من الأسلوب المتبع حاليا وهو أسلوب الجدول والدور وأنت وحظك !

ان من مساوىء نظام الجدول أو الدور بالنسبة للمعلقين على مباريات كرة القدم بالتليفزيون انك تجد مباريات تافهة تسند لمعلق كبير بينما مباريات عامة وتحتاج الى امكانيات خاصة تسند لآخرين لا تتوافر فيهم صفة الابداع والتمكن التى تتناسب مع هذه المباريات !!

● أداء سميحة أيوب وسعد أردش وتيسير فهمى ومحمد العربى في مسلسل « الحصن » كان الشىء الوحيد المتميز في هذا العمل الذى صورت بعض أجزائه خارج الحدود !!

● لو كانت هناك جوائز تمنح لأفضل البرامج التليفزيونية مثلما يحدث في معظم بلاد الدنيا لاخترت برنامج « جولة الكاميرا » لهند أبو السعود فهذا البرنامج تتوافر فيه كل مقومات النجاح بداية من الاعداد والتقديم ونهاية بالاخراج ولا أعرف لماذا لا يكرم التليفزيون أصحاب البرامج المتميزة ولو بخطاب شكر مثلما يحدث لمخرجي المسلسلات الدرامية الناجحة وهم أسعد حالا لانهم يتقاضون أيضا مكافآت مالية لا تمنح لغيرهم من المبدعين في مجالات أخرى !

مجدى عبدالعزيز



رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية ينتظرك على التليفون

[illegible]

بورسعيد بين الأمس واليوم

تقدم اذاعة القناة برنامجا بعنوان أعلام ومعالم يتعرف لأهم المعالم السياحية الموجودة في بورسعيد والاسماعيلية والسويس .. ويتضمن البرنامج مجموعة حلقات عن بورسعيد بين الأمس واليوم تعرض لفن وتاريخ بورسعيد على مر العصور .

الحلقات تقدم ... الساعة ٨,١٠ مساء .



سميرة أحمد ومحمود مرسى في خمس سهرات تليفزيونية

يبدأ الاسبوع القادم تصوير خمس سهرات تليفزيونية جديدة من انتاج سميرة احمد بعد استقلالها بشركة فيديو ٢٠٠٠

السهرات من تأليف يوسف عوف واخراج يحيى العلمى ، وبطولة سميرة احمد ومحمود مرسى وصفيه العمرى وهشام سليم بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الممثلين . ويشترك في التمثيل لاول مرة المطرب مدحت صالح .

تم حتى الآن اعداد سهرتين الاولى باسم « عواطف عواطف » والثانية باسم « يدرى على الحب » .

بوابة الحلوانى .. في الطريق اليك

يبدأ المخرج عبدالعزيز السكرى في النصف الثاني من شهر يوليو القادم تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « بوابة الحلوانى » قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن الذى يعود للكتابة التليفزيونية عقب غياب استمر عشرين عاما وعرض له التليفزيون مؤخرا مسلسل الكتابة من لم يحقق من انتاج القطاع الخاص .

يمثل بطولة المسلسل حسين فهمى وفؤاد المهندس وكمال الشناوى ومديحة كامل وجميل راتب ونيبوى فؤاد واحمد بدير وعلى الحجار في اول بطولة جماعية لهم على الشاشة الصغيرة .

ويتناول المسلسل في ١٥ حلقة احداث مصر التاريخية في الفترة ماببن بداية حفر قناة السويس حتى افتتاح اوبرا عايدة بحضور الملكة اوجينى بالاضافة الى القاء الضوء على اشتراك الجيش المصرى في حرب المكسيك .

ويقوم حسين فهمى بدور الخديو اسماعيل وجميل راتب بدور ديليسبس ، وعلى الحجار بدور عبده الحامولى ويجرى الآن البحث عن مغربية تلعب دور النظ ..



على الحجار



لقطة من « الكهف والوهم والحب » للحلفاوى وراغب وفتحية طنطاوى

« عفريت لكل مواطن بعد الكهف والوهم والحب »

بدأ الفنان نبيل الحلفاوى تفرغه التام لعرض مسرحيته الجديدة « عفريت لكل مواطن » اخراج محمد ابو داود بعد انتهائه من تصوير حلقات « الكهف والوهم والحب » اخراج وفيق وجدى .

ويشارك الحلفاوى بطولة مسرحية « عفريت لكل مواطن » عبلة كامل ومجموعة كبيرة من النجوم .. المسرحية تأليف لينين الرملى وسيصورها التليفزيون قبل انتهاء عرضها .

سهرات الأسبوع في التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « القلب له واحد » لصباح وشادية حمدى .

تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الامريكى « البريه والبرىء » .

● يوم الاثنين : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج خاص عن احمد رامى تقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الامريكى « اسرار عائلية » .

● يوم الثلاثاء : شاهد في سهرة القناة الاولى تمثيلية « كان وكان » لصلاح ذوالفقار وليلى عزى .

موعدك في سهرة القناة الثانية مع حلقة أجنبية بعنوان « هاواى » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى الفيلم العربى « موعد مع السعادة » لفاتن حمامة وشادية حمدى تسهر معه على القناة الثانية .

● يوم الخميس : تسهر على القناة الاولى مع مسرحية « سفاح رغم انفه » لمحمد عوض .

برنامج « أوسكار » تشاهده في سهرة القناة الثانية .

● يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « لحظة ضعف » لحسين فهمى ونيللى .

الفيلم الاجنبى « السيدة ذات القناع الزجاجى » تقضى معه السهرة على القناة الثانية بطولة دوريس داى ورود تيلور .

تنويه

● عندما تستضيف مذيعة ضيفا في برنامجها .. فان الحديث مع هذا الضيف له قواعد وأصول يجب الالتزام بها ، مهما كانت شخصيته أو صفة هذا الضيف .. ولكن السيدة ملك اسماعيل لم تلتزم بمثل هذه القواعد في حديثها مع سائق احدى السيارات ، الامر الذى جعل سائق السيارة النقل يغير من لهجته معها .. فكانت هى الخاسرة جدا في النهاية !.

● في الوقت الذى غير فيه التليفزيون من شكل ، وتصميم مقدمات ونهاية برامجه وخاصة الاخبارية منها .. يبدو انه نسى عن عمد تغيير مقدمة برنامج « أنباء وصحافة » التى بدت هزيلة على الشاشة ولا تليق ببرنامج إخبارى هام !.

● واحد من اثنين .. اما ان يكون الخلاف قد انتهى بالفعل بين صالح مرسى والمخرج يحيى العلمى حول حلقات مسلسل « رأفت الهجان » أو أن يتحول هذا الخلاف الى حلقات مسلسل جديد ، لا شك انه سيكون من الاعمال التزيدية التى تفتقدها الشاشة الصغيرة هذه الأيام .

● المباريات العالمية التى ينقلها التليفزيون هذه الايام دروس للاعبينا وحكامنا قبل ان تكون وجبات لاستمتاع المشاهدين . الخطير ان المعلقين على هذه المباريات يشكرون اسرة البرامج الرياضية بالقناة الاولى ، بينما تكون المباراة مذاعة على القناة الثانية .. شىء غريب !.

● الأفلام المصرية القديمة التى يعرضها التليفزيون .. ما تزال تشد المشاهد اليها مهما تكرر عرضها . ومن المحزن زيادة متعة المشاهد اذا ما استضاف التليفزيون أحد نجوم هذه الأفلام .. أطال الله في عمره .. سيحدثنا في دقائق عن ذكرياته حول هذا الفيلم .. ما رأى التليفزيون ..

محمد تبارك



من بين الفقرات الجديدة التى ادخلتها نجوى ابراهيم لتطوير شكل برنامجها « صباح الخير » الذى يقدم اسبوعيا للاطفال على شاشة القناة الأولى مسابقة بعنوان « اعرف واتسلى » وهى معلومات عامة تقدم للطفل في مجالات الحيوانات والطيور والحشرات البرنامج من اخراج يوسف سلام .

نجوى ابراهيم مشغولة ايضا باعداد حلقات جديدة من برنامجها « صورة » الذى يعاد تقديمه ابتداء من الدورة الجديدة مع برنامج مسابقات آخر من اخراج يحيى زكريا ..

فاطمة مظهر وصراع الاحفاد

اتفق المخرج خليل شوقى مع الفنانة فاطمة مظهر على الاشتراك في بطولة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « صراع الاحفاد » تأليف كمال عابد ويشترك في بطولته معها أحمد مرعى وزيزى البدراوى وصفاء السبع وعماد رشاد

فاطمة مظهر انضمت الى في الاسبوع الماضى لعائلة مرزوق افندى التى يخرجها للاذاعة الان عادل شعلان ..

لهواة مباريات كأس الأمم الأوروبية

خمس مباريات في بطولة كأس الأمم الأوروبية التى تقام بألمانيا الغربية حاليا تنقله القناة الأولى خلال هذا الاسبوع الاولى ٤,١٠ عصر اليوم بين انجلترا وروسيا والثانية ٣,١٠ ظهر غد الأحد بين « ايطاليا والدنمارك » والثالثة ٨,٥٠ مساء الاثنين بين « ايرلندا وهولندا » ويومى الثلاثاء والأربعاء مباراتا الدور قبل النهائى ..

الجمعة القادم الأهلى والزمالك

تنقل كاميرات القناة الأولى ٣,٣٠ ظهر الجمعة القادم على الهواء مباشرة من استاد القاهرة مباراة كرة القدم التى تقام بين فريقى الأهلى والزمالك ...

أفلامنا التسجيلية تطير الى تشاد

بمناسبة افتتاح محطة تليفزيون جديدة في تشاد ارسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون عدة افلام تسجيلية عن مصر لتذاع هناك مع بداية ارسال المحطة والافلام هى « مصر ارض العجائب » و« المدن الجديدة » و« الاقصر مدينة المائة باب » و« كنوز اسلامية » .

صورة بالميكروفون بالبرنامج العام

برنامج « صورة بالميكروفون » ٤,١٥ عصر اليوم بالبرنامج العام يقدم حلقة عن شرطة النجدة بمديرية أمن القاهرة ولقاء مع العميد فاروق رجب مدير ادارة شرطة النجدة والرائد امير طه مشرف عمليات النجدة حيث يتناولان احدث الأساليب المتبعة في شرطة النجدة والأرقام الجديدة لها .. تقديم ماجدة شرف .

سهرة خاصة عن رامى مساء الاثنين القادم

تعرض القناة الأولى في سهرة الاثنين القادم برنامجا خاصا عن حياة الشاعر الراحل أحمد رامى بمناسبة ذكراه السابعة اعده محمد السيد شوشة وتقدمه سهير شلبى من اخراج سوسن عبدالفتاح .

يتضمن البرنامج نماذج من اشهر أغانيه لام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش واسمهان وليلى مراد وفايزة احمد بجانب الحديث لبعض النقاد والشعراء عنه من بينهم د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب والشاعر محمد التهامى ود. عبدالمنعم سعد والشاعرة ايمان بكرى وزوجته السيدة عطيات حسن وأولاده د. محمد والمهندسة الهام والمهندس توحيد وأحفاده .

برلمان النساء في مسرح الشعب

برنامج « مسرح الشعب » ١,٣٠ ظهر الاثنين القادم باذاعة الشعب يقدم حلقة مع طلبة وطالبات المعهد العالى للفنون المسرحية الذين عرضوا مسرحية « برلمان النساء » للكاتب اليونانى ارستوفانيس وهى فكاهية تعالج مشاكل وقضايا الديمقراطية بشكل شائق .. البرنامج تقديم على عبدالرازق .

قصيدة تتغنى بسواقي الفيوم

المخرج عبدالحكيم التونسى يبدأ هذا الاسبوع في تصوير القصيدة الغنائية الجديدة السواقى غناء توفيق فريد وتأليف د. مختار الوكيل ولحن حسين جنيد حيث يتم تصويرها في منطقة السبع سواقى بالفيوم ..

القناة الأولى

	ـ مذيعات الربط سعدية مصطفى ونجاة العسيلى ونجوى عزام	٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ تقرير اخبارى من مجلس الشعب ـ رسائل الدول العربية
١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ شعبان الصياد	٧,٣٥	الحلقة الاولى من المسلسل العربى « نار ودخان » لكمال الشناوى وشريهان واخراج احمد السبعاوى
١١,١٠	من اقوال العسف	٧,٥٨	أذان المغرب .
١١,٢٠	الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد	٨,٢٥	حلقة من « فرفشة » بعنوان « النحل وفوائده » اخراج شكرى ابو عميرة
١١,٤٢	الصحة « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد	٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . رشدى فكار اخراج عبدالنعيم شمروخ عن تعامل الانسان مع اخيه الانسان
١١,٥٥	اغنية اجازة سعيدة لصفاء ابو السعود	٩,٠٠	الفترة الاخبارية وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ النشرة الجوية
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى	٩,٣١	اذان العشاء
١٢,١٠	الحلقة السابعة من المسلسل العربى « زهرة والمجهول » لليلى علوى وكريمة مختار وعبدالله غيث	٩,٣٥	سلوكيات عن ترشيد استهلاك المياه
١٢,٥٦	أذان الظهر	٩,٥٣	نشاهد غدا
١,٠٠	برنامج اخبارى عن عيد الجلاء ..	١٠,١٠	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطانى « القمر الغاضب » .
١,١٢	الفيلم العربى « غروب وشروق » لرشدى اباظة وسعاد حسنى وصلاح ذو الفقار واخراج كمال الشيخ .	١٢,١٠	انباء وصحافة
٣,١٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة مستوى خاص	١٢,٢٠	القرآن الكريم مقتبس من سورة « الحديد » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
٤,١٠	مباراة كرة القدم بين فريقى انجلترا والاتحاد السوفيتى في بطولة كاس الامم الاوربية من المانيا تعليق محمود بكر ..	١٢,٣٥	السلام الوطنى والختام
٤,٣٠	اذان العصر		

القناة الثانية

	ـ مذيعتا الربط منى عبدالوهاب وماجدة عاصم	٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . صفاء المراغى استاذ طب الاطفال اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الرضاعة الطبيعية
١,٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير د . احمد شلبى الموضوع قصة اصحاب الاخدود	٨,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
١,١٨	كارتون للاطفال .	٨,١٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه .
١,٣٠	الفيلم الاجنبى « ابنة عمى راشيل »	٨,٣٠	حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى
٤,٤٥	برنامج « عصر العلم » تقديم د . فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة عن صناعة اللحوم	٨,٣٥	الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى « بيرك » .
٥,١٥	برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام	٩,٢٢	نشاهد غدا
٥,٣٠	برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن تاريخ الدراويش وتطوره	٩,٢٨	نافذة على العالم
٦,٠٥	البرامج التعليمية تتضمن : رياضيات للثانوية العامة شعبة علوم تقديم مجدى فهيم	٩,٤٠	السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار ويتضمن اغانى « سماعات » لصباح و« يا وردة الحب الصافى » لمحمد عبدالوهاب و« صابر الشوق موالى » لاحمد ابراهيم و« ما بتامش الليل » للطيفة و« ولد وبنت » لعلى الحجار و« ماتنساش » لنادية مصطفى و« وان راح منك ياعين » لشادية و« ماشى في نور الله » لشادية و« غرباء » لهانى شاكر و« حب مصر » لصفاء ابو السعود و« قارئة الفنجان » لعبدالحليم حافظ و« الاطلال » لام كلثوم و« رقصة الولد الشقى » لفرقة حسن عفيفى ولقطات من مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » ..
٦,٣٥	تكامل « شعبة علوم »	١١,٣٨	احداث ٢٤ ساعة
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية	١٢,٠٠	القرآن الكريم مقتبس من سورة « هود » تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى
٧,١٥	برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الوزاز حلقة عن العريش		
٧,٢٠	اغنية « هدى الخيطاوى » لسيد مكاوى		
٧,٣٠	برنامج « تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » يتضمن هندسة للمستوى الثانى تقديم د . عبدالهادى الاتربى حلقة عن « القطاعات المخروطية » .		

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « الصف » تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة	٦,٢٠	لاعب وفنان
٥,٠٥	النشرة الاخبارية	٦,٥٠	حلقة اجنبية بعنوان « ريبورت »
٥,١٠	كارتون للاطفال	٧,٢٠	النشرة المحلية
٥,٢٠	أ . ب مصر .	٧,٥٢	تلغراف
٥,٢٥	ملف للعرض يستضيف رئيس حى الزيتون للرد على اسئلة المواطنين	٨,٠٠	ليالى اخراج سميحة نصحى يتضمن منوعات غنائية لانغام وفرقة المصريين وليلى نظمى وفاطمة عيد وسمير الاسكندرانى وايفا ومفرد حجاب
٥,٤٥	ريبورتاج	٩,٠٠	غدا تقول الصحافة
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابو على حلقة عن فن الباليه يتحدث فيها سامية علوى وعروف زيدان	٩,١٠	القرآن الكريم مقتبس من سورة « لقمان » تلاوة الشيخ على حزين
٦,١٠	نحو حياة افضل		

٣٠٪ من منطقتنا تعيش حروبا أهلية

حديث شامل للمشير أبوغزالة

بسبب غياب الاستراتيجية العربية

٧٠٪ في صراعات حول الحدود و ١٥٪ في حرب مباشرة

اقترح انشاء مجلس عربي لادارة الأزمات لتنسيق الأدوار في مواجهة أزمة المنطقة

أدلى المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي بحديث شامل لمجلة الحرس الوطني السعودي ، تحدث المشير أبو غزالة عن مستقبل العلاقة بين المملكة السعودية ومصر ومجالات التعاون بينهما على كل المستويات

● قال المشير أنه بسبب غياب الاستراتيجية العربية هناك ٣٠٪ من منطقتنا تعيش حروبا أهلية و ٧٠٪ في صراعات حول الحدود و ١٥٪ في حرب مباشرة .

● طالب المشير أبو غزالة بانشاء مجلس عربي لادارة الأزمات تكون الأسبقية في اهتماماته لأزمة الخليج وذلك لتنسيق الأدوار الاقتصادية والسياسية والنفسية والعسكرية في مواجهة هذا التوسع المستمر لأزمة المنطقة .

● أكد المشير أبو غزالة أن تحديث القوات المسلحة في مصر والسعودية هو أهم مجالات التعاون بين البلدين وذلك بالتنسيق وتبادل المشورة والعمل المشترك .

● في اجابة عن سؤال حول الارهاب الدولي قال المشير أبو غزالة انه علينا أن نتبادل المعلومات حول خطط الارهاب في المنطقة وأن ننسق خططنا لمواجهته .

● أعلن المشير أبو غزالة ان هناك دراسة علمية لهزيمة ٦٧ وانتصار ٧٢ وتجرى الآن اعادة صياغتها بما يخدم القارىء العربي غير المتخصص .

وفيما يلي نص الحديث الشامل للمشير أبو غزالة .

سؤال : تشكل مصر والمملكة قطبي التحرك العربي في سبيل تعزيز القوة العربية والاسلامية المتكاملة كيف ترى سيادتكم مستقبل العلاقة بين المملكة ومصر ومجالات التعاون والتنسيق على كل المستويات وفي كل المجالات .

وأجاب المشير أبو غزالة : مصر والمملكة بحكم الموقع والموضع الاستراتيجي تتميزان بالكثير .. أنتم ونحن حلقة الوصل الاستراتيجي بين إفريقيا وآسيا نحن نطل ونؤثر ونتأثر بما يحدث في البحر المتوسط والبحر الاحمر وأنتم تطلون وتؤثرون وتتأثرون بما يحدث في البحر الاحمر والخليج العربي وهما المدخل الى المحيط الهندي .. واستراتيجية البحار تتعامل مع البحر المتوسط والبحر الأحمر والمحيط الهندي باعتبارها حوضا استراتيجيا واحدا ومتكاملا .

المملكة بيدها صمام أمان انتاج الدول الغربية التي تعتمد على استيراد نفطها من المملكة ونحن في مصر نمتلك الممرات المائية التي تنقل هذا الامان .. سواء كان النقل عن طريق الناقلات أو خطوط الانابيب وتلك حقيقة يعرفها العالم الذي يحتاج الى الطاقة ..

أنتم ونحن معكم نشجع الاعتدال والتوازن في العلاقات الاقليمية والدولية .. لا نقبل التطرف والتشنج في التعاملات وهكذا نحن قطبان في قارب واحد ومصير مشترك .

المملكة ومصر تعيشان في منطقة مشتعلة ومتوترة بل ومتفجرة .. وكما نملك معا الكثير من المقومات التي تكمل بعضها البعض .. نحن نواجه الكثير من التهديدات المشتركة .. ومن هنا فالحكمة العربية والاسلامية تحتم علينا أن نتحرك بجرأة وبسرعة وفي ايجابية لتوسع آفاق التعاون والتنسيق في كل المجالات وعلى كافة المستويات .. حقيقة أن القيادات السياسية في البلدين الشقيقين تتفهم هذا جيدا وتسعى الى تحقيقه .. ولكن المنطقة المشتعلة والمتوترة بل والمتفجرة التي نعيش فيها تحتم أن تنقل هذا الاقتناع والفهم الى أصغر المستويات التنفيذية في البلدين بلا اضاعة أي وقت وأي جهد ..

٥ حروب أهلية

سؤال : يواجه الامن القومي العربي تحديات متلاحقة شرسة تغطي الساحة العربية كلها من خلال المؤامرات والمعارك والحروب باشكالها المختلفة والموجهة للامة العربية ترى ما هو الدور للاستراتيجية العربية في مواجهة هذا الكم من العدوان الذي يهدف الى اغراق الامة العربية في مستنقع الصراعات والحروب واستنزاف مواردها وقوتها ؟.

وأجاب المشير قائلا : النظرة السريعة حولك توضح أن بين ١٧ دولة عربية في المنطقة تتعرض لخمس حروب أهلية و ١١ صراعا حول الحدود وحرب ضروس بين العراق وايران .. هذا بالاضافة الى الارهاب اليومي الذي يمارس ضد شعوب المنطقة .. أي أن ٣٠٪ من منطقتنا تعيش حروبا أهلية و ٧٠٪ في صراع حول الحدود و ١٥٪ في حرب مباشرة .. لو كانت هناك استراتيجية عربية كما تقول لما شاهدنا هذه الصورة المؤلمة .. وما نراه اليوم سببه الاساسي غياب الاستراتيجية العربية ..

سؤال : تمتلك الامة العربية من الامكانيات البشرية والمادية والتكنولوجية ما يجعل منها قوة عالمية لها وزنها وتأثيرها على الساحة العالمية اذا ما أحسن استغلالها وتوظيفها لخدمة الاستراتيجية العربية في مواجهة التحديات الهائلة التي تواجهها .. الى أي مدى يمكن حشد هذه الامكانيات وما هي سبل تجميعها وفي أي اطار يمكن أن توظف هذه الامكانيات لبناء قوة ردع عربية قادرة على تحقيق الأمن العربي الشامل ؟

المشير أبو غزالة : الشق الاول من سؤالك يتحدث عما تمتلكه الأمة العربية من امكانيات .. اسمح لي أن أقول لك أن في علوم الامن القومي مدرسة فكرية تناقش ما يسمى (بالقوة الشاملة) التي تتحدث عنها وهي مدرسة يطبقها الشرق والغرب كما نستخدمها نحن أيضا في معاهدنا الاستراتيجية وهي مدرسة تملك كل ما تمتلكه الدول أو المنطقة وتعطي نقاطا رياضية بأسس علمية لكل جزء من أجزاء القوة الشاملة .. جغرافيا وبشريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا لاستخدام الحواسب ولعل آخر دراسة قامت بها المعاهد المتخصصة العالمية تشير الى أن المعسكر الغربي حصل على ٦٤١ نقطة والمعسكر الشرقي على ٥٩٩ نقطة ومنطقة الصين على ٢٤١ نقطة والمنطقة العربية ككل متجاوزين عما بينها من خلافات واختلافات على ٥٤٧ نقطة تفوق في ذلك منطقة جنوب آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية هذا ما نمتلكه اذا ما اتحدت قوانا وحشدناها كما تقول في سؤالك .. ولكن الواقع العربي يقول غير ذلك !..

أما الشق الثاني من سؤالك فهو كيف يمكن أن توظف هذه الامكانيات ببناء قوة ردع عربية ؟ لقد لمست بهذا الجزء من سؤالك أمرا بالغ الاهمية فاستخدام العنف والعدوان في منطقتنا أصبح القاعدة في حل المشكلات بدلا من الاستثناء كما يجب أن يكون .. ومن هنا فالتهديدات خطيرة وليست بالهزل .. واذا كنا لا نستطيع اليوم أن نجمع كل الطاقات العربية فعلينا أن نجد الحل المناسب لمواجهة هذه الظاهرة في المنطقة .. وفي رأيي الشخصي أن الدول التي تشترك في تصنيف وتقييم التهديدات التي تواجهها والتي تسعى الى زيادة قدراتها الدفاعية حماية لعرضها وقيمها وأسلوب حياتها الذي اختارته والتي لا تسعى الى تصدير العنف أو الارهاب .. على هذه الدول أن تتفق وبأسرع ما يمكن على التنسيق فيما بينها لبناء قوة ردع لها .. هذه ليست دعوة لانشاء محاور في المنطقة والمحاور تستلزم امتدادا جغرافيا .. والدول العربية التي أتصور أن لها تقييما مشتركا بالتهديد والمخاطر لا تتصل بالضرورة جغرافيا ..

حروب الخليج

سؤال : دخلت الحرب العراقية الايرانية مرحلة حاسمة في الصراع الدامي بين البلدين المسلمين وبعد الانتصارات المسلحة التي حققها العراق في جزيرة الفاو وشرق البصرة وبعد الضربات الجوية الصاروخية المتلاحقة التي سددها العراق في الاشهر الماضية .. ما هو تحليلكم العسكري لهذه الحرب ؟ وما هي الرؤية المستقبلية لنتائج هذه الحرب ؟ وما هو في تقديركم حساب الارباح والخسائر ؟ وما هي احتمالات التدخل والتورط ؟

المشير أبو غزالة : أنت محق تماما في قولك أن الحرب العراقية الايرانية دخلت مرحلة حاسمة بالانتصارات العسكرية المشرفة التي حققها العراق وقواته المسلحة .. ولكننا جميعا نعرف أن الحسم يستلزم استمرار قوة الدفع التي اكتسبت حتى لا تكون المواقف الحاسمة أشبه بجزر منعزلة من الانتصارات العسكرية وبعيدا عن استمرارية خط الأداء القتالي .. والا فستعود الامور الى ما يشبه حرب الاستنزاف وليست الحرب الحاسمة .. ولقد تميزت هذه الحرب من وجهة نظر العسكريين بما نطلق عليه « المفاجآت التكنولوجية » سواء على المستوى التكتيكي عند استخدام الموجات البشرية بأسلحة وأسلوب يخلق الفوضى في المواقع الدفاعية أو باستخدام الالغام البحرية المتطورة أو بضربات الصواريخ أرض - أرض .. وطنيا - عسكريا - أرى في الافق مفاجآت تكنولوجية جديد في الاداء القتالي في هذه الحرب .. أما عن حساب الارباح والخسائر فيبدو أن منطقتنا فقط هي الخاسرة فالقوة البشرية المسلمة تقتل كل يوم .. وبترول الدول العربية والاسلامية يستنزف .. ومشروعات التنمية في المنطقة المحيطة بالقتال الدائر ترتد الى أسبقية متأخرة .. وآثار التدمير تفوق محاولات البناء .. وعلى العكس من ذلك فكل من يطمع في الوطن العربي والاسلامي يكسب كل يوم بلا مجهود ينكر سوى مجهود اذكاء النار حتى لا تخمد !..

سؤال : يقودنا الحديث عن الحرب العراقية الايرانية الى الحديث عن الأمن العربي لدول الخليج في ظل هذه الحرب التي تلقي بظلالها القاتمة بطريقة مباشرة وغير مباشرة خاصة مع اصرار نظام الحكم في طهران على توسيع الحرب لتشمل دولا خليجية أخرى .

الى أي مدى يمكن تحجيم الدور العدواني لنظام الحكم في طهران والموجه لدول الخليج العربي ؟..

المشير أبو غزالة : اسمح لي أن أختلف معك في صيغة السؤال : ايران لا تسعى فقط الى توسيع نطاق الحرب لتشمل دولا خليجية أخرى بل وتسعى أيضا الى توسيع دائرة عدم الاستقرار وتوسيع نطاق الأزمة التي تعيشها المنطقة العربية ككل وبالتالي فان الدور الايراني الذي تتحدث عنه ليس موجها الى دول الخليج وحدها بل لدول المنطقة ككل ..

.. المشكلة ترجع الى أن ايران ترى أنها هي الحق والصواب والباقي المحيط بها كله باطل وخطأ ومن هنا فالدور الايراني يصول لنفسه حق فرض التغيير السياسي والاقتصادي والاجتماعي والدبلوماسي على دول المنطقة العربية كلها وبالتدريج .. لتفرض النمط الايراني في كل المنطقة .. والامر ليس استخداما للأداة العسكرية الايرانية فقط بل هو في تصدير وافتعال أزمات عدم الثقة وعدم الاستقرار في كل الدول العربية .. ومن هنا فايران « تلعب على أعصاب الجميع ليظل الكل قلقا ومترقبا » والتصدي العسكري لايران لتحجيم دورها العسكري الموجه لدول الخليج أمر قابل للتنفيذ من خلال الدعم المستمر للعراق وتكامل عمل مجلس . التعاون الخليجي والقبول المتبادل لدور الدول العربية المستعدة لمساندة الخليج .. ولكننا يجب أن نعي أن هذا لا يكفي وأتصور وهذا رأي شخصي - أيضا - اننا يجب أن ننشىء على وجه السرعة مجلسا عربيا لادارة الأزمات - وبأسبقية أزمة الخليج - لننسق أدوارنا السياسية والاقتصادية والنفسية والعسكرية في مواجهة هذا اللعب بالاعصاب وهذا التوسيع المستمر لأزمة المنطقة !

سؤال : ماهو في تصوركم أهم مجالات التعاون العسكري التي يمكن أن تقوم بشكل ثنائي بين المملكة العربية السعودية ومصر ؟

المشير أبو غزالة : أنت تسأل عن أهم مجالات التعاون بين المملكة ومصر . في تصوري أن أهم هذه المجالات هو أن نشترك معا في مجال « تحديث القوات المسلحة في بلدينا » في المملكة أنتم مررتم بمراحل علمية مخططة لتحديث القوات المسلحة السعودية .. مررتم بمرحلة التحديث ما بين ١٩٦٢ وحتى ١٩٧٠ ثم انتقلتم الى مرحلة تحديث ثانية في أوائل السبعينات ثم مرحلة ما بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ وأنتم في مرحلة جديدة من التحديث بدأت منذ ثلاث سنوات .. ونحن أيضا مررنا بمراحل مختلفة .. ولكل منا دروسه العسكرية الخاصة وأتصور أن التنسيق وتبادل المشورة والعمل المشترك في تحديث القوات سيوصلنا الى تعظيم قواتنا الدفاعية في أقل وقت ممكن وبأقل تكلفة اقتصادية ممكنة وتلك دائما هي مشكلة المشاكل في البناء العسكري ..

اكتفاء كامل

سؤال : الى أي مدى وصلت اليه الصناعات الحربية في مصر وخاصة في مجال الطائرات والمدرعات والى أي حد يمكن أن تلبي هذه الصناعات مطالب مصر والدول العربية ..

المشير أبو غزالة : الانتاج الحربي المصري يقوم أساسا على مبدأ التكامل بين المصانع والشركات التي تعمل في المجالات المختلفة ويمكن تقسيمه الى عدة مجموعات من المصانع تتماثل فيما بينها في نوعية الانتاج وهي على سبيل المثال ..

١ - مجموعة مصانع انتاج السلاح : ومن أهم انتاجها :

أ - بالنسبة للمدافع :

مدافع الميدان والمدافع المضادة للطائرات ونظم الصواريخ الموجهة وغير الموجهة ومدافع الهاون والاسلحة الصغيرة . ومن حيث انتاجنا في هذا المجال :

المدفع الثنائي م ط ٢٣ مم المحمل على مجنزرة (سيناء ٢٣) .

المدفع الثنائي م ط ٢٣ مم المجهزة بنظام ادارة نيران ..

المدفع ١٢٢ مم د - ٣٠ المحمل على مجنزرة ..

الصاروخ صقر - ٢٠ أرض - أرض .

الصاروخ صقر - ٨٠ أرض أرض .

الصاروخ عين الصقر المضاد للطائرات ..

ب - بالنسبة للطائرات :

طائرة التدريب المتقدم الالفاجيت - طائرة التدريب التوكانو - الطائرة الهل جازيل .

ج - بالنسبة للمدرعات :

العربة الوليد - العربة الفهد .

٢ - مجموعة مصانع انتاج الذخائر : ومن أهم انتاجها :

جميع ذخائر الاسلحة الصغيرة والمتوسطة - بمب الهاون - ذخائر المدفعية حتى عيار ١٢٢ مم - الالغام - قنابل الطائرات - الصاروخ ١٢٢ مم .

٣ - مجموعة مصانع الالكترونيات : ومن أهم انتاجها :

الرادارات - أجهزة الاعاقة الالكترونية - أجهزة اللاسلكي (ارسال واستقبال) بالترددات المختلفة - التحاويل الميدانية وأجهزة اتصالات الطائرات ..

٤ - مصانع البصريات :

وتنتج أجهزة الرؤية الليلية وأجهزة الليزر وأجهزة التنشين ..

٥ - مجموعة الكيماويات والمفرقعات :

ومن واقع استعراض المنتجات الحربية المذكورة يتبين لنا مدى التقدم الذي توصلنا اليه في هذا المجال والذي يحقق الاكتفاء الكامل في بعض المجالات وخاصة الأسلحة الصغيرة والمتوسطة وكذا الذخائر بالكامل مع امكان تدبير مطالب الدول الصديقة في كافة المجالات المذكورة ..

ومن الضروري أن نؤكد اننا نسير جنبا الى جنب في مجال البحوث والتطوير مع الانتاج حتى نستطيع أن نساير التقدم التكنولوجي العالمي الذي يسير بخطى سريعة جدا في هذا المجال ..

وأود أن أشير الى موضوع تصنيع الدبابة م ١ أ ١ فقد حصلنافعلا على حق انتاج تلك الدبابة في مصر وأي مشروع على هذا المستوى فمن الضروري أن نبدأ مرحلته الاولى بالتصنيع المحلي المحدود ويتزايد عمق التصنيع المحلي بادخال الصناعات المغذية المصرية في مراحل الانتاج المختلفة وبالاضافة الى أن هذا المشروع يعتبر أول مشروع لانتاج دبابة في مصر فانه سيضيف أيضا نقل تكنولوجيا متقدمة لمصر وكذا سيساعد على تحميل المصانع المصرية المغذية بطاقات كبيرة واكتساب الخبرة الفنية في كل التخصصات في هذا المجال ..

كوادر بحرية عالية المستوى

سؤال : بالرغم من الدور المشرف الذي قامت به القوات البحرية على مر العصور وخاصة خلال حرب رمضان اكتوبر ١٩٧٣ المجيدة الا ان الحديث عن تطورات جوهرية في البحرية المصرية يعتبر قليلا جدا اذا ماقورن بما تحظى به الافرع الاخرى بالقوات المسلحة مع أن سواحل مصر طويلة وممتدة بطول حدودها الشمالية على البحر المتوسط والبحر الاحمر فهل هناك مايمكن أن تعرفه للمواطن العربي عن تطورات قائمة او مستقبلية في اعداد وتسليح الاسطول البحري وهل دخلت مصر مجال تصنيع وبناء السفن العربية ؟ .

المشير أبو غزالة : علم اقتصاديات الدفاع يبنى أساسا على قدرة الاجابة على سؤال هام وهو « كم يكفي للدفاع عن الوطن » وهناك مؤثرات كثيرة تؤثر على القدر المتاح من الموارد المالية والبشرية للدفاع وأهمها الحالة الاقتصادية للدولة وقدرة الاكتفاء الذاتي للاقلال من استيراد المعدات .. ومن هنا فأمام كل المخططين العسكريين تبرز مشكلة الاسبقيات ..

.. ومن هنا فالامر ليس اغفالا للقوات البحرية على الاطلاق ولكن الأمر أمر أسبقيات تخصيص الموارد .. وليس معنى أن القوات البرية أو الجوية أو الدفاع الجوي تأخذ أسبقية ان القوات البحرية لا تتطور .. فالعمر القتالي للطائرة أو الدبابة أو صاروخ الدفاع الجوي أقل من العمر القتالي للقطع البحرية ومن هنا وفي اطار الموارد المتاحة ستجد اننا نطور في معدات القتال التي تحملها القوات البحرية بالدرجة الأولى في برامج تسليح مثل تطوير القتال ضد الغواصات وتطوير الغواصات المصرية بتجهيزها بمعدات أحدث وتطوير القناصات وكاسحات الالغام والقرقاطات .. الا انني أتفق معك في تطور أنواع التهديد في المنطقة سواء في الالغام البحرية أو قدرة الغواصات تحتم مراجعة الأسبقيات وهذه هي المرونة التي تتميز بها الخطة الخمسية لتحديث القوات المسلحة المصرية وفي خطتنا الاتجاه نحو الهيلكوبتر البحرية وزوارق الصواريخ السريعة وصائدات الالغام وطائرات المراقبة البحرية ولعل هذا هو أحد المجالات التي يمكن أن تصل الى تعاون سعودي مصري فيها خاصة أن لدينا كوادر بشرية بحرية على أعلى المستويات العالمية ولديهم أعلى خبرات القتال البحري ..

اسرائيل والغموض النووي

سؤال : تلوح اسرائيل من أن لآخر بقدرتها على استخدام سلاح نووي تمتلكه ضد الدول العربية في الوقت التي تعترض فيه بشدة وتثير الزوابع حول امتلاك أي دولة عربية لقدرات دفاعية مشروعة وتقليدية بل تتدخل أحيانابالعدوان السافر أو المستتر وبشكل مباشر على المشروعات التنموية أو الوقائية التي قد تمتلكها دولة من دول المنطقة كما فعلت ضد المفاعل النووي العراقي لاغراض سليمة بحتة وهجومها الاعلامي على صفقة الصواريخ الصينية التي حصلت عليها المملكة العربية السعودية لأغراض دفاعية فما رأيكم حيال هذه التصرفات وما هي الاجراءات الوقائية التي على الدول العربية الالتزام بها ازاء هذا السلوك في المنطقة ..

وجاب المشير أبو غزالة : في الوقت الذي يجلس فيه الرئيسان ريجان وجورباتشوف ليتناقشا في العلن وأمام العالم كله كم يمتلك كل طرف من قدرات نووية .. وكم يمكن الاتفاق على التخلص منه أو استبعاده .. وفي الوقت الذي تعلن فيه دول تمتلك القدرة النووية مثل فرنسا أو الصين نجد أن اسرائيل تتبنى ما نطلق عليه « استراتيجية الغموض النووي » وهو أيضا يدخل في اطار سياسة « اللعب بأعصاب الجميع » .. المؤشرات العلمية تقول أن اسرائيل وصلت الى سلاحها النووي الاول - في الستينات .. التقارير الاستراتيجية العالمية تقول أن اسرائيل تمتلك حاليا ما بين ٢٠ - ٣٠ رأسا نووية .. المتابعة العسكرية الدولية توضح أن اسرائيل طورت صاروخ أرض - أرض قادر على حمل صواريخ نووية .. واسرائيل دولة غير موقعة على المعاهدة الدولية لعدم انتشار الأسلحة النووية والتي تسمح لوكالة الطاقة الذرية الدولية بالمتابعة والاشراف - ولم نسمع ضجة عالمية من أصدقائها أو أعدائها أو المدافعين عن حق البشر في حياة آمنة .. تلك آفة السياسة الدولية التي تكيل بمكيالين في نفس الامور !

والأمر هنا ليس أمر الدول العربية وحدها .. فبينما علينا أن نضع في حساباتنا العسكرية خطورة دخول المنطقة في اطار القدرات النووية وأن ذلك سوف يؤثر على استعدادنا للدفاع عن أنفسنا وعلى العالم كله أيضا الذي يحاول أن يقلل من خطر التوتر النووي واحتمالات - المواجهة النووية بين القوتين العظميين والمعسكرين المتنافسين أن يواجه مسئولياته تجاه التطور النووي في منطقتنا فالخطر يعم الجميع .. ومنطقتنا غنية بالمصالح المباشرة بالشرق والغرب .. والخسارة النووية اذا حدثت لا قدر الله ستصل الى الجميع .. بما فيهم الذين يمتلكون الأسلحة النووية !.

الارهاب ومنطقتنا

سؤال : الارهاب الدولي خطر جسيم يهدد دول العالم أجمع في العصر الحديث فما هو افضل أسلوب يمكن لدول المنطقة العربية اتباعه للوقاية من الخطر الجديد وكيف نتصدى أينما وجد ؟

المشير أبو غزالة : أنت تسأل سؤال العصر : فأنت تسأل عن الارهاب .. ويهمني هنا أن أوضح حقيقة علمية في علاقات القوة الدولية : هذه الحقيقة تقول أن قوة دولة ما تظهر عندما تستطيع هذه الدولة أن تجعل دولة أخرى تتخذ موقفا لم تختره هذه الدولة الاخرى سواء بالاقناع أو بالدبلوماسية أو بالضغط الاقتصادي أو العمل العسكري .. المؤسف أن الارهاب انضم الى عناصر القوة عند بعض الدول تستخدمه لتحاول اجبار دول أخرى على اتخاذ مواقف لم تخترها هذه الدول .. ومن هنا أصبح الارهاب سمة خطيرة وجديدة في علاقات الدول .. وهذا هو الارهاب الذي يقلق العالم الآن .. ومن هنا تعليقا في المنطقة أن نحدد الدول التي تتخذ من الارهاب وسيلة في ادارة علاقاتها مع الآخرين .. وعلينا أن نتبادل المعلومات حول خطط الارهاب في المنطقة وأن ننسق خططنا لمواجهته وأن نتبادل نقل التكنولوجيا المناسبة لمواجهته وأن تتدرب عناصر مقاومة الارهاب مع بعضها البعض لنزيد من خبراتنا .. ولعلك تعرف أن منطقتنا تتعرض لعمليات ارهاب تصل الى ضعف ما تتعرض له أمريكا اللاتينية وتسعة أضعاف ما تتعرض له افريقيا ومرة ونصف ما تتعرض له أوروبا وهذا أمر يجب أن ننسقه فيما بيننا لمواجهته ..

سؤال : هل ترى انه من المفيد اشتراك قوات من الدول العربية بمناورات مشتركة وهل هناك تفكير لتنفيذ ذلك فيما بينها ؟.

المشير أبو غزالة : لست أعتقد فقط أنه من المفيد اشتراكنا مع بعض في تدريبات ومناورات مشتركة بل أرى أن تلك واجب عربي عسكري ويجب أن نضع خطوات تنفيذه .. الأمن القومي لا يتحمل المجاملات الأخوية عندما نسعى اليه بل انه يتطلب الواقعية والاقتناع بان الأمن القومي يعني الحفاظ على بقائنا .. ولما كان العامل العسكري هو أحد أهم عوامل الحفاظ على الأمن القومي فمن المحتم أن تخلق فهما مشتركا وأداء مشتركا وقدرة دفاعية مشتركة لنا . والتدريبات والمناورات العسكرية تمثل خطوة على مشوار هذا الحوار .. فتدريباتنا المشتركة لن يكون فيها قيود كالتي نضعها على التدريبات التي نجريها مع دول غير عربية ..

سؤال : ما هو الدور الذي يمكن أن تؤديه القوات المسلحة من أجل المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة في ظروف السلم وهل من الممكن أن تؤثر هذه الجهود سلبا على القدرات القتالية واستعدادها الحربي ؟

المشير أبو غزالة : دعنا نتفق أولا على حقيقة تفرق بين الدول المتقدمة والدول النامية .. في الدول المتقدمة الشعب هو مدرسة القوات المسلحة وفي كثير من الدول النامية القوات المسلحة تكون هي مدرسة للشعب في التطور التكنولوجي .. في تعليم مهن وحرف دقيقة .. في الانضباط المعنوي وهكذا .. أما عن الدور الذي يمكن أن تقوم به فهو يتأثر بأسبقية المصالح القومية .. اذا كانت الأسبقية كما في مصر هي مواجهة المشاكل الاقتصادية فعلى القوات المسلحة أن تلعب دورا اقتصاديا عن طريق ترشيد انفاقها وتنفيذ مشروعات لاكتفائها الذاتي حتى لا تكون أحد عناصر الطلب على الأسواق المدنية وعن طريق المشاركة بجهودها في مشروعات التنمية بالدولة في اطار توجيهات العمل القومي .. والتجربة أثبتت أن هذه الجهود لها عائد اقتصادي غير مباشر ايجابي وبالتخطيط السليم لا تؤثر على الكفاءة القتالية بل قد تخدم التدريب على مهام القتال ..

البقية ص ١١

● المشير عبدالحليم ابوغزالة ●

قضايا وحكايات

امنيتي وامنية كل مصري يحب بلده ان يجد حلا لمشاكل الشباب المتراكمة .. فمشكلة الاعداد الهائلة من الخريجين والتي تزداد اعدادها سنويا هل وجدنا لها حلا مناسبا ؟ ومشكلة اخرى لاتقل اهمية وتخص الشباب ايضا ويجب ان نبحث لها عن حل واقعي يرضى جميع الاطراف واقصد بالطبع مشكلة اسكان الشباب المقبل على الزواج ويريد سكنا .. هل وجدنا حلا يريح الشباب والاباء بعد ان ارهقتهم مصاريف التعليم الباهظة .

ان الدولة في السنوات الماضية كانت المسئولة عن توظيف الشباب وتوفير السكن باسعار مناسبة .. لكن منذ سنوات والدولة تحاول جاهدة ان توفر حسب امكانياتها وظيفة لكل خريج وتحاول بقدر ما تستطيع توفير السكن باسعار مخفضة .

ورغم ما تبذله الدولة من جهود فمازالت قاصرة في توفير الوظيفة والسكن للشباب .

واصبحت المشكلة واضحة وتزداد تعقيدا سنة بعد الاخرى .. فهل يظل الشباب في طابور الانتظار وينتظر دوره في الوظيفة ويقف يبحث عن حل لايجاد السكن المناسب .

في اعتقادي ان الحل في يد الشباب اولا واخيرا . ومن غير المعقول ان يظل الشباب في انتظار الوظيفة حتى يتم تعيينه ليحصل على مرتب زهيد لايكفيه ويصبح بطالة مقنعة وطاقة مهدرة لايستفاد منها .

وهذا ليس معناه ان تتخلى الدولة نهائيا عن توظيف الشباب وتشغيلهم ولكن على الدولة ان تشجع الشباب وتفتح لهم مجالات جديدة وغير تقليدية ليعملوا بها .

على سبيل المثال اين شركات الشباب التي سمعنا عنها منذ فترة طويلة و ماذا حققت للشباب ؟

لماذا لاتقيم الدولة والبنوك المصرية مشروعات انتاجية خاصة بالشباب .. يساهم فيها الشباب بنصيب كبير .

لماذا لايكون هناك مشروعات زراعية واخرى صناعية يقوم الشباب بادارتها ؟

لماذا لايكون هناك شركات لاسكان الشباب وتشغيل الشباب في هذه الشركات ثم تسكينهم في هذه العمارات التي اقامها الشباب ؟

هناك المشروعات الانتاجية الصغيرة وتشجيع الشباب على هذه المشروعات بحيث تعطى قروضا ميسرة لكل شاب يريد ان يقيم مشروعا انتاجيا .

افكار كثيرة يمكن للدولة والمهتمين بالشباب ان يفكروا فيها وتخرج الى حيز التنفيذ وبهذا تحل مشاكل شبابنا وتختفي طوابير العاطلين من شبابنا .

ربيع الشيخ

حلم كل شاب تخرج في الجامعة .. ان يسافر للعمل في الخارج .. انه الحلم الوردي الجميل .. ففي الخارج فرص نجاح غير محدودة .. ووظائف في انتظار الشباب .. وثروة خيالية .. وربما زوجة أجنبية !

لكن للأسف : انه مجرد حلم !

السفر للعمل للخارج .. حلم غير وردي !

كتبت ـ هبة حسين :

اما العلم . يعني الحقيقة . ان معظم بلاد العالم الآن اغلقت ابوابها امام المهاجرين والباحثين عن الفرص .. ووضعوا القيود والضوابط التي تحد من دخول الشباب الغريب اليها !

واذا لم تصدق .. فتعال في هذه الجولة التي تقوم بها « اخبار اليوم » نيابة عنك بين سفارات عدد من الدول الأوربية .. لتكتشف الصورة عن قرب .. قبل ان تفكر في الحصول على تذكرة السفر !

إلى القنصلية الامريكية ذهبنا .. وعدنا بخفي حنين . ورغم اننا سررنا عندما علمنا ان هناك ٢٥٠٠ مصرى يهاجرون سنويا الى الولايات المتحدة

الا اننا اكتشفنا ان هذا الرقم خادع . فكل الذين يسافرون الى امريكا لابد ان يكون لهم اقارب هناك من الدرجة الاولى وان يكون هؤلاء الاقارب مستعدين للانفاق على الوافد اليهم فضلا عن ان اى شخص يعيش في الولايات المتحدة لن يستطيع ان يرسل لاستقدام احد من اقاربه الا بعد ان يكون مضى على اقامته ـ هو نفسه ـ بالولايات المتحدة ٥ سنوات . المنفذ الوحيد المفتوح لاتتعدى نسبته ١٪ .

وهو ان تكون على مستوى علمي عال او تمتلك تخصصا نادرا فتخطفك احدى الشركات الامريكية .

وعندما تخطينا بوابة السفارة البريطانية لم نكن نأمل ان نعود بالخير الكثير . فالكل يعلم البطالة المتفشية هناك والتي جعلت بريطانيا تغلق ابوابها امام أبناء دول « الكومنولث » وهي التي كانت فيما سبق تفتح ذراعيها لهم !

وفيما مضى كانت انجلترا تتهافت على الأطباء المصريين بعد ان تفوق بعضهم هناك لكنها عادت وضيقت الخناق عليهم . وعندما تسأل عن السبب يلوحون في وجهك برقم ٣,٢ مليون عاطل من مجموع سكان ٥٠ مليونا يحصلون على اعانات بطالة ومن ثم يرهقون ميزانية البلد .

الخلاصة ان الذى يستطيع المرور الى المملكة البريطانية لابد ان يمر بـ « فلتر » غريب حتى ولو تعاقدت معه احدى الشركات الانجليزية . فقد ترفض وزارة العمل بانجلترا العقد دون ابداء الاسباب . قد تقول لي ـ عزيزى الشاب ـ بانك تستطيع الزواج من سيدة انجليزية وبذا يصبح الأمر سهلا . وهذا صحيح ولكن اذا تشككت السلطات الانجليزية في الهدف من الزواج فستصبح في ورطة !

حتى اليونان .. التي تبعد « خطوتين » عن مصر أصبحت لاتقبل الا الصيادين والبحارة وعمال الغزل والنسيج .. وحتى ولو كنت من هذه الفئات فلن تستطيع الحصول على تأشيرة اليونان دون الحصول على موافقة النقابة المصرية المسئولة عنهم . اما اذا أردت ان تتحايل وتدخل بتأشيرة سياحية فقد يعرضك هذا الاجراء للترحيل الى مصر لو تم اكتشافك .

اما من يخدعك ويقول لك : عليك بهولندا ، فاعلم ان هذا البلد اصبح من البلاد الطاردة للسكان وليس العكس .

لقد تفاقم عدد سكان هولندا في السنوات الأخيرة بصورة بعثت على القلق ، وخاصة بعد انتشار البطالة . وهذا جعلهم يعتبرون الغريب الذى يتزوج بهولندية ضيفا عليهم لمدة ٥ سنوات ولايعمل الا بتصريح عمل مؤقت .

ولا تسأل عن البرازيل حتى ولو كنت تجيد اللغة البرتغالية ـ وهذا مستحيل ـ فقد اوصدت البرازيل مطاراتها وموانيها امام المهاجرين بعد ان أصيبت بالتخمة البشرية . وحتى لو تزوجت من برازيلية فلن يسمح لك بالاقامة الكاملة الجنسية الا بعد مرور ٥ سنوات .

ويؤسفنا ان نقول لك بعد ان زرنا سفارة المانيا الغربية بالقاهرة انه لا امل على الاطلاق في ان يسمحوا لك بالذهاب هناك .. ولديهم اسبابهم التي على رأسها ان هذا البلد الذى ظن الجميع ان الحرب العالمية الثانية أجهزت عليه لديه اكتفاء ذاتي في كل شيء . ليس هناك اذن ثمة داع لاستقبال الغرباء وما يحملونه من مجهول .

لم يعد امامنا سوى محطتين استراليا وكندا . أعلم ان لديك بعض الأمل في هذين البلدين . نعم هناك أمل ولكنه ضئيل . ففي استراليا اصبحوا يضعون بعض القيود مثل درجة القرابة .. وفي كندا هناك قائمة متغيرة من المهن ولابد ان تجيد الانجليزية أو الفرنسية اجادة تامة وأن تخضع لمقابلة صعبة في السفارة بعدما يقررون منحك التأشيرة اولا .

بلد واحد فقط هو الذى يرحب بك .. مصر . نعم لاتتبرم او تتوقف عن القراءة . ودعنا نتفق على رفض الوظيفة الميرى . فقط مطلوب منك ان تنمي قدراتك .. تعلم لغة . تعلم احدى لغات الكمبيوتر .. تعلم الة كاتبة .. تعلم حرفة يدوية ومؤكد ستجد وظيفة جيدة تجعلك تحيا حياة كريمة في بلدك .

لا تظن ان الحياة في المهجر مفروشة بالورود .. وليست الحياة في مصر ـ ايضا ـ مفروشة بالورود . فاذا كان الأمر هكذا فبلدك أولى بك .

حقنة جديدة
لاذابة حصوة المرارة !

مصطفى المنيلاوى

بعد ان زاد انتشار حالات حصوة المرارة في اوربا وامريكا .. زاد بالتالي اهتمام مراكز البحوث بهذه الحالة التي فرضت نفسها على اكبر المؤتمرات العلمية العالمية .. واحدث ماقدمه العلم لمريض حصوة المرارة هو هذا السائل الذى يتم حقنه من خارج الجسم مباشرة في المرارة .. ليذيب الحصوة ثم يتم سحبه بالحصوة المذابة دون ان يتم تخدير المريض .. ودون ان يفقد قطرة دماء واحدة .. وليعود الى حياته العادية بعد ساعتين فقط !

ومن مصر .. حضر الأستاذ الدكتور مصطفى المنيلاوى مستشار أمراض الجهاز الهضمي والمناظير اجتماع الجمعية الامريكية للجهاز الهضمي وكذلك اجتماع الجمعية الأوربية وعاد بأخبار سعيدة لمرضى حصوة المرارة .. هذا الموضوع الساخن الذى ناقشه علماء العالم خلال الاجتماعين .

يقول الدكتور مصطفى المنيلاوى . على عكس ماهو سائد الآن اكدت احدث الابحاث انه لا ضرورة لجراحة في حالة اكتشاف وجود حصوة ساكنة .. وهي حصوة المرارة التي لاتسبب اى متاعب ولكن يتم اكتشاف وجودها بالصدفة ! وقد كان الخوف من ان استمرار وجود هذه الحصوة قد يؤدى الى الاصابة بالسرطان في المرارة .. ولكن اكدت الابحاث الدقيقة عدم صحة هذا الاعتقاد مما يوفر على الانسان عناء اجراء جراحة لامبرر لها !

كذلك تأكد أن عسر الهضم والانتفاخ خاصة عند تناول المواد الدهنية لا علاقة له بوجود حصوة المرارة . ومن هنا يتضح خطأ قرار اجراء جراحة المرارة عند الشكوى من هذه الاعراض .. فوجود الحصوة لا يؤدى الى هذه المتاعب .. وهذا اكتشاف آخر يلغي قرار اجراء الجراحة لمجموعة أخرى من المرضى .

ولكن في نفس الوقت فان العلاج يصبح ضروريا اذا بدأت حصوة المرارة الساكنة في احداث المتاعب فالعلاج المبكر تكون نتائجه أحسن ومضاعفاته اقل .. كذلك فان الجراحة تكون ضرورية بالنسبة للحصوة الساكنة اذا كان المريض مصابا بالسكر .

ويقول الدكتور مصطفى المنيلاوى : واحدث ماتوصل اليه العلماء هو هذه المادة (احدى مركبات الاثير) التي تذيب الحصوة بسهولة .. وعن طريق قسطرة رفيعة يتم حقن هذه المادة من خارج جسم الانسان الى المرارة مباشرة .

ويتم حقن هذه السائل حول الحصوة حيث يذيبها ثم يتم سحبه بعد ذلك الى الخارج حاملا الحصوة المذابة دون أن يفقد المريض قطرة دماء واحدة ودون أن يعاني من متاعب الجراحة التقليدية .

واسأل الدكتور مصطفى المنيلاوى : وماذا عن الوسائل الأخرى المستعملة في علاج حصوة المرارة ؟

بالنسبة للأدوية التي تذيب الحصوة فان استخدامها يستغرق فترة طويلة (مابين ستة أشهر وعامين) .. وطول فترة الاستعمال له مضاعفاته على الجسم بجانب فشل هذه الأدوية في اذابة الحصوة الكبيرة .. وكذلك عدم فائدتها في حالة وجود انسداد في القناة الموصلة للحوصلة المرارية . اما عن هذه الموجات التي تفتت الحصوة فان نجاحها ليس مؤكدا في كل الحالات بجانب تكاليف الجهاز الباهظة .. ويبقى استخدام المنظار الضوئي في استخراج الحصوة .. انه يظل الطريق مضمون النجاح في حالة انسداد القناة المرارية بالحصوة .

وهكذا .. جاءت الدراسات الحديثة لتريح مريض الحصوة الساكنة وتعفيه من اجراء الجراحة .. وفي نفس الوقت جاء هذا الاكتشاف الذى يريح المريض من متاعب الحصوة .. بلا جراحة !

النغمة الصحيحة

يبدو اننا مغرمون بان نؤذى انفسنا باجترار احزاننا .. والبكاء على الذكريات الاليمة التى وقعت لنا .. ونتفنن بتشويه تاريخنا وزعمائنا وقادتنا ومفكرينا .. !!

وقد انتهز بعض الكتاب فرصة ورود ذكرى النكسة فى ٥ يونيه لاقامة السرادقات .. وتقبل العزاء .. وذرف الدموع الساخنة على هزيمتنا فى عام ١٩٦٧ !!

وقد عمد هؤلاء الكتاب الى اعادتنا الى تلك الايام الحالكة السواد .. وافاضوا فى وصف نظام الحكم الشمولى الذى اقامه عبدالناصر .. وان هذا النظام كان السبب فى الهزيمة المدوية التى حلت بنا .. والخراب والمآسى التى حلت بالبلاد ..

وفى نفس الوقت .. حاول بعض الكتاب الدفاع عن حكم عبدالناصر وذلك عن طريق تشويه انور السادات .. والتقليل من اعماله وانتصاراته !!

وقد انتهز بعض الكتاب هذه الفرصة فى الهجوم على عبدالناصر والسادات معا . والاساءة اليهما .. وذلك بالقول ان عبدالناصر قد مات مقتولا .. واثاره الشك والريبه حول السادات فى هذه الجريمة " .. وفى الوقت نفسه تصوير كبار اعوان عبدالناصر بانهم كانوا مجموعة من العملاء والقتلة والافاقين !!

وللاسف الشديد .. هذه المقالات والكتابات التى تشوه زعماءنا .. وتاريخنا .. تصيب الشباب بالاحباط واليأس والضياع والتمزق النفسى .. وتجعلهم يفقدون القدوة والمثل فيصبحوا فريسة سهلة للوقوع الى هاوية التطرف .. سواء كان التطرف الدينى او السياسى .

ثم ان الحديث عن الاحزان والتاريخ .. يشغلنا عن التفكير فى المشاكل والازمات العديدة التى تواجهنا .. وخصوصا الازمة الاقتصادية التى تكاد تخنقنا ..

ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلات والازمات !!

ان الكتاب والمفكرين يجب الاينشغلوا او يشغلونا باحداث تاريخنا .. وان يتوقفوا عن اجترار الاحزان .. وتشويه الزعماء .. وان يتجهوا الى التفكير فى حل مشاكلنا ..

ورسم صورة المستقبل لشبابنا .. هذه هى المهمة الحقيقية للكتاب والمفكرين .. فهم ضمير الامة .

نبيل أباظة

سباق

تحقيق : محمد إمبابى

سباق الاعارات وصل لمرحلته الاخيرة .. فبعد اسابيع .. وبالتحديد فى النصف الاول من شهر يوليو القادم يتم اعلان حركة المدرسين لهذا العام .. ومع اعلانها تنتهى رحلة استغرقت ستة اشهر من القلق والمتاعب سواء بالنسبة لمن تقدم للاعارة أو من اختاروا الاعداد المطلوبة من بين الآلاف المتقدمين .. والسؤال الذي يفرض نفسه الآن .. ماذا تم فى حركة الاعارات .. وكم بلغ عدد المتقدمين للاعارة .. والاعداد التى طلبتها الدول المستعيرة .. وماهو الجديد ايضا فى حركة الاعارات هذا العام ؟ ●●

إعارة ٦٠٠٠ مدرس من بين ٩٠ ألفا

وزير التعليم : الحركة تعلن فى منتصف يوليو .. وهناك اجراءات جديدة تطبق لأول مرة

د . أحمد فتحى سرور

فتحى عمارة

يقول فتحى عمارة مدير عام الاعارات بوزارة التربية والتعليم انه تقدم للاعارات هذا العام اكثر من ٩٠ الف مدرس فى حين بلغت الاعداد المطلوبة من كافة التخصصات حوالى ٦ آلاف فقط .. وتكاد حركة الاعارات الآن تصل الى مراحلها النهائية بعد حصر اعداد المتقدمين وتصنيفهم فى مختلف المواد والمراحل حسب أولوياتهم واقدمياتهم فى الاشتغال بالتعليم وانطباق الشروط ومواصفات الدول المستعيرة عليهم .. وقد بدأت هذه الاجراءات الشاقة والمعقدة منذ شهر يناير الماضى .

ولكن .. هل يمكن بعد هذا المشوار الطويل أن يرشح مدرس للاعارة بالفعل ولا تتم اعارته ؟

قال مدير عام الاعارات .. يحدث ذلك اذا لم يجتز المعار الكشف الطبى او يتعذر سفر المحرم مع المرشحة للاعارة او غير ذلك من الاسباب التى لا دخل للمعار بها .. وفى هذه الحالة يمكن السماح لمثل هؤلاء بالتعاقد الشخصى او منحهم اولوية اعارة فى العام القادم .. وقد تتاح الفرصة لحل مشكلتهم فى إحدى الحركات التكميلية للاعارة فى نفس العام .

واحيانا لا يرشح المدرس للاعارة رغم اقدميته بسبب المواصفات التى تحددها الدول المستعيرة كمدرس اللغة الانجليزية غير المتخصص أو مدرس الإبتدائى الحاصل على دبلوم المعلمين نظام ٣ سنوات والذى لا تتم اعارته لان معظم الدول تشترط ان يكون نظام ٥ سنوات .

قلت لفتحى عمارة .. لماذا يرشح بعض المتقدمين للاعارة للدول الاعلى فى المعاملة المالية .. وماذا ايضا اذا تمت اعارة الزوج الى دولة .. والزوجة لدولة اخرى ؟

قال : من الطبيعى أن يتم ترشيح الاقدم للدولة الاعلى فى المعاملة المالية وذلك على أساس الجدارة المطلقة وحصة كل مديرية تعليمية والقواعد المنظمة للاعارة وحصة وكثافة عدد العاملين بكل مادة ومرحلة فى كل مديرية وادارة

وفى حالة اعارة الزوج لدولة غير التى اعيرت لها الزوجة يمكن تحويل أحدهما للدولة المعار اليها الآخر بشرط أن يكون التحويل للدولة الأقل فى المعاملة المالية .. واذا لم توافق الدولة التى سيتم التحويل اليها تنفذ الاعارة كما هى او تحصل الزوجة على اجازة لمرافقة الزوج فى الدولة المعار اليها .

وماهى حكاية الترشيح المركزى .. واعلانات بعض الدول فى الصحف عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين عن طريق التعاقد الشخصى ؟

قال مدير الاعارات .. بعض التخصصات النادرة مثل التربية الفنية والتدبير المنزلى وغيرهما من التخصصات التى لا تتوافر فى بعض المديريات ويصعب توزيعها على شكل حصص كباقى المواد وطلبات الدول عليها محدودة للغاية يتم ترشيحها مركزيا وفى سجلات خاصة حسب ترتيبهم من مجموعات الاوائل ثم أصحاب المركز الثانى والثالث

وبالنسبة لاعلانات طلب المدرسين فقد اكد المستشارون والثقافيون للدول المستعيرة انهم يستبعدون طلب كل من يثبت ارتباطه بالوزارة بعد ان أعلن وزير التعليم ان الوزارة مسئولة فقط عن المدرسين المعارين والمتعاقدين من قبلها .

وزير التعليم يشرف بنفسه على المقابلات الشخصية

تحدد يوم الاثنين القادم ٢٧ يونيو لاجراء المقابلات الشخصية للمرشحين للاعارة للدول العربية فى الوظائف الاشرافية ، الموجهون ونظار المدارس واصحاب التخصصات النادرة ، وتستمر المقابلات لمدة ثلاثة ايام .

كما تحدد يوما ٢ و ٣ يوليو لاجراء المقابلات الشخصية للمرشحين للاعارة فى تلك الوظائف للدول الافريقية الناطقة بغير العربية ، الانجليزية والفرنسية ، .

يقوم الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بالاشراف على تلك المقابلات

وفى النهاية سألت وزير التعليم .. ماهو الجديد فى حركة الاعارات هذا العام ؟

قال الدكتور احمد فتحى سرور .. حركة الاعارات جزء من التزام مصر الوطنى والقومى نحو شقيقاتها من الدول العربية والدول الصديقة غير الناطقة باللغة العربية .. وقد راعينا هذا العام العديد من الحالات الانسانية وذلك بالسماح لمن امضوا فى الاعارة سنة فاقل او عامين واربعة اشهر فاقل والغيت اعارتهم لاسباب لا دخل لهم بالتقدم للاعارة لأربع سنوات اخرى دون الفاصل الزمنى ، عامين ، الذى كان يطبق من قبل حتى ولو تجاوزت السن المحددة للاعارة .

ولاول مرة هذا العام يسمح بالتعاقد الشخصى لمن توافرت فى حقهم شروط الاعارة وتم تخطيهم لأسباب ترجع لمواصفات الدول المستعيرة ..

ولاول مرة ايضا يسمح لمدرسى الحلقة الابتدائية المقيمين على وظيفة مدرس فصل بالتقدم للاعارة على تخصصاتهم

وقد اعلنت دولة الامارات لاول مرة هذا العام عن ترحيبها باصطحاب الزوجة المعارة لزوجها واولادها بعد فترة قصيرة لا تتعدى ٢٠ يوما من وصول الزوجة الى مقر عملها .. ومصر كعادتها على استعداد لتلبية كافة طلبات شقيقاتها .



مدخل المستشفى ومدى الإهمال الذى لحق به « تصوير : محمد رجب »

الروتين هزم الجهود الذاتية !

٢ مليون جنيه دفعها صندوق خيرى لبناء المستشفى .. ورفضت الجهات المسئولة تسلمه !

كتب السيد سلامة :

هذا المستشفى عاش أغرب رحلة مع الروتين ! بدايته كانت منذ خمس سنوات عندما بنى الصندوق الخيرى الكويتى مستشفى للحميات فى قرية كفر العزازى مركز أبو حماد بمحافظة الشرقية على مساحة ٤ أفدنة بلغت تكاليفه ٢ مليون جنيه .. بعدها .. رفضت كل الجهات المسئولة استلامه إلا اذا دفع الصندوق ٥ ملايين جنيه اخرى للتجهيزات !

وعندما رفض الصندوق تركوا المستشفى عشا للبوم !

ولكن القوات المسلحة تسلمت المستشفى واكملته واهدته لاهالى الشرقية .

تفاصيل القصة بدأت فى عام ١٩٧٧ عندما تبرع الشيخ سلطان بن عيسى القناعى بالكويت ببناء مستشفى للحميات بطاقة ١٠٠ سرير وتضم ٣ اجنحة لعلاج النساء والرجال والاطفال وبعد الانتهاء من كل اعمال البناء والمرافق اللازمة لها ذهب الدكتور محمود البوز ـ احد ابناء القرية ويعمل بالكويت ومندوب الصندوق الى محافظ الشرقية السابق يخبره بانتهاء العمل بالمستشفى ويطلب استلامه فارسل المحافظ لجنة من مديرية الصحة بالشرقية لمعاينة المستشفى .. فقدمت تقريرا بان المستشفى فى حاجة الى ٥ ملايين جنيه لتجهيزه وان ميزانية المديرية لا تسمح بذلك .. واعتذرت عن استلام المستشفى لعدم وجود امكانيات .. !

حاول مندوب الصندوق ان يطرق بابا اخر فذهب الى جامعة الزقازيق التى ارسلت لجنة من كبار الاطباء كتبت فى تقريرها ان المستشفى فى حاجة لتجهيزات بـ ٣ ملايين جنيه ، وان ميزانية الجامعة لا تسمح ولهذا تعتذر عن عدم قبول مستشفى سلطان بن عيسى .. !

واستغرقت المحاولتان ٣ سنوات ضاعت كلها فى مكاتبات بين الصحة والجامعة والمحافظة من جهة وبين الصندوق الخيرى الكويتى من جهة اخرى وفى ٩ نوفمبر ١٩٨٥ أرسل الدكتور محمود البوز خطابا الى محافظ الشرقية السابق قال فيه : والآن وبعد اتمام التشطيبات بالمستشفى يرغب الصندوق فى تجهيزه من اسرة ومعامل مخبرية وغرفة الأشعة وغرفة العمليات والمطبخ وغير ذلك تجهيزا كاملا ونرجو ارسال أسماء المدن والقرى التى سيخدمها المستشفى وعدد سكانها وقائمة بالتجهيزات المطلوبة كما أرسل نسخة منه لوزير الصحة السابق .. وانتظر الصندوق ردا لكن لم يصله شىء !

وفى العام الماضى أرسل الصندوق خطابا للمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع يطلب فيه ضم المستشفى للقوات المسلحة التى تسلمته وحولته الى وحدة طبية عسكرية .

أحد أجنحة المستشفى وقد غطى التراب جدرانها !

القوات المسلحة تتسلم المستشفى وتهديه لأهالى الشرقية

الثلث ، أخبار اليوم ، بالدكتور محمود شريف محافظ الشرقية لتعرف منه الفصل الأخير فى قصة المستشفى الحائر فقال انه طلب من المشير ابو غزالة ان تتنازل القوات المسلحة عن المستشفى لحاجة ابناء المنطقة . وعددهم ٦٠٠ الف نسمة ـ لخدمته .. وبالفعل تنازلت عنه وتسلمته مديرية الصحة فى ٢٣ مارس الماضى واعتمد له المحافظ مبلغ ٩٠ الف جنيه لاعادة ترميمه وتحويله الى وحدة لعلاج المدمنين !

ولكن الأهالى طلبوا أن يكون المستشفى للحميات خاصة أن المنطقة محرومة من هذه الخدمة . فقرر المحافظ تحويله الى مستشفى قروى مركزى وحدد مدة شهرين للانتهاء من ترميمه بحيث يكون صالحا للعمل بعدها .. كما طلب من مجلس مدينة أبو حماد القيام بتشجير المستشفى .. وبهذا يتم اسدال الستار على الفصل الأخير فى قصة المستشفى الحائر :

هكذا عنه الأصل

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم

رجال الدين في إيران ..
يقودون المظاهرات ضد خوميني !



● بدأت الطوائف الدينية المعتدلة في ايران حركة تمرد ضد اية الله خوميني اضطر نظام الخوميني الى شن حملة اعتقالات واسعة ضد رجال الدين الذين كانوا هم اول المؤيدين له-أدت هذه الحملة الى قيام نحو ١٥٠ الف باعلان سخطهم على الخوميني وعلى المتشددين من المسئولين الايرانيين تصاعد هذا السخط بعد هزائم ايران المتكررة في معاركها مع العراق واخاصة بعد ضربة القوات الايرانية في جزيرة الفاو جاء ذلك في تحقيق صحفي نشرته مجلة الاكسبريس الفرنسية من داخل ايران

ومن ناحية اخرى فان احمد خوميني الابن الوحيد للامام اصبح عدو رجال الدين اللدود فهو يطمح في ان يحل محل الثلاثي الذي يرأس شئون الجمهورية الاسلامية منذ ثماني سنوات وهم رافسنجاني وعلي خامنئي رئيس الجمهورية ومير حسين موسوى رئيس الوزراء ويساعد احمد في خطته على اكبر محتشمي وزير الداخلية والذي يطمع هو الآخر ان يكون رئيس الوزراء القادم وكذلك محسن رزاى رئيس حراس الثورة ومحمد موسوى وكيل المحاكم الثورية والمعروف بآية الله الاحمر .

وازاء هذه الانقسامات خرجت المظاهرات في الشوارع تندد بنظام الخوميني ففي اصفهان خرج السكان يهتفون بشعارات معادية للخوميني ولحاكم المدينة آية الله طاهرى وفي قم مهد الشيعة اعلن امام احد المساجد في خطبة الجمعة ان سياسة الخوميني تتعارض مع الاسلام

وقد اعلن الامام الاكبر خوميني صراحة ان اكبر خطأ يخشى ارتكابه حاليا هو تخلي رجال الدين عن الثورة في هذه المرحلة الحرجة-فهل يسقط الخوميني (٨٨ عاما) عن عرشه ويلقى نفس مصير شاه ايران السابق ؟

● رجال الدين .. بدأوا يتخلون عن خوميني بسبب الحرب .



● ماريا كالينينا .. ملكة جمال عمرها ١٦ سنة .

إنتخاب ملكة جمال موسكو
يطغى على أحداث القمة

● اثارت مسابقة اختيار ملكة جمال موسكو لعام ١٩٨٨ ضجة كبيرة في الاتحاد السوفيتي حتى انها غطت على احداث قمة موسكو بين ريجان وجورباتشوف وعلى الاعداد للمؤتمر الخاص للحزب الشيوعي .

فبعد شهور من الاختبارات اختارت لجنة التحكيم المكونة من بعض الشعراء والفنانين ورجال الاعلام ماريا كالينينا ١٦ عاما بعد ان قدمت عرضا فنيا اذهل الحاضرين والغريب في مسابقة ملكة جمال موسكو انها لاتخضع الفتاة لمقاييس الجمال المعروفة مثل الطول والوزن وانما تطلب من المتسابقات تقديم عروض فنية بالمايوه ترقص فيها و تظهر رشاقتها ومرونة جسدها-كما يجب ان تظهر بدون مكياج-وقد فازت ماريا وهي اصغر المتسابقات سنا برحلة حول موانيء البحر المتوسط كما حصلت على عقد عمل كعارضة ازياء لاحد بيوت الازياء في المانيا الغربية .

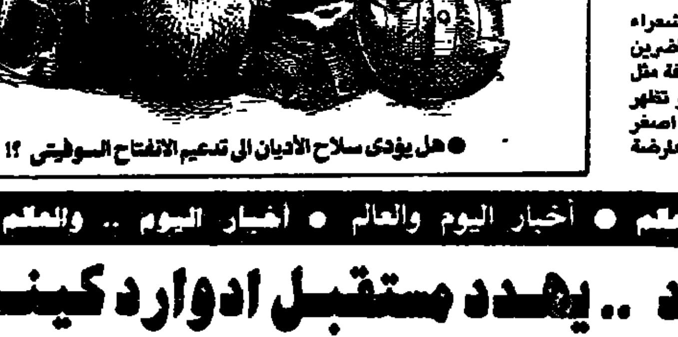
● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار

جورباتشوف يلجأ للاديان لدعم الانفتاح !

● اثار الاحتفال بمرور الف عام على ميلاد المسيحية في روسياتساؤلات عديدة حول مغزى احياء حرية ممارسة العقائد الدينية فبعد سبعين عاما من اضطهاد الحركة الدينية عاد جورباتشوف ليحيي الامل في نفوس معتنقي الديانات المختلفة وهم يشكلون ٥٠٪ من سكان الاتحاد السوفيتي البالغ تعدادهم ٢٨٥ مليون نسمة فهناك ٦٠ مليون مسلم ونسبةتتراوح بين ٥٠ و ٩٠ مليونا من المسيحيين و ٢,٥ مليون يهودى . وهؤلاء جميعا يأملون في حرية ممارسة شعائر دينهم بعد ان كان الالحاد هو الاتجاه الوحيد الذي ينعم بحماية كاملة من القانون .

وقد اشارت جريدة الصنداى تلجراف الى ان المراقبين السياسيين يعتقدون ان جورباتشوف قدنجح بهذه الوسيلة في كسب تاييد المؤمنين بالديانات المختلفة وذلك في الوقت الذي ستظل فيه الكنائس تحت رقابة الدولة دون اطلاق حرية العبادة كما هو متوقع-فهذا الاتجاه الجديد لايعني بالضرورة ان الزعيم السوفيتي رجل متدين ولكنه يؤكد حاجته للدين الذي يستطيع من خلاله اعادة القيم والمثل التي فقدها الشعب السوفيتي بعد ان ضعف تاثير الشيوعيه عليه كاداة للسيطرة الاجتماعية

وقد علق احد الادباء السوفييت على احتياج جورباتشوف للكنيسة قائلا ان الخطر لايكمن في عدم ايمان الشعب بالله وانما في عدم ايمانهم وثقتهم باى شيء على الاطلاق مما جعل السلبية تتفشى في المجتمع وتعوق مسيرة الانفتاح التي يقودها الزعيم السوفيتي لذلك لجأ الى الكنيسة بعد ان اصبح الدين لايشكل خطرا على الدولة وانما سيكون تحت سيطرته وموجها تبعا لارادته وبالتالي تتحقق فائدة مزدوجة يستفيد منها الطرفان جورباتشوف والكنيسة .



● هل يؤدى سلاح الأديان الى تدعيم الانفتاح السوفيتي ؟!

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ●

القضاة في إيطاليا
يدفعون تعويضا اذا أدانوا بريئا

روما - رضا حماد :

● اثارت الموافقة الشعبية على قانون تحميل القضاة المسئولية المدنية في حالة الحكم على شخص برىء في السجن ازمة سياسية جديدة في ايطاليا هدد قضاة مدينة نابلي بتقديم استقالة جماعية اعتراضا على الحملات الاعلامية التي تشنها الصحف الايطالية على القضاة .

وقد تفجرت المواجهة بين القضاة واجهزة الاعلام بسبب الحكم الذي اصدره احد القضاة على المعلق السياسي بالتليفزيون الايطالي «انزوترشو» الذي اتهم خطأ في احدى قضايا الاتجار بالمخدرات وقضى في السجن ٣ سنوات استطاع اثناءها اثبات براءته وتم الافراج عنه-حدث ذلك اثناء تولي «بتينو كراكسي» رئاسة الوزراء وقد قام كراكسي في ذلك الوقت بانتقاد القضاة الايطاليين واتهمهم بعدم التحرى في اصدار احكامهم ولم يقتصر الامر على ذلك بل طالب باجراء استفتاء شعبي على قانون ينص على مسئولية القضاة اذا اخطأوا في اصدار حكم على شخص يؤدى الى ايداعه في السجن واخيرا وافق الشعب في استفتاء باغلبية ضخمة-على هذا القانون الذي يعرض على البرلمان ليصبح نهائيا وينص القانون على تحمل القضاة المسئولية المدنية اذا ما اخطأوا بان تدفع تعويضات مادية للمجنى عليه او بالحبس .

الطريف ان جمعية القضاة اتفقت مع احدى شركات التامين لاصدار وثيقة تامين لدفع قيمة التعويضات في حالة الزام اى قاض بحبس بريئا بدفع التعويض .

رسالة من عرفات الى جورباتشوف

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعث برسالة عاجلة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف . وقالت الوكالة ان الرسالة تتعلق بالمسائل الفلسطينية .

● صفقات غير مشروعة رغم حياد دولة السويد .

مافيا السلاح ..
متهمة بقتل رئيس وزراء السويد السابق

● تفجرت مؤخرا في السويد فضيحة جديدة بسبب تورط مافيا السلاح في صفقات غير شرعية في مجال تجارة الاسلحة رغم الموقف المحايد الذي تلتزم به تجاه العالم .

فقد نشرت مجلة نيوزويك الامريكية في عددها الاخير ان كبار صناع وتجار الاسلحة في السويد عقدوا صفقات غير مشروعة باعوا خلالها الصواريخ المضادة للطائرات (ار . بى . اس ٧٠) الى البحرين ودبي واسلحة مضادة للدبابات الى كل من اسرائيل والسعودية بالاضافة الى تهريب الذخيرة الى ايران .

ورغم ان القانون السويدى ينص على منع بيع الاسلحة لاى دولة في حالة حرب او تواجه احتمال الاشتراك في حرب الا ان السويد باعت لايران الزوارق الحربية التي تستخدمها الان في ضرب الملاحة بالخليج العربي .

ويحاول المسئولون السويديون نفي معرفتهم بالاستخدامات غير الشرعية لصادراتها في مجال الحرب فيقولون ان الزوارق قد بيعت لايران لاستخدامها في مطاردة مهربي المخدرات ولكن ايران استغلتها بشكل اخر مثلما فعلت بقوافل السيارات النقل التي استوردتها للاستعمال المدني ثم وجهتها الى الجبهة للاشتراك في الحرب .

وقد بدأت الشكوك تثار مرة اخرى حول مقتل رئيس وزراء السويد السابق اولف بالم والذي اكتشف بيع الصواريخ والذخيرة لايران قبل وفاته بفترة قصيرة وكان يسعى لانهاء هذه الفضيحة التي تتعارض مع حياد دولة السويد .

وكالات الانباء

سفارة إيران في باريس تنفي وفاة الخوميني

باريس ، تل أبيب ، وكالات الأنباء :

نفت السفارة الايرانية في باريس بصورة قاطعة الشائعات التي ترددت حول وفاة الامام آية الله خوميني . وقال بيان السفارة أن أعداء الثورة الايرانية حاولوا دون جدوى ترويج هذه الشائعات .

وكانت القناة الرابعة لإحدى محطات التليفزيون البريطاني الخاص قد ذكرت مساء أمس الأول أن شائعات تتردد في باريس بين أوساط المنفيين الايرانيين بأن خوميني قد توفى .

مكتب لاذاعة صوت أمريكا في موسكو

وافق الاتحاد السوفيتي بصورة غير رسمية على السماح لاذاعة صوت أمريكا بفتح مكتب لها في موسكو .

وذكرت متحدثة باسم الاذاعة الامريكية بأن السلطات السوفيتية أشارت الى أنها ستستجيب قريبا لطلب من الاذاعة لفتح مكتب لها في موسكو في غضون ٣ شهور .

شيكولاته بالهيروين !

اكتشفت سلطات الجمارك البريطانية ان احدث وسيلة يلجأ إليها المهربون لتهريب المخدرات الى بريطانيا هي الحلويات والشيكولاته المحشوة بالهيروين .

وذكرت مصادر البوليس البريطاني ان ٩ كيلو جرامات من الهيروين المخبأ في الحلوى قد تم اكتشافها في حقائب المهربين الذين وصلوا الى العاصمة البريطانية قادمين من باكستان خلال الاسابيع الثلاثة الأخيرة .

من أجل ثمرة طماطم

اصدرت احدى المحاكم اليونانية حكما بالسجن لمدة ٤ اشهر ضد أحد عمال البناء اليونانيين لاتهامه بقذف سيارة تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي بثمرة طماطم ناضجة !

وقع الحادث يوم الأربعاء الماضي عندما كان موكب أوزال في طريقه الى مطار اثينا الدولي في ختام زيارة استغرقت ٣ أيام للعاصمة اليونانية حيث أجرى مباحثات مع اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني .

قطارات اليابان .. قطاع خاص

● نجح القطاع الخاص في ادارة السكك الحديدية اليابانية وحقق ارباحا تبشر بقرب تسديد مديونية هذه المرافق .. وكانت اليابان قد قررت في العام الماضي بيع السكك الحديدية للقطاع الخاص بعد ان كانت تخسر سنويا ١٤ بليون دولار وبلغت مديونيتها ٢٨١ بليون دولار وهو مبلغ يعادل ديون البرازيل والارجنتين والمكسيك مجتمعة .

اما الآن وبعد ان تسلمت شركات القطاع الخاص السكك الحديدية من الحكومة فقد اصبحت الخدمة اكثر تطورا وتم اعادة بناء جميع محطات القطارات بالمدن الرئيسية في اليابان بحيث تشمل فنادق بها قائمة المسافرين ومباني ادارة لموظفي السكك الحديدية .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخ

الاميرة انابل اول حفيدة للملكة اليزابيث

● تنتظر الاميرة سارة دوقة يورك في اغسطس القادم اول مولود لها . وتتردد الانباء ان المولود الجديد سيكون انثى وقد اختارت لها سارة اسم «انابل» اما زوجها الامير اندرو فيقول «انني اثق من اننا سنرزق بطفلة» .

● الأميرة سارة

كتاب جديد .. يهدد مستقبل ادوارد كيندى

● يبدو ان الماضي لايموت .. فبعد اكثر من ١٩ عاما عاد شبح ماري كوبتشين سكرتيرة السناتور الامريكي ادوارد كيندى التي لقيت مصرعها غرقا في سيارته عام ١٩٦٩ ليؤرق منامه ويهدد مستقبله السياسي خاصة وانه يستعد للدخول في انتخابات مجلس الشيوخ القادمة ممثلا للمرة الخامسة لولاية ماساشوسيتش الامريكية-فقد نشر مؤخرا بالولايات المتحدة كتاب جديد من تاليف الكاتب الامريكي ليو دامور عن حادث السيارة الذي وقع في صيف عام ١٩٦٩ عندما كان كيندى المشهور بمغامراته النسائية وادمانه للخمر يقود سيارته والى جواره سكرتيرته الحسناء ماري بعد ان امضيا سهرة صاخبة حتى ساعة متاخرة من الليل في منزل احد الاصدقاء ويؤكد الكتاب الجديد بشهادة جوزيف جارجان ابن عم كيندى ومحاميه ان السناتور الامريكي كان بوسعه انقاذ سكرتيرته عقب وقوع الحادث لولا ان خوفه من الفضيحة جعله يمتنع عن ابلاغ البوليس وظل مترددا لمدة ١٠ ساعات كاملة .

كانت مجلة نيوزويك الامريكية قد علقت على الحادث في حينه بقولها ان يقوم رجل بتوصيل امراة بسيارته الى بيتها بعد حفلة استمرت حتى ساعة متاخرة من الليل ويسقط بسيارته من فوق احد الكباري في مياه النهر فهذا امر طبيعي اما ان يكون الرجل عضوا في مجلس الشيوخ وواحدا من افراد اسرة كيندى الذي يرتفع نجمه باضطراد فان الحادث لابد ان يكون له تفسير خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان مساعدى السناتور الامريكي كانوا يعرفون عنه ولعه بالنساء وميله لقيادة السيارات بسرعة مجنونة .

المعروف ان كيندى قد قدم للمحاكمة بعد الحادث بشهرين وصدر ضده حكم بالسجن لمدة شهرين مع وقف التنفيذ .

● ادوارد كيندى المتهم ● مارى الضحية ● جوزيف جارجان الشاهد

المهدئات تكتسح لبنان

● سجلت لبنان اعلى نسبة في استهلاك العقاقير والادوية المهدئة وذلك منذ بداية الحرب الاهلية التي بدأت في عام ١٩٧٥ جاء ذلك في دراسة نشرتها هيئة الصحة العالمية واكدت ان استمرار الحرب الاهلية طوال هذه السنوات ساهم الى حد كبير في اصابة الاف من الاشخاص بحالات عصبية وصلت في بعض المراحل الى حد الانهيار

الكمبيوتر في قفص الاتهام

● بعد انتشار الكمبيوتر في حياتنا اليومية بدأ العلماء يناقشون مدى تاثيره على صحة الانسان وخاصة بالنسبة للاشعاعات الناتجة من الشاشة التليفزيونية المتصلة به . يقول العلماء ان هذه الاشعاعات قد تسبب بعض الاخطار الصحية التي تبدأ من اصابة العين بالكتراكت او المياه البيضاء الى حدوث حالات اجهاض او تشوه الاجنة.

وقد اثبتت احدث دراسة في هذا المجال ان حالات الاجهاض بين من تستخدمن الكمبيوتر اكثر من عشرين ساعة اسبوعيا تزيد ٨٠٪ عن غيرهن



● الكمبيوتر خطر على الحوامل .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

اخى خارج الحدود

اهلا ومرحبا بك فى وطنك مصر انتهى موسم الامتحانات وبدا الجميع فى الحضور لقضاء فترة الاجازات بين الاهل ولذلك فقد استعدت كل الاجهزة لاستقبالك خاصة وان التعليمات قد صدرت لجميع العاملين بهذه الاجهزة بحسن استقبال الاخوة العائدين وتقديم كافة التسيرات بل ان كل المنافذ التى سيصل عن طريقها العائدين قد اقيم مكتب لتلقى اى شكوى عند حدوث اى مشكلة والعمل على ضرورة حلها فورا .

نفس هذه التعليمات تم وضعها لتكون لحسن التعامل مع الاخوة العرب القادمين للسياحة حيث تقرر تقديم كافة التسيرات لهم لقضاء اجازة سعيدة على ارض وطنهم الثانى مصر .

اهلا ومرحبا بكم

« المحرر »

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٠,٢٨٧٦	٢٣٠,٨٦٢٣	٢٣٠,٠	٢٣٠,٦
جنيه استرلينى	٤١٢,٠٩٩٩	٤١٣,١٢٩٩	٤١١,٥	٤١٢,٢
مارك المانى	١٣١,٨٩٢٩	١٣١,٩٢١٩	١٣١,٤	١٣١,٧
دولار كندى	١٨٩,٨٠٢٦	١٩٠,٢٧٧١	١٨٩,٥	١٩٠,٠
كرون دانماركى	٣٤,٥٨٨١	٣٤,٦٧٤٦	٣٤,٥	٣٤,٦
فلورين هولندى	١١٧,١٦٤٨	١١٧,٤٥٧٧	١١٧,٠	١١٧,٣
فرنك فرنسى	٣٨,٩٩٨٧	٣٩,٠٩٦٢	٣٨,٩	٣٩,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٦٢٢٠	١٧,٧٥٨٧	١٧,٦	١٧,٧
كرون نرويجى	٣٦,٢٥٧١	٣٦,٣٤٧٧	٣٦,٢	٣٦,٣
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٦١,٤٩٢٠	١٦١,٨٩٥٧	١٦١,٢	١٦١,٦
كرون سويدى	٣٧,٨٤٧٢	٣٨,٠٣٩٨	٣٧,٨	٣٧,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٢٩,٨٨٩٥	٦٣١,٤٦٤٣	٦٢٩,١	٦٣٠,٧
١٠٠ ين يابانى	١٨٢,٩٨٥٧	١٨٣,٤٤٣٢	١٨٢,٧	١٨٣,٢
مارك فنلندى	٥٥,٥٦٩٣	٥٥,٧٥٠٥	٥٥,٥	٥٥,٦
دينار كويتى	—	—	٨١٩,٢	٨٢١,٢
ريال سعودى	—	—	٦٠,٤	٦٠,٦
درهم امارات	—	—	٦١,٧	٦١,٩
دينار بحرينى	—	—	٥٥٢,٣	٥٥٣,٧
دينار اردنى	—	—	٥٨٣,٧	٥٨٥,٢
ريال عمانى	—	—	٥٧٤,٢	٥٧٥,٦
ريال قطرى	—	—	٥٦,٠	٥٦,١
دولار استرالى	—	—	١٧٢,٤	١٧٢,٨
دينار عراقى	—	—	٩٠,٩	٩١,١

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

تعليمات لرجال الجمارك والجوازات بسرعة انهاء إجراءات وصول السياح والعائدين

بدات موانىء الوصول المختلفة بالجمهورية تشهد زحاما شديدا من المصريين القادمين من الخارج ايذانا ببدء موسم عودتهم لقضاء اجازتهم بالوطن وكذلك وفود السياح العرب لقضاء فترة الصيف بمصر .

وفى مقابل ذلك اعلنت كافة اجهزة الخدمات التى تتعامل مع العائدين وهى مصلحة الجمارك والجوازات وادارة تصاريح العمل وغيرها رفع درجة الاستعداد بها الى اقصى حد وذلك للتيسير على القادمين بسرعة انهاء الاجراءات الخاصة بهم والقضاء على كافة المشاكل التى تعترض هؤلاء الاخوة وحلها فورا .

اعداد
حسين عبدالقادر

أعلنت مصلحة الجمارك رفع درجة الاستعداد القصوى لدى جميع اجهزتها بمختلف المنافذ الجمركية والموانىء المختلفة وذلك استعدادا لعودة المصريين العاملين بالخارج لقضاء الاجازات الصيفية وكذلك لمواجهة الاعداد الكبيرة من الاشقاء العرب الذين سوف يحضرون الى القاهرة ابتداء من الشهر القادم عقب الانتهاء من الامتحانات وذلك لتمضية اجازاتهم بالقاهرة خاصة وان تقارير مصلحة الجوازات والهجرة اكدت حصول اكثر من ٢٠٠ الف سائح عربى على تاشيرة دخول الى مصر للسياحة خلال شهرى يوليو واغسطس القادمين بخلاف اعداد ضخمة اخرى أعلنت رغبتها فى الدخول ولكن لن تحتاج الى الحصول على تاشيرة دخول وذلك طبقا للاتفاقيات المعمول بها بين بلادهم وجمهورية مصر العربية .

وصرح نجيب فرج مدير عام الاجراءات الجمركية ان رفع درجات الاستعداد بالمصلحة تشمل زيادة عدد رجال الجمارك بالمنافذ وتدعيمها باطقم اضافية وذلك لضمان سرعة الانتهاء من تخليص الاجراءات الجمركية فى اسرع وقت بالاضافة الى فتح مكاتب فى كل هذه المنافذ يتواجد بها احد كبار العاملين فى الجمارك لتلقى اى شكوى من المواطنين العائدين تتعلق بالمعاملة او الاختلاف على تقدير الرسوم الجمركية وذلك لبحث المشكلة وحلها فورا واضاف مدير عام الاجراءات الجمركية بان هذه الاطقم التى سوف تتعامل مع العائدين ستتواجد فى مواقع العمل لمدة ٢٤ ساعة يوميا.

وصرح مدير عام الاجراءات الجمركية بان هناك عددا من القواعد الثابتة التى يتم خلالها تنظيم التعامل مع العائدين للانتهاء من الاجراءات الجمركية ومنها .

● أولا : يعفى اى مواطن من دفع رسوم جمركية على الهدايا والاشياء الاخرى الجزئية فى حدود ما قيمته مائة جنيه وهذا الاعفاء يخص الفرد الواحد ضمن العائدين فاذا كانت اسرة بكاملها قادمة ومكونة من خمسة افراد فلها الحق فى التمتع باعفاء يصل اجماله الى ٥٠٠ جنيه.

● ثانيا : يحصل المواطن على اعفاء ماقيمته مائة دولار من المشتريات التى يقوم بالحصول عليها من صالات الاسواق الحرة خلال ستة ايام بعد وصوله وذلك للتوفير على المواطن العائد شراء اجهزة من الخارج خلال رحلته ومايصاحب ذلك من تكلف ومشقة النقل والشحن .

● ثالثا : سوف يسمح للمصرى الذى يقيم اقامة ممتدة فى الخارج ان يصطحب معه اجهزة الرحلات مثل الراديو والكاسيت والكاميرا وغيرها وذلك بنظام الافراج الجمركى المؤقت على ان يتم قيدها على جواز السفر وذلك اذا كانت قيمتها بسيطة اما اذا كانت مرتفعة الثمن مثل اجهزة الفيديو وغيرها فتسدد عنها الرسوم المستحقة عليها بصفة امانة بحيث يستطيع المواطن اعادة استرداد قيمة هذه الرسوم مرة اخرى عند سفره مع تصدير الاجهزة المفرج عنها .

● رابعا : يعفى المصرى القادم من الخارج من القيود الاستيرادية والحظر الاستيرادى المطبقة على مجموعة من السلع والتى تضمها قرار الحظر الاستيرادى الذى اصدرته وزارة الاقتصاد فى اغسطس عام ٨٦ بحيث يسمح للمواطن بادخال ماشاء له من انواع هذه السلع بشرط ان تكون للاستخدام الشخصى ولا ياخذ حجمها شكل الاتجار .

وفى مجمع جمارك السيارات بمدينة نصر يقول مراقب عام الجمرك اننا استعددنا لموسم عودة المصريين والاخوة العرب وبالنسبة للمصريين فانه يسمح للمصرى المقيم فى الخارج للعمل وامضى هناك عاما أن يستورد سيارة حديثة وبشرط الايستورد اى سيارات اخرى خاصة به لمدة اربع سنوات تالية .

وقال مراقب عام الجمارك انه سوف يسمح بالافراج الجمركى المؤقت على سيارات العائدين او الاخوة العرب القادمين للسياحة والذين سوف يصطحبون هذه السيارات مرة اخرى عند عودتهم وذلك بشروط ثلاثة وهى اما ان يحمل العائد دفتر المرور الدولى (التربتيك) او بخطاب ضمان من البنك بقيمة الرسوم المقدرة على السيارة او دفع الرسوم الجمركية نقدا ثم استردادها عند اعادة تصدير السيارة مرة اخرى وقال مراقب عام الجمارك ان المدة الممنوحة للافراج الجمركى المؤقت للسيارة يقدر بثلاثة شهور على ان يلاحظ أصحاب السيارات المفرج عنها مؤقتا ان مخالفتهم لشروط الافراج المؤقت يعرضهم لعقوبات المصادرة والغرامة للسيارة واهم هذه المخالفات ابقاء السيارة داخل البلاد بعد الفترة الممنوحة وعدم اخطار السلطات الجمركية بذلك بحيث يتم تصدير السيارة او سداد الرسوم المقررة ومن المخالفات ايضا التصرف فى السيارة بالبيع او الشراء او استعمالها بمعرفة غير صاحبها وفى حالة ضبط السيارة ومرتكبة هذه المخالفات يتم التحفظ عليها لحين تسوية وضعها الجمركى مع صاحبها .

بشرى للمصريين العاملين بالخارج : لا زيادة فى رسوم تصاريح العمل

وفى ادارة تصاريح العمل يقول اللواء عبد المحسن هندى رئيس الادارة المركزية للتصاريح باننا قد استعددنا هذا العام للاخوة المصريين العائدين وذلك بفتح اعداد اضافية من مكاتبنا التى تغطى كل محافظات الجمهورية تقريبا وقال ان هذه المكاتب قد تم تزويدها بعدد اضافى من الضباط والعمالة المختصة وذلك لسرعة انهاء اجراءات استخراج التصريح للمواطن فى اسرع وقت وقال اللواء عبدالمحسن هندى ان البنوك الوطنية افتتحت بها فروع بكل مكاتب الادارة لتقوم بتغيير العملات الحرة اللازمة للمواطن لتسديد الرسوم المطلوبة منه ونفى رئيس ادارة تصاريح العمل ما تردد عن زيادة رسوم استخراج هذا التصريح واضاف ان المكاتب تيسيرا على الاخوة المصريين العائدين والمسافرين سوف تعمل فترة اضافية فى المساء .

الاقبال على الانتاج المصرى للتليفزيون والثلاجات بعد تطويرها



أكدت الغرفة التجارية بالقاهرة أن صناعة الثلاجات فى مصر قد حققت تطورا كبيرا فى السنوات الاخيرة بعد دخول الشركات الاستثمارية فى ميدان الانتاج ونجاح شركات القطاع العام فى انتاج ٦٠ فى المائة من مكونات الثلاجات بعد أن كانت فى الماضى تعتمد على الاستيراد من الخارج بنسبة مائة فى المائة

وقال التقرير الذى أعلنته الغرفة هذا الاسبوع عن سوق الثلاجات والتليفزيونات فى مصر أن الاسواق المصرية تشهد حاليا زيادة فى المعروض من الثلاجات نتيجة طرح الشركات الاستثمارية للقطاع الخاص وشركات القطاع العام لاحجام ونماذج مختلفة من السلعة بحيث أصبحت فى متناول غالبية المستهلكين خاصة بعد طرح شركة أيديال للثلاجات حجم ٨,٧ قدم الملون و ١٢ قدم الابيض و ١٤ قدم أبيض ..

وقالت الغرفة انها لاحظت مع ذلك انكماشا فى حركة بيع الثلاجات خلال الفترة الحالية نتيجة الارتفاع الذى طرح على أسعار الثلاجات التى ينتجها القطاعان العام والخاص بنسبة تتراوح ما بين ١٠٪ الى ٣٠٪ .

واضاف تقرير الغرفة أن المعروض من أجهزة التليفزيون فى الاسواق المصرية ارتفع أيضا فى بداية العام الحالى بعد طرح كميات جديدة من انتاج شركات القطاع العام فى الوقت الذى تراجعت فيه الواردات من الاجهزة المختلفة بنسبة تزيد عن ٤٠٪ . وأكدت الغرفة أن شركات القطاع العام والخاصة أحجمت فى الفترة السابقة عن انتاج أجهزة التليفزيون الابيض والاسود لتراجع مستوى الطلب عليهما واتجاه المستهلكين الى اقتناء أجهزة التليفزيون الملونة حتى لو كان حجمها أقل إلا أن الفترة الحالية تشهد عودة الى الطلب على التليفزيون الابيض والأسود نتيجة ارتفاع أسعار الاجهزة الملونة .

بعثة اقتصادية لبحث تنشيط الصادرات المصرية لدول الشرق الاقصى

وصلت الى سنغافورة الاثنين الماضى قادمة من جاكرتا بعثة الترويج للصادرات المصرية التى يرأسها د. عادل راشد رئيس مركز تنمية الصادرات فى زيارة تستغرق ... وتهدف هذه الزيارة التى ... لعدد من دول الشرق الاقصى ... ماليزيا وأندونيسيا الى بحث امكانية زيادة الصادرات المصرية لهذه الدول الثلاث لتحقيق فوائض ملحوظة فى الميزان التجارى المصرى مع هذه الدول . وقد ركزت البعثة خلال تلك الجولة التى كانت قد بدأت يوم الثامن والعشرين من شهر مايو الماضى على بحث امكانيات تنويع الصادرات المصرية من السلع التقليدية الى أسواق الشرق الاقصى خاصة الصناعات المعدنية والاغذية المحفوظة .

دراسة عروض عربية لعدد من مشروعات استصلاح الأراضى بمصر

تقوم حاليا الهيئة العامة للاستثمار بالاشتراك مع وزارة الزراعة بدارسة عدد من العروض المقدمة من بعض المستثمرين العرب لاستصلاح أراضى صحراوية جديدة فى مصر .

ارتفاع نسبة المشاركة العربية فى المشروعات الجديدة خلال الفترة القادمة

اكد د . عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات ان المرحلة القادمة ستشهد زيادة كبيرة فى مساهمات العرب والاجانب فى رءوس أموال الشركات التى سيعلن عن انشائها فى مصر خلال الشهور القليلة القادمة .

وصرح د . عاطف عجوة ان نسبة المشاركة العربية والاجنبية فى رءوس اموال الشركات التى تم تاسيسها فى مصر خلال الربع الاول من العام الحالى ارتفعت الى ١٧٪ مقابل عشرة فى المائة عن نفس الفترة من العام الماضى واوضح ان جملة هذه المساهمات وصلت الى اكثر من مائة مليون جنيه خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالى .

واشار رئيس مصلحة الشركات الى ان جملة المساهمات العربية والاجنبية فى الشركات المساهمة التى تم تأسيسها خلال الاسبوع الماضى وحده بلغت حوالى ٢٥٠ الف جنيه من شركاء سعوديين وبريطانيين مؤكدا ان ذلك يعطى مؤشرا على ثقة المستثمر الاجنبى فى السياسات الاقتصادية المصرية التى تحرص على توفير المناخ الملائم للمستثمرين الاجانب وتعمل على حل كافة المشاكل التى تواجههم باسرع الطرق والوسائل .

واوضح د . عجوة ان اهم الانشطة التى تجتذب المستثمرين الاجانب والعرب فى مصر هى المجالات السياحية والتجارية كما ينتظر ان تتجه تلك الاستثمارات فى المرحلة القادمة الى استصلاح الاراضى والمقاولات

ومعظم هذه العروض قد قدمت بعد انتهاء مطلق الاستثمار الذى عقد فى مارس الماضى وبعد الجولة التى قام بها د. محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة للاستثمار الى عدد من الدول العربية .

وصرح مصدر بالهيئة أن هناك اهتماما بتشجيع مشروعات استصلاح الاراضى خاصة أن الخطة تبين اضطلاع القطاع الخاص بدور كبير الى جانب القطاع العام فى هذه المشروعات حيث تزداد نسبة مساهمته تدريجيا وتبلغ حاليا ٤٠ فى المائة ومن المنتظر أن تصل الى ٥٠ فى المائة خلال السنوات القليلة القادمة .

ويقول المصدر أن المشروعات الجديدة فى مجال استصلاح الاراضى الصحراوية على المياه الجوفية بشكل عام وأن جملة ما تم استخدامه من هذه المياه حتى الان لا يتجاوز نصف فى المائة مما هو متوافر فى باطن الارض بالصحراء الغربية . وفى سيناء وغيرها من المناطق الصحراوية ولاشك أن المرحلة الحالية وفى ظل انخفاض منسوب مياه النيل تحتم علينا اتخاذ الاجراءات العملية الكفيلة بالاستخدام الامثل للمياه الجوفية لتعويض النقص فى ايراد النيل .

وصرح مصدر زراعى بان جملة ما تم اصلاحه من أراضى منذ عام ١٩٥٢ بلغ حتى الان مليونا و ٣٠٠ الف فدان بمتوسط ٣٥ الف فدان سنويا وتهدف الخطة الخمسية الحالية الى استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا ليصل اجمالى ما يتم استصلاحه فى نهاية الخطة الى ٧٥٠ الف فدان .

وقد حقق العام الاول للخطة اكثر من المستهدف حتى الآن فى مجال استصلاح الاراضى حيث تجاوزت جملة ما تم استصلاحه من الأراضى خلال الشهور العشرة الاولى من هذا العام اكثر من ١٥٠ الف فدان قام القطاع العام باستصلاح ٨٤ الف فدان بينما قام القطاع الخاص باستصلاح ٦٦ الف فدان منها .

ويتوقع المسئولون بوزارة الزراعة وهيئة الاستثمار ان يشهد الاستثمار فى مجال الاستصلاح انتعاشا كبيرا خلال المرحلة المقبلة لما توليه الدولة وهيئة الاستثمار من اهتمام خاص فى هذا المجال ومنح حوافز تشجيعية للمستثمرين فى استصلاح الاراضى .

اختيار مهندس مصرى لجائزة منظمة المدن العربية

قررت منظمة المدن العربية منح جائزتها لعام ٨٦ــ٨٨ الى المهندس المصرى عبدالباقى ابراهيم تقديرا لاعماله المتميزة فى مجال العمارة العربية والاسلامية ودور هذا المهندس المصرى فى خدمة التنمية والانشاءات فى المنطقة العربية خلال الاعوام الاخيرة .

واشاد عبدالعزيز يوسف العدسانى امين عام المنظمة بالدور البارز الذى يقوم به المهندسون والخبراء المصريون فى دعم دور المنظمة مؤكدا ان عودة مشاركة المدن المصرية الى نشاطها العربى سيعطيها دفعة كبيرة فى المستقبل من اجل الحفاظ على هوية المدينة العربية وعلاج المشاكل التى تواجهها وقال امين عام المنظمة ان عدد المدن الاعضاء فى المنظمة التى تتخذ من دولة الكويت مقرا لها بلغ ٣٥٠ مدينة من بينها القاهرة والاسكندرية والجيزة وطنطا وبورسعيد ودمياط والسويس والاقصر والقناطر الخيرية كما تعتبر جميع مراكز المحافظات اعضاء فيها .

وقال العدسانى ان منظمة المدن العربية انشات صندوقا خاصا لتقديم القروض الى المدن العربية لمساعدتها فى الارتقاء بالمرافق والخدمات واضاف انه تقرر عقد المؤتمر العام التاسع لها فى الرباط بالمغرب خلال النصف الثانى من العام القادم .

ونظرا لاهميته فى المرحلة القادمة فقد بدأت المنظمة فى الاعداد له من الان مشيرا الى ان عودة المدن المصرية ستعطى هذا المؤتمر دفعة قوية فى النشاط العربى

بعد أما على ايه ؟

بعض الصحفيين والكتاب الذين يعارضون الحكومة بضراوة بمناسبة وغير مناسبة ، وبسبب وبدون اسباب ، يعيبون وينتقدون موقف زملاء لهم من كتاب المعارضة ، لانهم على حد قولهم ، يتظاهرون بالحكمة فى كتاباتهم ، مع انهم يهدفون فى حقيقة الامر لمغازلة الحكومة ، وهو موقف غريب ومريب من بعض كتاب المعارضة الذين يتصورون ان المعارضة هى وظيفة ولها درجة ، وعلى الكاتب المعارض ان يقيد نفسه على درجة المعارض العام كالمدير العام مثلا وكان على هؤلاء المعارضين بمناسبة وبدون مناسبة ان يدركوا انه مادام للصحفيين والكتاب المعارضين مطلق الحرية فى اتخاذ الموقف الذى اختاروه ، فيبقى ان تكون الحرية مكفولة ايضا للصحفيين والكتاب الذين يؤيدون الحكومة بحكمة او بفرض اننا اذا كنا سنطالب بوضع قيود على حركة الكتاب الذين يؤلفون قصائد الغزل فى الحكومة فقد يطالب البعض الاخر بوضع القيود نفسها على الكتاب الذين لايجيدون الا تاليف قصائد الهجاء ضد الحكومة وهؤلاء الكتاب الذين يتظاهرون بالحكمة ويغازلون الحكومة لماذا لايكون غزلهم نابعا من حكمة فعلا وعن اقتناع ؟

ثم .. اذا صح ان هناك من بين الكتاب المعارضين من يتظاهر بالحكمة ليغازل الحكومة ، فاى مصلحة لهؤلاء فى مغازلة الحكومة . والغزل كما نعلم هو مقدمة للوصال ، فما هى النتائج ؟ وماهى المغانم التى يرجو الكاتب الغزلى الحصول عليها ؟ ان حكومة مصر كما نعلم لاتملك خزائن الارض لكى تغدق منها على طالب الوصال .. كما انها لاتملك يدا حديدية تضرب بها من يهاجمها باعنف الكلمات والمعارض الان يكتب مايشاء وماير يد دون رقابة أو عقاب .. فما هو هدف الكاتب المغازل لحكومة مصر .. مادام المناخ السائد لايسمح بالطمع ولايسمح بالخوف وفى العالم العربى حكومات كثيرة لايفيد الغزل معها . اللهم الا اذا كان الكاتب على دين قيس بن الملوح يعشق بلا هدف ويحب بلا أمل فى الوصال وهل يجنى شيئا من يغازل حكومة موريتانيا او حكومة جيبوتى او حكومة صنعاء ؟ المغازلة اذن تكون واردة ومفيدة للحكومات ايا التى تستطيع ان تدفع لو تستطيع ان تضرب ... هنا يكون للمغازلة هدف ولها ثمن ، ويكون للمغازل شيك وللعاشق دفتر شيكات ! وبعض العشق يكون مظهره الهجوم على حكومة مصر لحساب بعض الحكومات ... اما الغزل الموجه لحكومة مصر فهو لاينفع فى جلب منفعة ولايشفع فى منع اذى ! وحتى اذا سلمنا جدلا بان هؤلاء الكتاب الذين يتظاهرون بالحكمة هم ارزقية ايضا ، فلابد ان نعترف للارزقى بالذكاء .. فاذا كان الارزقى ذكيا فلماذا يضيع وقته ويغازل حكومة مصر ؟ وهى حكومة كما قلنا لاتضرب ولاتمنح ! ولكنها حكومة تساوى بين المعارض وبين المغازل ، وأحيانا تخطب ود المعارض الشرس قبل العاشق الولهان !

صدقونى ايها السادة اذا قلت لكم ان التاييد العاقل الحكيم لحكومة مصر يحتاج الى شجاعة خارقة هذه الايام والغريب شىء ان بعض الذين ، يتظاهرون بالحكمة ، الان كانوا فى خندق المعارضة ايام كانت المعارضة تكلف المعارض عدة سنوات من حياته فى سجن الواحات وفى المقابل . هناك من بين المعارضين الان من لم يجرؤ على فتح فمه بكلمة عندما كانت الكلمة تؤدى بصاحبها الى التهلكة .. ويبدو ان بعض معارضى هذه الايام من انصار المذهب الشيعى الذى يسمح للمؤمنين بان يظهروا غير ما يبطنون من باب التقية ولا اعتراض لنا على تطبيق مبدأ التقية . ولكن على هؤلاء ان يفكروا كثيرا قبل اتهام الاخرين بمغازلة الحكومة المصرية على ايه ؟

وعلى رأى عمنا المتنبى فى مدح فاتك بن شجاع . لاخيل عندك تهديها ولامال . فليسعد النطق ان لم يسعد الحال ! على العموم ارجو ان يتفق معنا السادة اياهم ان الغزل هو مقدمة للوصال . فاذا لم يكن هناك ما يستحق الوصال فيكون صاحب الغزل رجلا طيبا او مجاملا أو مؤمنا بما يقول ! وفى المقابل علينا ان نحدد هوية المحبوب الذى غازلته بعض الاقلام المعارضة وسنكتشف ان ، المحابيب ، اياهم يملكون ذهب المعز وسيفه .. والمحابيب من هذا النوع ما اثمن قصائد الغزل فيهم .. والعبد لله فكر كثيرا فى التغزل بمحاسن هؤلاء لولا الزحام الشديد على ابوابهم ، وطوابير الشعراء التى تفوق طوابير الجمعية يوم اللحمة !!

محمود السعدنى



صورة من أرض الغضب

وجه لا يلفت النظر في الزحام . فهو مثل باقي الوجوه . شاحب يستقر على عنق نحيل ، وتشيع في قسماته تحديات غامضة . كانت قبل أشهر الغضب التي اجتاحت الأرض المحتلة ماتزال تلميذة في المدرسة . خطبها ابن عمها ولم ينتظر حتى تتم تعليمها وتزوجا .

وعندما اشتعلت النار في الأرض المحتلة كانت على وشك ان تضع مولودتها « باسمة » .

بقلم : عبدالسلام داود

وزفت الحجارة في ايدى الصغار والكبار مولد باسمة .

طفلة نحيلة مثل أمها ولكن عينيها الواسعتين الجميلتين كانتا — رغم كل مظاهر الغضب حولها — عينين باسمتين يتألق فيهما أمل يضيء ماحولهما .

من أجل ذلك سموها باسمة .

ومضت شهور الغضب في أعقاب بعضها تدفع من الحجارة سهاما تخرق دروع الآليات المسلحة وباسمة ترضع من ثدى أمها الغضب . ولكنها ظلت طوال الوقت باسمة .

لم تكن تبكي مثل باقي الاطفال في المخيم . بل كانت تتململ فحسب ضاربة الهواء بقدميها وذارعيها النحيلتين اذا عضها الجوع وتنتظر في صبر حتى ترضعها أمها .

وكانت عيناها الواسعتان اللتان تتراقص فيهما النبوءات الغامضة ترقبان معارك الحجارة في غير فزع ولا قلق . كانت آمنة تماما في احضان أمها .

وكان أبوها الشاب الذى يرتدى ثوبا صنعته له أمها يحدق في عينيها طويلا .. ويقول لها :

إبتسمي يا باسمة ! نحن ندق من أجلك أبواب الغد السعيد . لم تذوقي مثلنا الام الهوان . وسوف تفرحين بالفساتين وتدخلين الجامعة وسوف تصبحين شاعرة تكتبين لابناء جيلك اغاني النصر .

وكانت العينان الواسعتان تحدقان في وجهه كانهما تعيان الكلمات وتبتسمان !

ويترك خالد البيت بعد ان يطبع بين عينيها قبلة ويمضي لا تدري الى أين . ولا امها أيضا كانت تعلم أين تأخذه خطاه .

كان يخرج في الصباح — أحيانا قبل ان تشرق الشمس — ولا يعود الا بعد ان يجيء الظلام .

كان أحيانا يأتي لهما بالطعام . وفي أحيان أخرى كان يأتي وجروحه تنزف الدماء لا يحمل سوى الغضب !

وجاء اليوم المشهود

وفي الشهر الخامس من عمر باسمة . وكانت الانتفاضة قد مضى عليها اربعة أشهر فقط استيقظ المخيم على صوت منذر قادم من بعيد راح يتضخم ويعلو حتى صك الآذان .

بعدها امتلأت شوارع المخيم المتهدم بالجنود والآليات والدبابات والجرارات .

وانتفض الشبان من فراشهم وخرجوا مسرعين يواجهون القتلة الطغاة الذين جاءوا ليقبضوا عليهم بالمئات .

واحتدمت المعركة وتعالت الاصوات وملأ الصراخ الآفاق .

ولأول مرة منذ فتحت باسمة عينيها على الحياة ارتفع صوتها هي الأخرى بالصراخ .

ومضت ساعات وهي تجرى على كتف أمها في كل اتجاه ثم عادتا أخيرا الى البيت . الى غرفتهما الرطبة المظلمة وفي اعقابهما مجموعة من الرجال والنساء يحملون جسد أبيها الذى مزقه الرصاص .

وتعالى حول باسمة الصراخ والنواح وهي تضرب الهواء بيديها وقدميها الصغيرتين كأنها تريد ان تشارك في المعركة . ولكنها كفت عن البكاء والصراخ .

كان الناظر اليها يتصور انها تفهم كل مايجرى حولها وانها ابتلعت حزنها وأخفته في اعماقها لا تظهر منه الا ظلال شاحبة تطوف بعينيها الواسعتين .

وانتهى ذلك النهار الحزين وخرج خالد من بيته محمولا هذه المرة على الاعناق في جنازة ضمت سبعة فتيان مثله مزق اجسادهم الرصاص .

ولكن الدم أغرق المخيم وسال في كل اتجاه .

فقد ابى الطغاة الذين قتلوا أباها ان يسمحوا للاحياء بان يدفنوا الأموات .

كان المطلوب هو ان يموت من يموت وان يبقى جسده ملقى حيث يموت .

وكان كل ما نقله الترانزستور الصغير من اصداء المعركة في ذلك المساء هو ان الجنود الجبناء قتلوا سبعة شبان وجرحوا بضع عشرات ، واعتقلوا بضعة مئات .

لا شيء اكثر من هذه المعلومة المسطحة . كان الذين ماتوا وجرحوا واعتقلوا كانوا مجرد أرقام .

وخرجت الى الطريق

ولم يذق أحد بعدها النوم الهادىء في مخيم الغضب . كان الجنود يغيرون عليه في الليل والنهار يسحبون الشيوخ والنساء من فراشهم ليلقوا بهم في الشوارع أو يزجوا بهم في السيارات التي تحملهم بعيدا الى السجون والمعتقلات .

وبقيت باسمة وأمها في البيت — في الجحر الرطب المظلم الحزين — أسبوعا واحدا بعد ان رحل الاب خالد للقاء ربه .

وفي اليوم السابع ترامت الى الاسماع أصوات الآليات قادمة من بعيد كالنذير . ثم امتلأت شوارع المخيم بالجنود . وارتفع صوت كريه في الميكرفون يطلب من سكان الشارع الضيق الذى يقع فيه بيت باسمة ان يغادروا البيوت .

وهرع السكان الى خارج البيوت وفي يد كل منهم حجر أو زجاجة فارغة

وتسلق الشبان أسطح البيوت البعيدة بينما اندفعت الآليات والجرارات تهدم البيوت .

صف طويل من البيوت القديمة راح يتهاوى الى الارض تاركا أصحابه في العراء .

ومنذ ذلك اليوم لم يعد لباسمة بيت . خرجت هي وأمها الى الطريق !

وأدهش باسمة ان الطريق كان اكثر حنانا ودفئا من البيت . فقد كان الجيران يحتضنونهما ويستضيفونهما ويقتسمون معهما الطعام .

وكانت حياة الطريق ملحمة بطولة تلهب الوجدان . فقد خرج الشبان والنساء والاطفال يجمعون الحجارة التي سقطت بعد هدم البيوت ويصعدون بها الى أسطح المنازل في انتظار عودة الجنود . وكان ذعر الجنود من هذه الحجارة يملأ صدور المشردين بالرضى والحماس .

وألفت باسمة وهي في شهرها السادس حياة القتال في الشوارع الضيقة .

يأتي الجنود وهي مختبئة على كتف أمها وراء شجرة أو جدار وتبدآن في رشق الجنود بالحجارة .

صحيح ان كثيرين من المقاتلين بالحجارة كانوا يموتون أو يجرحون أو يسجنون ولكن الجميع كانوا يقاتلون . لم يكن ثمة مايفعلونه غير القتال .

كان الجنود يسجنونهم في البيوت اياما حتى يجوعوا . ولكنهم كانوا يخرجون بعد ذلك الى الشوارع ليلقوا الحجارة على الجنود .

وجاءت الأيام العشرة الحافلة التي بدأت باجتماع ريجان وجورباتشوف وجولة شولتز والاستعداد لقمة الزعماء العرب وشددت اسرائيل قبضتها على المخيمات .

فرضت عليهم منع التجوال .

ولكن الاجساد الجائعة رفضت الاستسلام .

خرجوا في مظاهرة غاضبة متحدية تهتف لفلسطين والكرامة وحق أصحاب الأرض في الحياة .

واندفع الجنود في جنون يطلقون الرصاص ويلقون على المتظاهرين قنابل الغاز السام .

وسقط من سقط وداسته الاقدام .

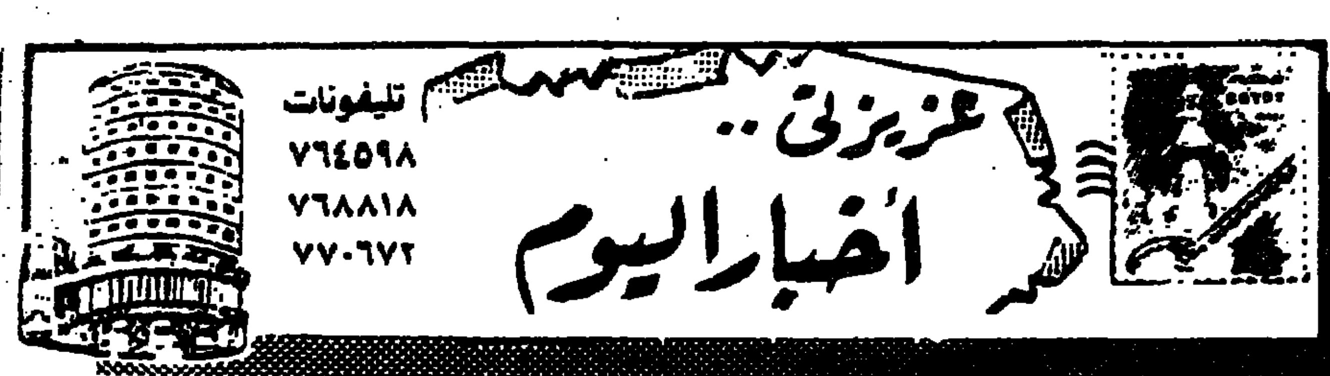
واندفعت الام الباسلة تحمل على كتفها باسمة مثلما اندفع العشرات يلوذون بالبيوت ليلقوا من فوق أسطحها بالحجارة .

ولكنها — ويالهول ما حدث — لم تكمل المشوار . فقد صرخت باسمة على كتفها صرخة مروعة .

اخترقت عين الطفلة الباسمة رصاصة مطاطية اطفأت نورها .

وفي المساء قالت الانباء ان ثورة الغضب في الارض المحتلة ماتزال مشتعلة !

ولم يسمع العالم صرخة باسمة ولم ير عينها الدامية !



● الثلاجات لم تتأخر

بالاشارة الى مانشر في أخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٨/٤/٩ بشأن شكوى السيد / الدكتور رمضان احمد السيد فرج من حجزه لثلاجة ١٠ قدم ايديال منذ ٨ شهور ولم يتسلمها نتشرف باحاطتكم علما بكذا :—

● تأخرت نقابة أطباء الجيزة في الحضور لاستلام الثلاجات ولقد ارسلت ايديال لهم برقية في ١٩٨٧/١٢/٢ لايفاد مندوب النقابة لاستلام الثلاجات التي تم حجزها في ٥ اكتوبر .

● نظرا لتعذر ايجاد وسيلة نقل طرفهم فقد قامت النقابة بتسديد قيمة النقل ليتم نقل الثلاجات بمعرفة ايديال .

● ولقد تم تسليم جميع الثلاجات الى مقر النقابة واخر ثلاجة سلمت هناك في ١٢ ابريل ١٩٨٨ وهكذا يتضح بجلاء ان التأخير لم يكن نتيجة عدم احترام ايديال الوطنية لمواعيدها وان ايديال لاتدخر جهدا في سبيل الوفاء بالتزاماتها

مهندس
محمد جلال عبد الحميد
رئيس مجلس ادارة ايديال

من المسئول !!

من المسئول عن الاب الذى هم بقتل اولاده ، ومن كان يسأل لو نفذ هذا الاب جريمته البشعة .. كلنا سنسأل بين يدى الله وبين يدى الناس .. ستسأل الحكومة كلها عن تراخيها في ايجاد مأوى يسكن فيه هذا الرجل واطفاله .

وسيسأل اصحاب الملايين والمصاف الملايين واصحاب الالوف والقروش عن هذه المأساة المروعة .. وسيسأل العلماء الذين شغلوا بالقضايا الفقهية دون مراعاة لقضية لقمة العيش والسكن .. وهي قضية يجب ان تتقدم كل القضايا .. فالجوع قد يدعو الناس للكفر .. وقد استجار الرسول من الكفر والفقر معا : اللهم انى اعوذ بك من الكفر والفقر واعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت .

وسيسأل رجال الاعلام الذين يفرطون في متابعة آلام واوجاع المجتمع ويشغلون انفسهم بأخبار الراقصين والهزليين .. ويطلبون بعلاجهم في اوربا وامريكا . وسيسأل رجال الاحزاب الذين لايكفون عن الشتائم . وينسون المآتم ، وسكان المقابر .. وينسون هذا الرجل وضحاياه .

وسيسأل هذا الرجل على الرغم من قسوة ظروفه لانه نسى ان الله انزل في امثاله قرآنا : « ولاتقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم » .

ولنتأمل جميعا انفسنا وقد مثلنا بين يدى الله لنسأل عن هؤلاء : « قفوهم انهم مسئولون » .

وسيسمع الأثرياء والمرفهون هذا النذير : « ذرني والمكذبين اولى النعمة » .

وسنسمع جميعا هذا النداء : « لاظلم اليوم يأقوم اتقوا الله » .

حسن دوح

الاسلام برىء من الخيانة والتآمر

ماذا كانت تريد تلك الفئة التي تنتسب لمصر وللإسلام ظلما منا ؟.. هل كانوا يريدون ان تتحول مصرنا الأمنة إلى ساحة للصراع والمؤامرات والانفجارات كما يحدث في إيران تلك الدولة الإرهابية التي كانت تمولهم ؟ .. هل كانوا يريدون لنا ان نتحول إلى وقود لمعارك لا طائل من ورائها كما يحدث لشباب إيران ؟!

من العار ان ينتسب هؤلاء إلينا .. ومن العار ان تكون تصرفاتهم الدنيئة وخيانتهم لبلدهم متسترة بالإسلام . والإسلام برىء من الخيانة والتآمر . إن مصر لن تكون إيرانا أخرى .. وهؤلاء ليسوا منا .

احمد كمال فرج
رشدى — الاسكندرية

● قرصان المنطقة العربية

اصبحت اسرائيل تمثل القرصان في المنطقة العربية .. فهي تقتل الابرياء من النساء والشيوخ والاطفال .. تفعل ذلك بدون وعى أو حساب .

سمير محمد السيد علي
السويس

● المجرم الخائف

التفسير الوحيد لرفض اسرائيل المؤتمر الدولى للسلام .. هو انها لاتريد أي قيود دولية وقانونية تحد من جرائمها .. إنها كالمجرم الخائف من القانون والذى لايعمل الا في الخفاء .. ولكن لابد لهذا المجرم ان يسقط اما تحت طائلة القانون . او بين يدى ضحاياه .

احمد ابو رحمة
حقوق اسيوط

● مطلوب عمل جماعي

لم يعد التصدى لجرائم ومحاولات الاغتيال والاغتصاب التي لم يعهده مجتمعنا الامن من قبيل مسئولية وواجب الشرطة وحدها بل هو عمل جماعي قوامه وعى المواطنين وحماسهم في القضاء على هذه الجرائم .

سيد على محمود
طنطا — الغربية

● مازالت تلف وتدور

ابحث مع الشرطة ..عن لجنة حل ازمة الاسكان التي مازالت تلف وتدور في حلقة مفرغة .. ونخشى ان تدوخ وتقع .

انور سيدين سيدى جابر اسكندرية

● الى وزير الكهرباء

نحن سكان شارع فاطمة الزهراء المتفرع من شارع منشية البكرى بالهرم نعاني من ضعف وانقطاع التيار المستمر نناشدكم الرحمة بمستقبل ابنائنا .

عن السكان
عادل السيد
وزارة الخارجية

● محاكمة في ميدان عام

قرأنا ان بعض الناس يقومون بذبح الكلاب وبيعها لابناء الشعب في المطاعم .. هؤلاء الافراد من العار ان يكونوا مصريين .. واقل جزاء لهم هو المحاكمة في ميدان عام ليكونوا عبرة لامثالهم .

محمد محمد ابوسعيد
كفر الدوار — بحيرة

● قرار منصف

تحية تقدير واعزاز لرجل العلم الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم على قراره المنصف بمعادلة دبلوم معهد الدراسات الاسلامية بدبلوم الدراسات العليا ..

السيد عبد العال — السويس

● اين هذا المؤلف ؟ !

في البرنامج التليفزيوني «هنا المسرح» قال الناقد الفنى نبيل بدران وهو يقيم مسرحية مترجمة انها تثبت ان المؤلف المصرى بخير .. اين هو هذا المؤلف المصرى . ؟

امل النحاس
كفر الشيخ

● ونتساءل عن السبب

الراقصات وجلسات تعاطى المخدرات والمشاجرات والالفاظ المبتذلة هي التوليفة التي تتكون منها اغلب الافلام المصرية الآن .. ثم نتساءل عن اسباب انحراف الشباب .

سيد محمد مصطفى
امبابة — الجيزة

● تعاون وحل للمشكلة

لو ان كل مالك سيارة تعاون مع الآخرين واخذ من هم في طريقه اثناء سيره لتمكنا من حل جزء كبير من مشكلة المواصلات .. ولاعدنا قيمة التعاون الى حياتنا .

احمد ربيع عبدالواحد
آداب القاهرة

● برامج للكمبيوتر

اتسعت دائرة استخدام «الكمبيوتر» في كل مكان مما دفع بالمسئولين في وزارة التعليم الى اضافته كمادة دراسية في الكثير من المدارس .. ليت التليفزيون يهتم هو الآخر ويقدم برامج تعليمية خاصة بهذا المجال .

محمد يوسف مزروع
سملا — الغربية

● نفسنا في السمك

وضعت التسعيرة الجبرية للاسماك في الاسكندرية .. ورفضها التجار ومنعوا عنا السمك فلا استفدنا بالتسعيرة ولا اكلنا السمك .. نفسنا في السمك يامحافظنا .

هشام فؤاد قاسم
سيدى جابر — الاسكندرية

● الاسعار والدخل

عندما نسأل احد المسئولين عن ارتفاع اسعار السلع نجده يقارن هذه الاسعار بالاسعار في بلاد العالم المتقدمة .. ولم يتطرق احد منهم الى مستوى الدخل عندنا وعندهم . النظرة يجب ان تكون شاملة .

حسام محمد حسن
معهد الخدمة الاجتماعية
القاهرة

● الا الجغرافيا

تم تعيين خريجى كليات الاداب في وظائف التدريس استثنائيا حتى دفعة ١٩٨٦ .. الا خريجي اقسام الجغرافيا دفعة ١٩٨٥ .. وخوفا من ضياع مستقبلنا نرجو من وزير القوى العاملة الاهتمام بمشكلتنا .

محمد ربيع السيد
مصطفى كامل محمد
بني مزار — المنيا

● الصحف الجديدة

السماح باصدار الصحف الجديدة لكل من يريد هو معبر جديد من معابر الديمقراطية التي تسير في طريقها بخطى ثابتة واثقة .. ليتنا نبحث هذا الامر بجدية .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع — المنوفية

● مجلس المدينة لايهتم

بالرغم من وجود موقف لسيارات الاجرة ببلدتنا المنزلة .. الا ان سائقي هذه السيارات يصرون على الوقوف بالميدان الموجود بمدخل المدينة مما يتسبب في الكثير من الضوضاء والخطورة على سكان المنطقة .. شكونا المسئولين بمجلس المدينة والمرور ولكن بلا فائدة .

عطا طويلر
المنزلة — الدقهلية

● نشرب من البحر

قريتنا مازالت بدون مياه صحية ونشرب من البحر الصغير .. والكهرباء النهار فقط .

حماده السعيد امبابي
كفر الكردى — الدقهلية

● بالواسطة

يضايقني كثيرا ان ابسط امور حياتنا اليومية لم يعد ينقضي سوى بالواسطة او الاكراميات .

محمد برهام
الاسكندرية

● جبال القمامة

في مدخل مدينة دسوق من طريق طنطا توجد تلال من القمامة على الجانبين ولمسافة ٥٠٠ متر ومنذ ٣ سنوات وهي تتراكم حتى اصبحت كالجبال التي تجلب لنا الامراض والحشرات الضارة .. ومجلس المدينة لايهتم !

ايمن محمد الصيحي
دسوق — كفر الشيخ

● الفسيخ يحاصر المسجد

اصبح شيئا مألوفا ان يستنشق المصلون بمسجد ابراهيم الدسوقي رائحة الفسيخ والسردين فلقد حاصر تجار الفسيخ المسجد من كل جهاته وجلبوا معهم الذباب والروائح الكريهة .

كامل على القصاص
دسوق — كفر الشيخ

● مطلوب سنترال جديد لمنطقة قليوب

تعطل كابل اتصال قليوب شبرا الذى تم تركيبه منذ ٧ سنوات بمعرفة جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة تحت اشراف شبكات هيئة المواصلات السلكية وتعطل بعد تركيبه بثلاث سنوات حتى اصبح الاتصال بالقاهرة من قليوب او اى مكان آخر في غاية الصعوبة .

فهل يتكرم وزير النقل والمواصلات بسرعة تركيب كابل جديد بدلا من الكابل القديم المعطل مع انشاء سنترال جديد حيث ان السنترال الحالى ليست به خطوط خالية وأيضا لاتوجد لجان الاقدمية المعطلة منذ عام ١٩٨١ .

عنهم
محمد حسن الغنام
المحامي

● باسم الاباء والامهات

باسم كل اب واخ واخت اطالب بالاسراع في تنفيذ حكم الاعدام في مغتصبي الفتيات والسيدات حتى لاتتفاقم المشكلة ويزداد عدد هؤلاء الذئاب !

محمد ابراهيم بدير
أجا — الدقهلية

● ليقضي على الشك

لماذا لاينشيء البنك الاهلي المصرى فرعا للمعاملات الاسلامية اسوة بالبنوك الاخرى .. وذلك حتى يقضي على الشك والريبة في نفوس بعض عملائه الذين يريدون تخليص ارباحهم من اى شبهة حرام .

محمد عفيفي صالح
مصرى بقطر

● اقتراح لهيئة الارصاد

حتى تضمن هيئة الارصاد الجوية ان تكون بياناتها صحيحة بنسبة ١٠٠٪ اقترح عليها ان تكتفي باصدار نشرة عن حالة الجو خلال اليوم السابق .

على احمد غريب
امبابة — الجيزة

● الارز .. الذهب الابيض

اذا كنا نطلق اسم الذهب الابيض على القطن .. فانه بعد ان يصل سعر الارز المستورد في بعض المحلات الى ١٨ جنيها للكيلو يجب ان يتخلى القطن له عن لقب الذهب الابيض .. يجب انزال عقاب شديد على مستوردى هذا الارز .

نعيم الناغية
المطرية — الدقهلية

● مهزلة في المقابر

رغم ان المقابر لها حرمتها وقدسيتها .. الا ان مقابر دسوق تحولت لمصب لمياه المجارى ومستودع للقمامة من جانب اهالي الاحياء المجاورة .. نستغيث بمحافظنا نبيل حلاوة لوضع حد لهذه المهزلة .

كامل على القصاص
دسوق — كفر الشيخ

● طريق النهاية

قادة اسرائيل في تعاملهم مع ابناء الانتفاضة الفلسطينية يسيرون على نفس منهج قادة الفاشية واكاد اجزم انهم يسيرون في نفس الطريق الى نهايتهم .

سيد بخارى
المنيا

● بالجهود الذاتية

واجب على كل مواطن مصرى ان يشارك مع الدولة والحكومة في ترشيد استهلاك المياه والكهرباء .. ايضا ان يشارك بالجهود الذاتية في انشاء شبكات مجارى وصرف صحي في الريف وانشاء المدارس .

عبدالله محمد شحاته
ميت طريف — دكرنس — دقهلية

● نريد ملعبا رياضيا

نحن شباب قرية « الطويلة » التابعة لمركز « طلخا » بمحافظة الدقهلية نناشد المسئولين والدكتور عبدالاحد جمال الدين ، ومحافظ الدقهلية تخصيص قطعة ارض من املاك الدولة لانشاء ملعب رياضي لشباب القرية .

مصطفى ريمي حامد
الطويلة — طلخا — دقهلية

● شيء غريب

اصدرت الهيئة القومية للبريد طابعا لرعاية مرضى السكر .. في الوقت نفسه ادوية « السكر » غير متوافرة في الاسواق .. نشكر هيئة البريد ونطالب بتوفير الادوية لمرضى السكر .

احمد قاسم
مدير تعليم بالمعاش — قنا

● حتى يستمر العطاء

لم نصرف الحوافز منذ شهر مارس الماضي علما بان زملاءنا في جميع المحافظات قد صرفوها نرجو اتخاذ اللازم لمنحنا حقوقنا ليستمر عطاؤنا قويا لطلابنا

المدرسون والمدرسات
بمحافظة دمياط

● حول الاراضي الصحراوية في امبابة

ردا على ما نشر في رأى بالعربي يوم ٦ ابريل عن الاراضي الصحراوية الشاسعة بمركز امبابة والتي تصلح لاقامة مشروعات زراعية ولكن يوجد بعض المستغلين الذين يتقدمون لادارة املاك الجيزة بطلب مشروعات استصلاح ويضعون يدهم على الاراضي ثم يقومون ببيعها للشركات او الاهالي بالف جنيه للفدان اوضح ان هناك اجراءات متبعة للتصرف في الاراضي المملوكة للدولة . وطبقا لهذه الاجراءات والقوانين يتضح انه لا يجوز انشاء اى مشروع صناعي في اى موقع الا بعد موافقة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

احمد سليط
سكرتير مساعد محافظة الجيزة

● مرضت فقطعوا مرتبي

مرضت . فتحولت الى القومسيون الطبي .. فتوقف مرتبي شهر يناير .. وحتى الآن دون شيء أسرة من خمسة افراد !!

محمد عبدالهادي امام
مدرسة الفردوس
المنصورة — الدقهلية

● افضل برنامج

ارشح برنامج طارق حبيب التليفزيوني « نجم النجوم » لنيل جائزة افضل برنامج لانه كشف عن حقيقة هامة وهي ان النجوم جهلاء .

عبدالوهاب ابراهيم سعيد
قنا — قوص

محافظ قنا يرد :

أنا مظلوم .. ولست ظالما !

تحية وسلاما وبعد :

فإنني لاحرص على قراءة كلمتكم « نحو النور » لما تتسم به من عدالة وانصاف ورأى سديد . ثم شاءت كلمتكم بالعدد الاخير ان تتوجه إلى محافظ قنا بعنوان مثير ومقدمة وتعليق منكم على شكاية وتظلم موظف من محافظ قنا . وسواء اكان العنوان او عبارات المقدمة او اسلوب الشكوى او كلمات التعليق فإنها تصف المحافظ بالظلم والدكتاتورية والحجر على الحريات .. من اجل ذلك بادرت بالكتابة اليكم بنفسي بالحقائق الاتية :—

اولا المواطن والموظف الصغير صاحب الشكوى او التظلم كمال حماد الذى يعمل بهيئة الطيران المدني بمطار الاقصر لم يسبق لى شرف معرفته او محادثته او مقابلته بالرغم من انه يعمل كما اوضح بمطار الاقصر الذى يتردد عليه المحافظ مرات تكاد تكون اسبوعية في اعمال مصلحية من بينها المرور على جميع اقسام المطار للتأكد من صيانتها ونظافتها ..

ثانيا : هيئة الطيران المدني مرفق قومي لايتبع المحليات وبالتالي فإن المحافظ لا يحقق ولا يأمر بالتحقيق مع العاملين به وايضا لا يوقع جزاء — كما ان هذا المرفق القومي لا يستجيب لاضطهاد شخص مامن العاملين به لمجرد انه يطالب بانشاء كوبرى بالاقصر .

ثالثا : يدعي المواطن صاحب الشكوى ان المحافظ استشاط غضبا لمجرد مطالبته بانشاء كوبرى على النيل دون اذن منه ؟ والحقيقة ان هذا المواطن من باقي المواطنين يعلم جيدا ان المحافظ يطالب بإنشاء هذا الكوبرى شفويا وكتابة وفي المؤتمرات ويسانده في ذلك كافة الاجهزة الشعبية والسياسية والتنفيذية بالمحافظة ولكن هذا العمل الكبير ليس من سلطة المحليات تخطيطا وتمويلا وتنفيذا بل من اختصاص السلطات المركزية فلماذا يغضب المحافظ من مواطن يسانده في هذا المطلب ؟

رابعا : يدعي الموظف صاحب التظلم ان المحافظ قد الغى سياسة اليوم المفتوح مما جعله لا يستطيع مقابلته .. في حين انه اول من يعلم ان باب المحافظ مفتوح بصفة دائمة سواء بمكتبه او في المؤتمرات بالمدن والقرى وبالمواقع ومنها مطار الاقصر الذى يعمل الموظف به ، ويرحب باى رأى او نقد او مشاركة .

خامسا : معروف لدى مواطني المحافظة والعاملين بالمطار ان المحافظ يتحسس مطالب الجماهير بنفسه ويحافظ على حرية وكرامة كل مواطن في ابداء رأيه مهما اختلف موقع المواطن في العمل او في الانتماء الحزبي .

وضعت الحقائق امامكم شخصيا لا بهدف نشرها كحق في الرد . ولكن لمجرد معرفة الحقائق ولكم مطلق الحرية في نشر هذا الرد او جزء منه او تنقيحه حيث ان عامل العجلة لم يسعفني في انتقاء اسلوب افضل في الكتابة ولكم مطلق الحرية ايضا في ان تثقوا في هذه الحقائق التي ذكرتها . او تردوا الى هذه الرسالة الشخصية دليلا على عدم اقتناعكم بالحقائق التي وردت بها . وتحليل لهذه الشكاية او الوشاية من الموظف انه يبغي دائما ظهور اسمه بالصحافة ظالما او مظلوما .

مما سبق يتضح لكم جليا ان المحافظ في هذه الشكوى مظلوم وليس بظالم لايحب النفاق او مسح الجوخ او التضليل او التمويه بل يحارب هذه الصفات البغيضة التي هي جرثومة اى مجتمع خاصة انه اتخذ شعارا يعلمه الجميع هو قول الله تعالى « ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما » . صدق الله العظيم .

اخوكم

المواطن / عبدالحليم الصعيد
محافظ قنا

فقد تلقيت منه هذه الرسالة :

بفضل وقوفكم إلى جانب الحق اعيدت إلى جميع مستحقاتي التي سلبت مني .. وانا لم اقصد على الاطلاق المساس بكرامة السيد المحافظ .. ولكني اردت المطالبة بحقوقي .. واننى اناشد المسئولين التحقيق معي .. وتحت يدى الادلة والبراهين التي تؤكد توقيع السيد المحافظ على الكتاب الذى أرسله إلى وزير السياحة . ورئيس هيئة الطيران المدنى والذى تم تحويله إلى الشئون القانونية برقم ٢٢٨١ وبتاريخ ٨٨/٤/٢٨ ثم إلى شئون العاملين بنفس التاريخ ..

وقد بعثت اليكم بهذه الرسالة إظهارا للحقيقة .. وحتى لا ابدو متجنيا او كاذبا في إدعائي .. وحتى لا اتعرض للاضطهاد مرة اخرى ..

سمير عبدالقادر

● ١٩٨٨/٦/١٨ ●

أوراق

ماسورة « اغلخان » !

بجوار بيتي ماسورة مياه لم يحسن أهلها تربيتها !

ثقبت نفسها ، منذ عشرة أعوام ، وانسابت مياهها تملأ المصرف المجاور . فاسرعت أبلغ المسئولين في الجيزة . وجاءوا على الفور وسدوا الثقب اللعين .

لكن الماسورة ، من سوء أدبها ، اعادت ثقب نفسها ، وعادت تزود المصرف ، الذى بدأت الحكومة تجففه ، بسيل لا ينقطع من مياه الشرب النقية .

وعدت أبلغ المسئولين في الجيزة . فجاءوا وسدوا الثقب الجديد . وعادت الماسورة تثقب نفسها في مكان آخر !

وتكررت هذه الحكاية عشر مرات .

وفي المرة العشرين فهم المسئولون ، بذكاء نادر ، انه لامفر من ماسورة جديدة !

ووصلت الماسورة الجديدة وسط زفة رسمية وشعبية . وتنافس الأهالي في تقديم الشاى والشربات والساندوتشات للابطال الذين جاءوا يغرسونها بدلا من الماسورة القديمة .

ولكن ...

لم تمض أيام حتى ثقبت الماسورة الجديدة نفسها أيضا . واتضح انها من نفس العائلة التي لاتحسن تربية بناتها !

واجتمع جيران الماسورة يتناقشون مايجب ان يفعلوه ، قبل أن يغرق الماء بيوتهم .

ولكن بعضهم لم ينتظر نتيجة المناقشة ، واختار ، بمنطق عملي ، ان يقيم سدا حول الماسورة .. يمنع الماء من دخول البيوت . ويوجهه الى المصرف الذى اعتاد ان يتجه اليه

ومن يومها ومصرف « اللبيني » في الجيزة يتغذى على هذه الماسورة . ويرتفع مستوى الماء فيه ، او ينخفض ، حسبما تغدق عليه الماسورة . وبفضل الماسورة اصبح ماؤه اكثر صفاء ، لأن الماء الذى يتدفق اليه منها ماء نقي .. تنفق الحكومة على ترويقه ، وتصفيته ، وتزويده بالكلور ، قبل ان تقذف به الى المصرف !

ومع هذا التدفق اليومي لماء الماسورة ، يتدفق في أذهان جيرانها — بالطبع — اكثر من سؤال .

اذا كانت الماسورة القديمة قد تمت ازالتها لانها « مش متربية » ، فلماذا جاءت الماسورة الجديدة « مش متربية » ، مثلها تماما ؟

واذا كان التفسير الرسمي لسلوك الماسورة القديمة هو ان عمرها انتهى . فاى تفسير لسلوك الماسورة الجديدة سوى أن ضمائر الذين صنعوها ، والذين ركبوها ، هي التي انتهى عمرها ؟

ومع كل متر مكعب من الماء النقي الذى يتدفق اليوم في مصرف « اللبيني » ، فانه لامفر من ان تتدفق على السنة الناس وعقولهم اسئلة من طراز : من الذى قبض . ومن الذى دفع . ومن الذى نصب ، ومن الذى تقاسم معه ثمار نصبه ؟

وامثال هذه الاسئلة ليست جديدة على الناس . فهي تفرض نفسها عليهم كل يوم . وتثور بخواطرهم كلما تصيدتهم حفرة في طريق حديث الرصف . او سقطت على رؤوسهم بناية تم افتتاحها منذ اسبوع .

وليس سرا في مصر ان عصابات المنتفعين تبيع وتشترى كل شيء ، واى شيء .. وتقبض أجر فكاكها الشرير من فلوس الناس وفلوس الحكومة .

لكن ماسورة « مصرف اللبيني » تثير في الواقع سؤالا أخطر من كل ذلك !

فنحن بصدد حملة شاملة لتوعية الشعب المصرى بخطر الجفاف . والحكومة سترفع سعر الماء بالنسبة للذين يسرفون في استخدامه . وستفرض على اجهزتها ومكاتبها التي كانت تحصل على الماء مجانا ان تدفع ثمنه . وتنشط بعض المصانع الآن لترويج حنفيات منزلية تتوقف عن صب الماء بمجرد ان يرفع الانسان يده عنها . وتنشط اجهزة الاعلام لكي تنبه ربة البيت الى الاقتصاد في الماء . ولكي تعلم رب البيت كيف يحلق ذقنه دون ان يترك حنفية الحوض مفتوحة .

وهذه الحملة بالتأكيد ضرورية ، بل ومتواضعة ، وعلى غير المستوى المطلوب لمواجهة خطر الجفاف الذى يهددنا .

ولكن ... اى حظ لها في النجاح وماسورة « اللبيني » تصب في المصرف يوميا كميات من المياه النقية المعقمة تكفي لاغراق شارع الهرم باكمله . وتسمح لكافة سكانه بأن يأخذوا دشا كل ساعتين ، وتتيح لمليون مواطن ان يحلقوا ذقونهم — والحنفيات مفتوحة — كل ساعة مرة ؟

ان منظر هذه الماسورة يجهض اى كلام . ويسحب البساط من تحت قدمي اية حملة لتنبيه الناس الى خطر الجفاف .

والى ان يظهر مسئول واضح من لدى امه ، يسد هذه الماسورة والمواسير المشابهة من الاسكندرية حتى اسوان . فان الحملة ستظل مجرد « مصرف » آخر ... تبدد فيه الدولة فلوسها في بالوعات الصحف والتليفزيون . تماما كما تبددها في مصرف « اللبيني » الذى تغذيه بالمياه النقية بسخاء يحسدها عليه « اغاخان » و « روكفلر » وكافة أمراء البترول مجتمعين !

صلاح حافظ

رأى يا تغرى

لماذا تنفق الملايين على انشاء مدن جديدة ثم نتركها تتحول إلى مدن للاشباح ؟ !

هذا هو السؤال الذي يتردد بعد قراءة ما نشرته « أخبار اليوم » في الأسابيع الماضية عن مدينة السادات . هذه المدينة بها الآن ١٥ ألف شقة مهجورة . هذه الشقق تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه ولكنها مازالت تبحث عن سكان ! في الوقت الذي أصبح فيه العثور على شقة بالنسبة لأي شاب في القاهرة . أو حتى في عواصم المحافظات ، يتطلب معجزة .

ومدينة السادات ليست هي المدينة الوحيدة المهجورة . هناك مدينة الصالحية الجديدة وبها الاف الشقق التي تنعى من بناها ! وهناك الاف الشقق المغلقة أو أراضي البناء المهجورة في مدن أخرى جديدة .

البحث عن أسباب فشل بعض المدن الجديدة إلى مناطق مهجورة يجب أن يتم بدراسة علمية حول المجتمعات الجديدة .

في الولايات المتحدة الامريكية - مثلا - في شيكاغو وهي مدينة مزدحمة بالسكان وتعتبر من أكبر المدن الامريكية لم يقيموا فيها جامعة ولاية الينوى التابعة للحكومة .

لماذا ؟ ! لأن شيكاغو بها عدة جامعات وكليات أهلية . لذلك أقاموا الجامعة الحكومية في بلدة صغيرة تسمى « كاشكاكي » .. سكان هذه البلدة - ولا أقول القرية - لم يكن تعدادهم يزيد على ٥ آلاف نسمة . انشاء الجامعة أدى إلى ازدهار البلدة . جذب إليها الطلاب من جميع أنحاء الولاية ومن ولايات أخرى كثيرة . أدى إلى إنشاء نواد للطلبة ومطاعم وكافتيريات . أتاح فرص عمل جديدة لسكانها . باختصار انشاء الجامعة في هذه البلدة الصغيرة خلق مجتمعا جديدا جعلها نقطة جذب لسكان جدد .

هذه الفكرة وحدها يمكن أن تحيي عددا من المدن الجديدة لماذا لاننشيء جامعات متخصصة في المدن الجديدة . أراضي البناء سعرها رخيص . هذه المجتمعات الجديدة في حاجة إلى كليات وإلى علماء يخصصون وقتهم للبحث العلمي فيما يفيد البيئة الجديدة . مدينة السادات تقع وسط منطقة يجري فيها استصلاح أراضي الصحراء . إذا أنشأنا معاهد متخصصة في وسائل الزراعة الحديثة ومعاهد هندسية تختص بتدريس الميكنة الزراعية وطرق الري الحديثة . فاننا بذلك نضرب أكثر من عصفور بحجر واحد .

انشاء هذه المعاهد العلمية يساعد في عمليات استصلاح الأراضي الصحراوية . يتيح لكل شاب يريد أن يستفيد من آخر ما توصل إليه العلم في إصلاح الصحاري أن يجد هذه الأبحاث في متناول يده .

أما في المدن الصناعية مثل العاشر من رمضان فإن انشاء كلية هندسة متخصصة في الميكانيكا يتيح للطلبة فرص عمل في هذه المصانع ويتيح للأساتذة الاشتراك في أبحاث علمية ميدانية داخل هذه المصانع تؤدي إلى تحسين الانتاج وتقليل مصاريف الصيانة !

قد يثير البعض مشكلة تمويل انشاء مثل هذه الكليات أو المعاهد المتخصصة .

والرد هو أن تساهم الشركات في عمليات الانشاء لأنها هي المستفيدة الأولى من المشروعات . إلى جانب مساهمة وزارة التعليم وأيضا وزارة التعمير .

إنقاذ ملايين الجنيهات التي دفعناها في انشاء مدن جديدة يستدعي منا انفاق ملايين قليلة أخرى لكي تحقق من ورائها الهدف بل وحل مشاكل أخرى كثيرة تكلفهم ملايين عديدة دون أية فائدة !

محمد طنطاوى

البدء فى تصحيح أوراق الثانوية العامة ٩ يوليو القادم

مواصفات جديدة لتقييم اجابات الطلاب هذا العام

تم تحديد المواصفات والمعايير التي يتم على اساسها تقييم ورقة الأسئلة في كل مادة على حدة من مواد الثانوية العامة .. وسوف يتم تصحيح العينات المختارة على المستوى المركزي وفق هذه المعايير .

ويصرح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بأن نتائج تصحيح العينات بناء على تلك المعايير سيتم عرضها على المجلس الأعلى للامتحانات في اجتماعه يوم ٧ يوليو القادم لاتخاذ القرار النهائي بشأن التصحيح الشامل على مستوى الجمهورية . والذي يبدأ يوم ٩ يوليو .

وقال الدكتور حسين بشير مدير المركز القومي للبحوث التربوية والأمين العام للمجلس الأعلى للامتحانات والتقويم : انه لم يتم التصحيح هذا العام الا بناء على تقييم أوراق الأسئلة في كل المواد والذي تقوم به اللجان الفنية المتخصصة المنبثقة عن المجلس الأعلى للامتحانات عقب امتحان كل مادة خاصة وان اسئلة امتحان الثانوية العامة قد وضعت بناء على مواصفات عامة أقرها المجلس الأعلى للامتحانات .. ولذلك كان لابد من وضع مواصفات ومعايير محددة يتم على أساسها تقييم مستوى الأسئلة في كل مادة وتختلف هذه المعايير باختلاف طبيعة كل مادة ليتم على أساسها التوجيه لما ينبغي أن يكون عليه تصحيح هذه المادة .

وقال د. حسين بشير أن المواصفات التي تلتزم بها اللجنة الخاصة بتقييم أسئلة الرياضيات تؤكد على وجود حوالي ٦٠٪ من الاسئلة في مستوى الطالب المتوسط و ٢٥٪ للطالب فوق المتوسط وحوالي ١٥٪ في مستوى الطالب الممتاز .

أما بالنسبة لأسئلة اللغة العربية فتؤكد اللجنة المختصة على انه ينبغي عند تصحيح موضوعات التعبير مراعاة التركيز في الفكرة بصرف النظر عن المعلومات والحقائق .. وفي القراءة قياس الثروة اللغوية وقدرة الطالب على فهم مابين السطور .. وأن يكون مقياس تقييم الأسئلة في البلاغة التذوق الفني وابداء الرأي .. وحسن استخدام الالفاظ والتراكيب في النصوص الأدبية .. وقياس ادراك الطالب لمقومات شخصية الأديب وأهم خصائصه الفنية وذلك بالنسبة للجزء الخاص بالترجمة للقسم الأدبي .. أما بالنسبة لأسئلة امتحان المواد الفلسفية فالمقياس هو الابداع الذي يبنى على أساس التفاوت بين الطلاب

وان المقياس في المواد الاجتماعية ليس هو قياس مستويات أعلى من التفكير وانما قياس مستوى التذكر والاسترجاع مع عدم اغفال القدرات العقلية .

وبوجه عام لابد ان يكون المعيار الأساسي للأسئلة في مختلف المواد هو الشمولية .. وبحيث يمكن عن طريقها التمييز بين الطالب العادي والطالب المتميز وذلك حسب طبيعة أسئلة كل مادة في قياس قدرات الطلاب .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك - العقيد أركان حرب محمد ياسين أحمد بدوي ياور رئيس الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم اللواء أركان حرب محمد جلال محروس

كما اوفد سيادته العميد فرج زين العابدين للتعزية في وفاة المرحوم المهندس على محمد عمر عبدالآخر

والعميد توفيق حلمي لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبدالحليم عطية ، وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساة سيادته .

وزير خارجية اليابان يزور القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ٢٤ يونيو الحالي وزير الخارجية الياباني في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام وذلك في اطار جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة ومن المقرر ان تشمل جولة وزير الخارجية الياباني كلا من الاردن وسوريا واسرائيل بالاضافة الى مصر وسوف يجري وزير الخارجية الياباني خلال زيارته للقاهرة مباحثات مع كبار المسئولين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر بشأن آخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط وامكانيات دفع السلام

تصدير أدوات مائدة مصرية الى ايطاليا لأول مرة

تقرر البدء في تصدير أدوات مائدة من البورسلين من انتاج مصانعنا بمسطرد الى ايطاليا لأول مرة . وصل القاهرة عائدا من روما المهندس جمال رشوان رئيس شركة الخزف والصيني بعد ان وقع في روما عقدا لتصدير أدوات مائدة من البورسلين المصري قيمته

٥٠ خبيرا في ندوة لاعداد قيادات تعليم الكمبيوتر

اقام المركز القومي للبحوث التربوية بالتعاون مع مركز تطوير تدريس العلوم بجامعة عين شمس ندوة لاعداد القيادات التربوية للبدء في تنفيذ تجربة تدريس الكمبيوتر بالمدارس في العام الدراسي القادم

شارك في الندوة اكثر من ٥٠ خبيرا يمثلون مختلف الهيئات العلمية ومن بينها المجلس البريطاني والجامعة الامريكية والمركز الأمريكي وأكاديمية الطيران العسكرية .

وفد اقتصادي مصري يعود من سنغافورة

تغادر سنغافورة غدا السبت عائده الى القاهرة بعثة الترويج للصادرات المصرية التي يرأسها الدكتور عادل راشد رئيس مركز تنمية الصادرات بعد انتهاء جولتها في عدد من دول الشرق الاقصى والتي شملت ايضا زيارة ماليزيا واندونيسيا وقد اجرت البعثة خلال جولتها اتصالات مع المسئولين في هذه الدول تناولت امكانية زيادة الصادرات المصرية اليها وسبل تحقيق توازن في الميزان التجاري المصري مع هذه الدول .

محادثات عن التأمين بين مصر واليونان

تستقبل الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية خلال هذا الأسبوع الوفد اليوناني الخاص بالاتفاقية الثنائية للتأمين الاجتماعي بين مصر واليونان برئاسة نوملا مانانسيس مدير التأمينات الاجتماعية بهيئة التأمين الاجتماعي باليونان والذي يصل الى مصر في زيارة من ٢٠ - ٢٣ يونيو

وصرحت الدكتورة الوزيرة أن هذه الزيارة لحل المشاكل التي تعترض تنفيذ الاتفاقية الثنائية التي وقعت من قبل بين مصر واليونان لحماية مواطني الدولتين .

ماهر اباظة :

ترشيد الكهرباء يبدأ من القرية

كتب عاطف حزين :

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان مايقال عن توقف مشروعات كهربة الريف مستقبلا لا أساس له من الصحة وانا ماضون في تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية لانارة القرى المدرجة .

وأضاف بأن المبلغ المخصص لمشروعات كهربة الريف صغير نسبيا لكنه لن يؤدي الى عرقلتها . ومع هذا مازلت مصمما على أن ترشيد الكهرباء يجب ان يبدأ من القرية وأن تستغل النسبة الكبيرة من الطاقة في الانتاج وليس التسلية .

وقال المهندس ماهر اباظة عقب اجتماعه ببعض الخبراء الاجانب ورئيس هيئة كهرباء مصر ، ان مصر ستدخل عصر توليد الطاقة الكهربائية من البخار بعد دراسة امكانية تصنيع محطات التوليد الكهربائية التجارية العملاقة بمصر ، وأن هذه المحطات سيتم الانتهاء منها خلال عشر سنوات وسوف تؤدي الى توفير ملايين الدولارات فضلا عن انها ستؤمن أي نقص محتمل في الطاقة الكهربائية نتيجة لاحتمال نقص مياه الشرب ومايترتب على ذلك .

الكومبيوتر فى ١٩ محافظة لاول مرة

كتبت - سعاد أبو النصر :

تم تركيب اجهزة حاسبات آلية في ١٩ محافظة يتم فيها تشغيل وتجميع وحفظ البيانات والتي ترتبط مركزيا بمركز المعلومات بجهاز بناء وتنمية القرية .

صرح بذلك د. رجاء عبدالرسول رئيس جهاز بناء وتنمية القرية وقال : انه سيتم استكمال هذا النظام في محافظات البحر الأحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء . ويمكن عن طريق هذه الاجهزة جمع ١٢٠٠ عنصر من المعلومات ذات الاهمية والخاصة بتنمية القرى . وسيتم توسيع قاعدة ونظام المعلومات بالجهاز من خلال وحدة حاسب الكتروني لتسهيل عمليات الاتصال بين مراكز المعلومات على مستوى الوحدات المحلية المختلفة من خلال الربط التليفوني مع مركز المعلومات المركزي بجهاز القرية .

٢٠ طن سمك اسبوعيا بالمجمعات

يبدأ من اليوم طرح كميات اضافية من الأسماك بفروع شركات المجمعات لشركتي النيل والأهرام وكشك الأسماك لمواجهة الطلب المتزايد عليها بعد ارتفاع اسعارها في القطاع الخاص وارتفاع أسعار اللحوم والدواجن .

وصرح محمد يس غنيمة رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بأنه سيطرح كميات اضافية من أسماك البلطي وأعالي البحار تصل الى ٤٠٠ طن أسبوعيا بأسعار تتراوح بين ٤٥ قرشا للأسماك المستوردة (سعر الكيلو) و ١٣٠ قرشا للبلطي منزوع الأحشاء والرأس بالاضافة الى الاصناف الاخرى التي تعرض بمنافذ الخدمة الذاتية والسوبر ماركت من اسماك البحر الاحمر والمرجان والجمبري . خاصة وان أسعار الأسماك في القطاع الخاص وصلت الى ٦ جنيهات لكيلو البلطي .

واضاف بأن الرصيد السلعي للسلع الأساسية من السكر والزيت متوافر حاليا بشكل مطمئن لستة شهور

محمد غنيمة

فى اجتماعات صندوق النقد الدولى

كتبت اميمة كمال :

تشارك مصر في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد العربي الذي يعقد في اغسطس القادم وذلك لاول مرة بعد عودة مصر لعضوية الصندوق .

صرح بذلك عبدالله التويز رئيس صندوق النقد العربي الذي غادر القاهرة الى دمشق لحضور اجتماعات المكتب الدائم للبنوك المركزية العربية للاعداد للاجتماع السنوي .

واضاف ان مصر لم تتقدم حتى الان بطلب اي قروض غير القروض التلقائية التي تحق لاي دولة عضو في الصندوق بمجرد وجود عجز في ميزان مدفوعاتها والتي تبلغ ٧٥ ٪ من حجم مساهمة الدولة في راس مال الصندوق وان مصر قد التزمت بالسداد طوال فترة تعليق عضويتها بالصندوق .

ومن جانب آخر وجهت وزارة التعاون الدولي الدعوة الى رؤساء الصناديق والمؤسسات العربيه التي عادت مصر الى عضويتها خلال الفترة الماضية وذلك لاجراء التشاور مع المسئولين المصريين حول سبل دعم التعاون بين مصر وهذه المؤسسات .

محطات جديدة لتنقية مياه الشرب

اتفقت مصر مع كل من المانيا الاتحادية وايطاليا وفنلندا على اقامة عدد من المحطات لتنقية مياه الشرب بحيث يتم تركيبها أولا وتشغيلها ثم الموافقة عليها . وعلى ان تكون نسبة التصنيع المحلي كبيرة في هذه المحطات .. وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها الاتفاق بشكل عملي وليس باتفاقيات كتابية .

حصلت مصر على هذا العرض خلال زيارة د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية لكل من فنلندا والمانيا .

اجتماع هام

بقية المنشور ص ١ »

للموظف حتى لو كان تجاوز بالعلاوة نهاية المربوط الخاص به .

وسيتم حساب العلاوة بعد صرف العلاوة الدورية المقررة للموظف اعتبارا من مرتب اول يوليو المقبل . وتحسب على اساس الاجر الاساسي بالنسبة للموجودين بالخدمة او تاريخ التعيين بالنسبة لمن يعين بعد هذا التاريخ . ويدخل ضمن الاجر الاساسي علاوة الترقية بالنسبة للموظف الذي رقي في ١ يوليو المقبل او قبله .

وقال المصدر الاقتصادي انه من حق الزوج او الزوجة اللذين يعملان ان يحصل كل منهما على العلاوة الجديدة . كما يستفيد منها الخريجون الذين يتم تعيينهم مستقبلا ولايشترط لصرف العلاوة حد ادنى لمدة الخدمة بالحكومة او القطاع العام .

وبالنسبة للعاملين خارج مصر والمعارين تحسب العلاوة الجديدة على اساس اجورهم الاساسية بالداخل في اول يوليو المقبل ولاتصرف لهم الا عند عودتهم واستلامهم العمل . اما العاملون بالخارج الذين يتقاضون اجورهم من مصر وتصرف لهم بالخارج فان العلاوة تحسب كذلك على اجورهم الاساسية بالداخل ولاتصرف اثناء عملهم بالخارج وانما يتم الصرف اعتبارا من تاريخ العودة للعمل بالداخل

● أخبار قصيرة ●

● تقرر قبول استقالة المهندس جمال احمد رئيس الشركة الشرقية للدخان والسجاير وندب المهندس يحيى الشرقاوي رئيس قطاع المصانع خلفا له .

● يغادر عبدالحميد سعيد رئيس شركة القناة لتصنيع الأسماك القاهرة الى فرنسا وانجلترا للاتفاق على تطوير صناعة الأسماك والتعاقد على تصدير جزء من انتاج الشركة للبلدين .

● يقيم المجلس الاعلى للشئون الإسلامية ندوة غدا تحت عنوان الاعمال الطبية ضوابطها وادابها الشرعية .

● افتتح المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والإسكان والمهندس سليمان متولي وزير المواصلات والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية امس السنترال الجديد لقرية مراقيا السياحية وهو سعة ٢٠٠٠ خط ويخدم القرى السياحية الجديدة بالساحل الشمالي .

● يزور غدا د. كمال ابو الخير امين شباب الحزب الوطني محافظة الوادي الجديد . تستمر الزيارة ٣ ايام ويبحث خلالها مع د. فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد تخصيص مساحات من الاراضي ليقوم باستصلاحها .

● تحتفل مصر والدول الاعضاء بالامم المتحدة يوم ٢٦ يونيو الحالي ولاول مرة باليوم العالمي لمكافحة المخدرات .

بسم الله الرحمن الرحيم

المدارس الثانوية الحربية

تعلن المدارس الثانوية الحربية (الهرم - الإسماعيلية - العامرية) عن قبول دفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الشهادة الاعدادية الراغبين في الالتحاق بالكليات العسكرية مستقبلا (حربية - جوية - بحرية - فنية - دفاع جوي)

أولا : شروط القبول :

١- أن يكون الطالب مصري الجنسية ومن أبوين وجدين مصريين
٢- أن يكون الطالب حاصلا على شهادة الاعدادية العامة أو الأزهرية لنفس العام
٣- الحد الأدنى للمجموع ٥٥ ٪ وبالنسبة للمجموع في مادتي الرياضيات واللغة الإنجليزية عن ٦٥ ٪ ... والأفضلية للمجموع الأعلى .
٤- لا يزيد سن الطالب عن ١٧ عاما أول أكتوبر ١٩٨٨ م .
٥- أن يجتاز اختبارات اللياقة الطبية والنفسية والبدنية بنجاح .

ثانيا : المزايا :-

١- مدة الدراسة ثلاث سنوات يحصل بعدها الطالب على شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة شعبتي العلوم أو الرياضة .
٢- الدراسة والإقامة والإعاشة والملابس مجانا ... طبقا لمناهج وزارة التربية والتعليم وبأحدث الوسائل والأجهزة التعليمية وأكفأ المدرسين .
٣- تضاف نسبة ٣ ٪ على مجموع الطالب الكلي عند التحاقه بالكليات العسكرية ... من مجموع المواد الإضافية .
٤- كثافة الفصل لا تزيد عن ٣٠ طالبا .
٥- يدرس الطلبة ... الكمبيوتر والآلة الكاتبة واللغة الإنجليزية بمستوى رفيع وكذلك قيادة السيارات
٦- تنفيذ برامج الرحلات الداخلية والخارجية أثناء الصيف ... عاميا وترفيهيا .
٧- الطلبة ... بمستشفيات القوات المسلحة .
٨- ... المدارس إلى الميادين الكبرى .
٩- ... بواسطة الإخصائيين الاجتماعيين
١٠- الطالب ... بالكليات العسكرية في حالة تحقيقه شروط الالتحاق بالكليات العسكرية ... في الثانوية العامة .

ثالثا : إجراءات القبول :

على ... المدرسة الثانوية الحربية بالهرم (...) في المدة من ١٩٨٨/٦/١١ م إلى ١٩٨٨/٧/٢١ م

مع تمنياتنا بالتوفيق لشباب مصر ..

فى برقية لمبارك

شباب مصر سيظل حاميا لبلده ومدافعا عنها

وزير الاوقاف : شبابنا لايستجيب لافكار الجماعات البعيدة عن الدين

بعث شباب معسكرات ابى قير الدائم ببرقية للرئيس حسني مبارك اكدوا فيها ان شباب مصر يستنكر مقامت به القلة التي قبض عليها مؤخرا مؤكدين ان شباب مصر سيظل حاميا لمصر ومدافعا عنها .

جاء ذلك في الندوة الدينية التي عقدت اول امس وشارك فيها د. محمد على محجوب وزير الاوقاف ود. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة د. محمد سيد طنطاوي مفتي مصر واكثر من الف ومائتي شاب من شباب معسكر ابى قير .

قبول جميع الناجحين في الابتدائية الاعدادية بالاسكندرية

الاسكندرية - حمدي ياسين :

تقرر قبول جميع الناجحين في الابتدائية والاعدادية هذا العام والحاقهم بالمراحل الاعلى بنسبة ١٠٠٪ .. صرح بذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية . يقبل جميع الناجحين في الابتدائية للصف السابع الابتدائي الأساسي . وجميع الناجحين في الاعدادية في التعليم الثانوي العام والفني الصناعي والتجاري والزراعي ومراكز التدريب الصناعي والمدارس النوعية ولن يقل الحد الأدنى للثانوي عن ١٨٠ درجة . بلغ عدد الناجحين في الابتدائية والاعدادية ٦٦ الفا .

شباب المدارس بدأوا في نظافة أحياء القاهرة

تم تشكيل فرق نظافة من طلاب المدارس الثانوية والاعدادية بحي غرب القاهرة للقيام بنظافة الحي . بدأ العمل في المنطقة يوم الأربعاء الماضي ويستمر خلال فصل الصيف .

صرح بذلك سيد شعراوي رئيس حي غرب القاهرة وقال أن هؤلاء الشباب يقومون الآن بنظافة مجمع التحرير واصلاح أعمال السباكة البسيطة مع تجميل حدائق الحي وتشجير شوارعه وهؤلاء الشباب من المدارس ومركزي شباب الجزيرة وبولاق . وسيتقاضى كل طالب جنيهين يوميا . كما خصص يوم الجمعة من كل أسبوع لنظافة ميدان التحرير .

٨٢ مليار جنيه حجم الانتاج المحلى فى العام الثانى من الخطة

يناقش مجلس الشعب في جلسته التي يعقدها غدا برئاسة الدكتور رفعت المحجوب مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ حيث يلقي الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بيانا حول مشروع الموازنة ويلقي الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بيانا امام المجلس في الجلسة نفسها حول التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٩/٨٨ ..

يتناول الدكتور الجنزوري في بيانه امام المجلس نتائج متابعة السنة الاولى من الخطة الخمسية الحالية ٨٨/٨٧ - ٩١ - ٩٢ وذلك في مجالات الناتج المحلي الاجمالي حيث تشير النتائج الى توقع زيادة الناتج المحلي الاجمالي عام ٨٨/٨٧ بنحو ٢ مليار و ١٨٤ مليون جنيه .. مقارنة بعام ٨٧/٨٦ .. وفي مجال الاستثمارات اشارت النتائج الى ان حجم الاستثمارات التي تم تنفيذها خلال السنة الاولى من الخطة ٨٨/٨٧ بلغ نحو عشرة مليارات و ٦٠٠ مليون جنيه نفذ منها القطاع العام ماقيمته حوالي سبعة مليارات و ٧٠٠ مليون جنيه والقطاع الخاص مليارين و ٩٠٠ مليون جنيه .

كما يتناول نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في بيانه امام مجلس الشعب الملامح الاساسية لخطة العام الثاني ٨٩/٨٨ من الخطة الخمسية والتي تستهدف الوصول بحجم الانتاج المحلي الاجمالي حوالي ٨٢ مليارا و ٣٠٠ مليون جنيه بزيادة حوالي اربعة مليارات و ٢٠٠ مليون جنيه عن عام ٨٧ .. وتعتمد الخطة في عامها الثاني على الصناعة في المساهمة بالقدر الاكبر في الانتاج لعام ٨٩/٨٨ بهدف تحقيق انتاج قدره حوالي ٢٤ مليار جنيه بزيادة قدرها مليار و ٦٠٠ مليون جنيه عن عام ١٩٨٧ .. يليه قطاع الزراعة في تحقيق انتاج مستهدف يقدر بنحو ١٣ مليون بزيادة ٤٠٠ مليون جنيه عن العام الماضي ٨٨/٨٧ .. وان يساهم القطاع التجاري والمال بحوالي ١٥ مليارا و ٥٠٠ مليون جنيه .

مجلس الشورى يناقش ترشيد استخدام مياه النيل

كتبت - فاطمة بركة :

يستأنف مجلس الشورى جلساته السبت القادم برئاسة ثروت اباظة وكيل المجلس لمناقشة التقرير المبدئي الذي اعد حول « وسائل ترشيد استخدام المياه » والذي كان قد تقدم بطلب المناقشة حول هذا الموضوع العضو رياض معوض واكثر من ٢٠ عضوا

ويشمل التقرير المبدئي على ٤ ابواب وهي الموارد المائية المتاحة والفواقد المائية بحوض نهر النيل ووسائل ترشيدها والباب الثالث حول سياسة الدولة في مجال تنمية وترشيد استخدامات المياه والأخير حول اقتصاديات استخدامات المياه في الانتاج الزراعي . ثم بعد ذلك تأتي توصيات اللجنة والتي من اهمها دعوة النقابات والهيئات العامة والاجهزة الشعبية والسياسية والاحزاب المختلفة في المشاركة في تشكيل برنامج قومي والمشاركة في تنفيذه بما يحقق ترشيد المياه وتحسين استخداماتها وازالة الحشائش المائية وتهذيب المجاري والمحافظة عليها وصيانتها .

وكذلك اوصت اللجنة باستخدام الاساليب الملائمة لتنفيذ برامج التعاون المشترك بين دول حوض النيل من خلال اتفاقات ثنائية او اكثر بهدف رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي لهذه الدول وايضا دعوة الصناديق العربية والدولية للمشاركة في تمويل المشروعات التي تزيد من انتاج الطاقة الكهربائية .



في اسيوط حيث تبلغ درجة الحرارة في هذه الايام ٤٥ درجة .. يقف الرجال جنبا الى جنب مع الاتهم ومعداتهم داخل اضخم قلعة لتكرير البترول هناك .. ورغم الحرارة الشديدة والبترول الملتهب .. الا ان صمام الأمان يمسكه الرجال بمزيد من الدقة والعلم واحدث الات التكنولوجيا .. ولذلك يقوم المعمل الجديد بانتاج جميع المواد البترولية الملتهبة ويقومون بضخها الى باقي مصانع الصعيد لتلبية احتياجاتها مع احتياجات محطات الكهرباء .

ومن اجل انتظام العمل فقد طلب عبدالهادي قنديل وزير البترول من جميع قيادات المعمل أن تظل عيونها ساهرة وان ينتقل كل موظف اسرته من القاهرة الى اسيوط حتى تستقر الامور .

لقطات برلمانية

●● يفتح باب الترشيح للمجالس الشعبية المحلية من أول يوليو القادم . والمجالس الشعبية المحلية عبارة عن برلمانات صغيرة منتشرة في كل قرية وفي كل مدينة وفي كل محافظة .. ويجري اختيار اعضاء هذه المجالس بنظام الانتخاب بالقائمة المطلقة .. أي ان كل حزب يقدم قائمة بمرشحيه .. ليختار الناخبون قائمة الحزب الذي يفضلونه .. والقائمة التي تحصل على ٥١٪ من الاصوات تصبح فائزة في الانتخابات .. وبجانب هذا يوجد مقعد فردي في كل دائرة .. يرشح فيه نفسه أي شخص يريد .. حتى اذا كان مستقلا غير منتم لحزب من الاحزاب .. ويجري الانتخاب بالنسبة له طبعا .. على أساس الانتخاب الفردي .. والمرشح الذي يحصل على ٥١٪ من الاصوات يفوز في هذه الانتخابات .

هذه الانتخابات هي حديث كل المحافظات الآن .. خصوصا بعد ان أعلنت أحزاب المعارضة أنها ستدخل هذه الانتخابات بقائمة موحدة .. ثم عادت وتحفظت على خوض الانتخابات كلية .. وتشير الدلائل الى أنها لن تدخل هذه الانتخابات ولكنها ستقاطعها .. جريا على مبدأ « الانسحاب » الذي أصبح سمة من سمات المعارضة .. في المواقف الهامة !

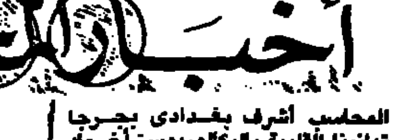
ويبقى الحزب الوطني وحده في الساحة .. لخوض هذه المعركة .. وربما يتصور البعض ان هذا الوضع يسهل الامور أمام الحزب الوطني .. فلا توجد مقاومة أمامه .. ولا هو مطالب بالتدقيق في اختيار المرشحين .. مادام لا يوجد منافسون في الدوائر الانتخابية لمرشحيه .. ولكني أقول ان هذا الوضع يلقي مسئولية أكبر على الحزب الوطني .. وذلك في اختيار العناصر التي تمثله في هذه المجالس ..

هذا التدقيق المطلوب في اختيار مرشحي الحزب الوطني في المجالس الشعبية المحلية .. يعطي الاحساس لجماهير الناخبين بان الحزب الحاكم يحترمهم .. ويحترم رؤيتهم لممثليهم .. ففي كثير من الجهات .. شاهد الناخبون بعض اعضاء المجالس الشعبية - في الفترة الماضية - يعملون بمعزل عن حزبهم .. وتصدر منهم ممارسات خاطئة .. وتصوروا في بعض هذه الجهات .. انهم فوق القانون .. وانهم من طبقة أخرى غير طبقة الناس الذين أتوا بهم الى اماكنهم .. بل تصور بعضهم انهم في حزب آخر غير الحزب الذي رشحهم ووضع اسماءهم في قوائمه .

وقرأت ان الامانة العامة للحزب الوطني .. في طريق وضع الضوابط والمعايير لمرشحي الحزب في انتخابات المجالس الشعبية المحلية .. واعتقد - وهذا تصور شخصي - ان نظافة اليد .. والطهارة .. وحسن السمعة .. لابد ان تأتي في مقدمة هذه الضوابط والمعايير .. بالاضافة الى معيار هام .. لاغنى عنه في العمل الحزبي .. خصوصا في الريف .. وهو الالتزام الحزبي .. وهناك مقياس لا يخيب لقياس الالتزام الحزبي .. وهو انتخابات مجلس الشعب الماضية .. وتصرف بعض اعضاء المجالس الشعبية المحلية فيها ..

ولا وقت للمجاملات .. والعمل الحزبي في هذه الفترة يحتاج الى الحسم .. والوزن بمعيار من ذهب .

عبدالفتاح الديب



المحاسب أشرف بغدادي بجرجا تهانينا القلبية بالبكالوريوس أخوك ياسر بغدادي

جابر أحمد الشريدي



الف مبروك وتهانينا نجاحك بالابتدائية بمجموع ٩١,٥٪ وعقبال البكالوريوس بابا - وماما - ونبيلة

الدكتور محسن محمود مقشط

نهنئك بالدكتوراه ونهنيء أنفسنا بعلمك ونهنيه للطب نابغا - توفيق الليثي .

الاستاذ محمد محفوظ البنا

نهنئكم بترقية سيادتكم بدرجة نائب مدير عام البنك الاهلي بالاسماعيلية

حسن اللي

مراقب عام بشركة التأمين الاهلية .

نقابة التطبيقيين باسوان

تهنيء السيد الدكتور محمد عبد الله المغربي بتجديد الثقة لسيادته باختياره أمينا عاما للحزب الوطني باسوان .

الاستاذ مختار عبدالحميد

ملايين العمال بالدقهلية والعاملون بمريوط الزراعية يهنئون سيادتكم على تجديد الثقة التي انتم اهلها

رئيس النقابة الفرعية لعمال الزراعة بالدقهلية السيد العشري واسماعيل على اسماعيل .

شركة مصر ايران ميراتكس بالسويس

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها يهنئون بتقريبهم

الاستاذ الكبير عادل الحداد لاختيار الموفق بتعيين سيادته أمينا عاما للحزب الوطني الديمقراطي لمحافظة السويس

كما يتقدمون بخالص الشكر لرئيس الحزب الوطني الديمقراطي محمد حسني مبارك لثقته الغالية بين السويس البلد ويشكرون بكل التقدير الانجازات للأستاذ محمد البرقي أمين عام الحزب الوطني الديمقراطي السابق

عروس اليوم

● يتم اليوم عقد قران الآنسة شريفه كريمة الحاج ابوالعينين على بكلية طب القصر العيني

● على الاستاذ محمد عبدالعزيز المحاسب بالبنك المركزي

●O●

★ فترينات حنفي فرح الخمس

★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

كلية الاعلام جامعة القاهرة

تعلن عن قبول طلبات الالتحاق للدبلومات وتمهيدي ماجستير للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨ اعتبارا من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٨/٩/١٥ ٨٨/٢٩٨٨

فؤاد عباس مرسي

عضو مجلس الشعب وأمين الحزب الوطني بمركز ههيا وهيئة مكتب الحزب وقياداته يهنئون ويباركون للاستاذ رفعت الهجرسي أمين عام الحزب الوطني بالشرقية بتجديد الثقة ويتقدمون بالشكر والتقدير للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك والدكتور يوسف والى

امين عام الحزب الوطني .

●O●

امر الله بليغ

عضو مجلس الشعب يهنيء بالثقة الاستاذ رفعت الهجرسي امين عام الحزب الوطني بالشرقية

●O●

محمود رضا تركيا

عضو مجلس الشعب يهنيء بتجديد ثقة القيادة باستمرار الاستاذ رفعت الهجرسي امينا عاما للحزب الوطني بالشرقية

●O●

عبد العزيز مرشد

عضو مجلس الشعب يهنيء ويبارك للاستاذ رفعت الهجرسي امين عام الحزب الوطني بالشرقية بتجديد ثقة القيادات السياسية .

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

امتنع الاعضاء عن الحضور فشل اجتماع اتحاد السلة

لم ينعقد الاجتماع المشترك الذى كان مقررا عقده مساء امس الاول بين المكتب التنفيذى واللجنة الفنية باتحاد كرة السلة بسبب امتناع اغلب اعضاء المكتب واللجنة ـ حنفى اسماعيل ومحمد عبدالدايم وفهيم حسين واحمد ابو طالب عن الحضور احتجاجا على الغاء رئيس الاتحاد لقرارات اللجنة الفنية وفرديته فى اتخاذ القرار ..

وحول امتناعه عن الحضور صرح حنفى اسماعيل امين صندوق الاتحاد « لأخبار اليوم » ان الاوضاع باتحاد السلة قد ساءت جدا ووصلت الى ان المكتب التنفيذى فى اجتماعه الاخير اتخذ قرارا بسفر المنتخب الى مانيلا للاشتراك فى دورة ودية واختيرت لرئاستها فى عدم حضورى .. واذا برئيس الاتحاد يكتب فى محضر الاجتماع انه يتحفظ على اسم رئيس البعثة !! .

وقائع خطيرة فى قضية الغش فى امتحانات الحكام

اتحاد الكرة يسحب قرار اعتماد نجاح الحكام الغشاشين

٤ حالات غش جديدة .. ومن هو حرامى الورقة ؟!

يبدأ اللواء محمد عبدالمقصود المستشار القانونى لاتحاد كرة القدم غدا الاحد تحقيقاته الخاصة بوقائع قضية الغش فى امتحانات الحكام والتى تعد ثانى اخطر القضايا التى يتولاها بعد قضية الرشوة فى مباريات دورى الدرجة الاولى وان اختلفت عنها من حيث ثبوت الوقائع بالمستندات وشهادة الشهود معا .. وقد حول مجلس ادارة اتحاد الكرة « قضية الغش » الى المستشار القانونى بعد ان كشفت التحقيقات الاولية التى اجرتها لجنة الحكام الرئيسية الجديدة عن وقائع جديدة وخطيرة الى جانب تأكيدها على صحة الوقائع التى سبق نشرها ..

أهم ماكشفت عنه التحقيقات الاولية ـ التى تولاها أحمد محرم عضو لجنة الحكام بصفته رجل قانون ـ اختفاء ورقة الامتحان التحريرى والخاصة بالحكم المتهم بالغش بواسطة علبة الكبريت واكتشاف ٤ حالات غش اخرى .. كما لم يتم العثور حتى أمس الاول على أوراق الاجابة الخاصة بامتحانات الترقى من الثانية الى الاولى وامتحانات الحكام الجدد .. وحتى لا يكتسب نجاح الغشاشين الشرعية القانونية قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة سحب القرار الخاص باعتماد نتيجتهم وقبل مرور ٦٠ يوما من اعلان النتيجة والى حين انتهاء التحقيق بالكامل لاتخاذ الاجراءات التأديبية الواجبة تجاههم وتجاه من سمح لهم بالغش وساعدهم عليه ..

ولا شك ان هذه القرارات والاتجاهات تسجل « لأخبار اليوم والأخبار » لانها كانت وراء الكشف عن وقائع الغش فى امتحانات الحكام . وهو الامر الذى سجله مجلس ادارة اتحاد الكرة عند طلبه من لجنة الحكام التحقيق فى وقائع الغش بقوله : « بناء على ما اثارته الصحف بخصوص الغش .. » والجميع يعرفون ان « أخبار الرياضة » فقط هى التى اثارت هذه القضية ..

أين أوراق الاجابة ؟

فى بداية عمله الخاص بالتحقيق فى قضية الغش طلب أحمد محرم أوراق الاجابة الخاصة بامتحانات الترقى للحكام من الدرجة الثالثة الى الثانية قال المسئولون باللجنة السابقة ان الاوراق بالاتحاد والمسئولون بالاتحاد يقولون انها لدى اللجنة .. وأخيرا وجدت طرف محمد الاروش مسئول الارشيف بالاتحاد .. وعند استلام الاوراق تبين ان هناك ورقة ناقصة من أوراق الاجابة فى الامتحان التحريرى فالموجود ٧٨ ورقة للتحريرى و ٧٩ ورقة للامتحان السريع . ولم يكن مستغربا ان تخص الورقة المفقودة الحكم المتهم بالغش بواسطة علبة الكبريت (....) .. وبسؤال « الاروش » قال ان هذه الورقة مسئولية رئيس لجنة الحكام السابقة المستشار عوض السعدى . ولما سئل السعدى قال ان الاوراق كانت عنده فعلا ولكنه اعادها الى الارشيف بدون عدد .. اما علبة الكبريت مازال طرف طه اسماعيل عضو اللجنة السابقة والذى ضبط هذه الواقعة بالذات ..

حالات غش اخرى :

وقال طه اسماعيل ان هناك اوراق اجابة اخرى بها غش .. وبعد فحص جميع الاوراق بين ان هناك علامة غش على احداها توضح ان الغش تم بواسطة مسطرة ونجح صاحب تلك الواقعة أيضا .. كما وجدت علامات مماثلة على ورقتين لم ينجح صاحباهما رغم الغش !.. وخامس لم يغش ولكنه حصل على درجات ليست من حقه نجح فيها فعند اعادة جمع درجاته فى الامتحان السريع وجد انها ٧٢ درجة ولكنه كان مقيدا فى كشف الناجحين على انه حاصل على ٨٠ درجة ..

وخلال البحث والتحرى لم تظهر أوراق الاجابة الخاصة بامتحانات الجدد والترقى من الثانية الى الاولى .. ومن المؤكد ان نجاح حوالى ٤٦ حكما من الجدد تم بالرأفة أى باضافة ٤ أو ٥ درجات لكل حكم .. ورغم ان نظام الرأفة معمول به فى لجنة الحكام فقد كان يجب الا ينفذ مع الجدد .. لاننا اذا كنا سنستعمل الرأفة مع الحكم الجديد فلن نستطيع ان نأخذ منه شيئا فى المستقبل لانه سيكون فى حاجة باستمرار الى من يعطيه لا الى من يأخذ منه ولو الامانة .. وكما يقول د. البشرى انه اذا كان سيتسامح فى الكشوف الطبية مع الجدد فمن المؤكد انه لن يكون هناك حكام يمكن ان يعتمد عليهم فى المستقبل ..

واليوم لا اجد ما اضيفه خاصة ان التحقيقات مازالت جارية الا ان اقول ان الامانة هى أهم شرط فى الحكم والغش فى امتحانات الحكام والمساعدة عليه هو الخطر كل الخطر .. وكان الله فى عوننا جميعا ..

حاتم زكريا

أحمد محرم

عوض السعدى

صلاح ابو جريشة يستقيل من الجهاز الفنى الكروى

اعتذر الكابتن صلاح ابو جريشة عضو الجهاز الفنى للفرق القومية لكرة القدم عن عدم مرافقته لبعثة الفريق القومى الاول فى رحلته التدريبية التى ستبدأ فجر غد الى يوغوسلافيا استعدادا لنهائيات كاس العرب التى تقام بالاردن من ٨ الى ٢٣ يوليو القادم .. وقد اخطر ابو جريشة الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى بهذا الاعتذار وعلل السبب لظروف خاصة وعاد امس الى الاسماعيلية مقر اقامة اسرته .

وتؤكد أخبار الرياضة ان اعتذار ابو جريشة هذا هو تمهيدا للاعتذار بصفة نهائية عن العمل بالجهاز الفنى بسبب عدم تحديد الاختصاصات ومسئولية التدريب بالفريق الاول وتركها مشتركة بينه وبين الكابتن هانى مصطفى .

وقد سبق ان تكرر هذا الموقف عام ١٩٨٠ عندما تولى الكابتن فؤاد صدقى نفس المسئولية واراد حينذاك ان يشترك فى مسئولية تدريب الفريق صلاح ابو جريشة مع عبدالمنعم الحاج . فلم يرض ابو جريشة بذلك الوضع وطلب ان يتولى تدريب الناشئين واجيب لطلبه واصبح عبدالمنعم الحاج هو المسئول عن تدريب الفريق الاول .

وباعتذار ابو جريشة هذه المرة اصبح هانى مصطفى المسئول الاوحد عن تدريب الفريق فى هذه الرحلة انتظارا لما يستجد من امور .

معسكر الزمالك اليوم بالاسماعيلية بدون الدوليين وبأربعة ناشئين

يبدأ اليوم معسكر نادى الزمالك للقاء الاهلى يوم الجمعة القادم فى ختام الدورى الممتاز لكرة القدم .. يقام المعسكر بفندق « ايتاب » بالاسماعيلية ويستمر حتى مساء الخميس القادم يعود منه الفريق الى القاهرة للمبيت ليلة المباراة فى احد فنادق مصر الجديدة القريبة من ستاد القاهرة .

يخلو المعسكر من اللاعبين الدوليين السبعة الذين انضموا للمنتخب القومى لمعسكر يوغوسلافيا وهم حسين السيد وخالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف وعفت نصار وايمن يونس وجمال عبدالحميد بينما يضم لاول مرة عددا من الناشئين تحت ١٨ و ٢٠ سنة . وهم ايمن بدوى فى حراسة المرمى ، بالاضافة الى يحيى نبيل (منتخب مصر للناشئين) ومحمد ثابت ومحمد عاشور ..

البحرين ومنتخب القاهرة يتعادلان ١/١

البحرين ـ مصطفى حسين :

تعادل اول امس منتخب البحرين ١/١ مع منتخب القاهرة وديا فى كرة القدم . جاء الهدفان فى الشوط الاول .. احرز عاطف عبدالهادى هدف القاهرة فى الدقيقة ٣٤ . وتعادلت البحرين بضربة جزاء فى الدقيقة ٤٠ . اتسمت المباراة بالندية والقوة . وشاهدها الشيخ عيسى بن راشد رئيس اتحاد الكرة البحرينى والسفير المصرى محمد ابو زيد .

مثل القاهرة محمد يونس ـ ياسر محمدين ومحمد حشيش واحمد سعيد ومحمد سعد (لاعب المقاولون) ـ ايهاب جلال وجمال الشابورى وعصام مرعى واحمد حمودة ـ حسن السيد وعاطف عبدالهادى .

وفى الشوط الثانى لعب عصام ربيع واحمد رزق بدلا من محمد سعد وحمودة

بسرعة :

× وصلت بعثة القاهرة مساء الاربعاء ونزلت بفندق هوليداى ان .
× يلعب الفريقان مباراة ثانية بعد ظهر اليوم .. وفى المساء تستقل بعثة القاهرة الطائرة إلى مسقط لاداء مباراتين مع منتخب سلطنة عمان يومى ٢٠ و ٢٢ يونيو . ثم تعود الى القاهرة ٢٤ يونيو .
× انضم الى البعثة اول أمس لاعبا المقاولون ناصر محمد على وزيزو

دروس من كأس الأمم الأوربية :

خلق المساحات وفتح الثغرات أهم مميزات هولندا

أحسن الفرق

كتب ـ علاء صادق :

المساحات الخالية فى نصف ملعب الفريق المنافس .. اهم مايتمناه اى فريق يسعى لاحراز الاهداف .. ولان كرة القدم علم واسع يبذل فيه الخبراء جهودهم المستمرة لتطوير طرق اللعب . فقد بات هدفهم الوحيد هو اكتشاف اساليب جديدة لايجاد مساحات خالية فى نصف الملعب « الهجومى » واندفاع لاعب خال من الرقابة نحو هذه المساحة لاستقبال الكرة وارباك دفاع الفريق المنافس .

هولندا .. النموذج :

وقد اوضحت نهائيات كاس الامم الاوربية المقامة حاليا فى المانيا الغربية مدى تفوق الفريق الهولندى فى طريقة لعبة التى تهيىء له خلق مساحات شاسعة فى نصف ملعب منافسه .. وما احسن تحركات نجمه روود جوليت فى استغلال تلك المساحات والانطلاق فيها وتمرير الكرات الثمينة لزملائه .. ولعل هدف هولندا الاول فى مرمى انجلترا نموذج لهذا التحرك الواعى .. وقد جاء من تمريرة جوليت الجميلة الى ماركوفان باستين الذى احسن استغلالها واحرز الهدف الاول ..

ورغم هزيمة هولندا الاولى امام الاتحاد السوفيتى الا انها سيطرت تماما على الملعب وضاعت منها الفرص بالجملة .. ثم اكدت تفوقها فى مباراة انجلترا وسجلت ٣ اهداف جميلة غير ماضاع من فرص ثمينة تهيات للاعبيه باستغلال الثغرات التى تفتحت فى الدفاع الانجليزى .

اعتمد الفريق الهولندى على طريقة لعب ٢/٤/٤ بوجود جوليت فى خط الوسط وامامه بوسمان وفان تشيب فى الهجوم او فان باستين وفوترز فى المباراة الثانية .. واعتمد الفريق على مجموعة من التحركات المحسوبة لخطوطه المختلفة فدانت له السيطرة باستمرار

دعم المدافعين غير المراقبين لخط الوسط : قدم قلبا دفاع هولندا ريكارد ورونالد كويمان درسا نموذجيا فى كيفية دعم المدافعين الخالين من الرقابة لخط الوسط لبناء الهجمات من الخلف وبرؤية واضحة شاملة للملعب .. وقد ازدادت فاعلية الثنائى ريكارد وكويمان ـ اللذين تقدما سويا فى كثير من الحالات دون بقاء احدهما للتغطية كما تقول طرق اللعبة ـ بتمريراتهم الامامية الدقيقة فى المساحات الخالية فى جانبى الملعب .. بالاضافة للتسديدات الهائلة لكويمان والتى لعبت براعة داسايف ثم شيلتون دورا كبيرا فى عدم دخولها المرمى .

وبالاضافة للثنائى الهولندى اجاد قلب دفاع ايطاليا الحر باريزكى اداء هذا الدور جدا فى فريقه . بل وتحول الى محور اللعب الرئيسى لايطاليا ولعل فى اداء كويمان وباريزكى درسا لمدافعى مصر وعلى راسهم ابراهيم يوسف ومحمد عمر ومحمود حسن والصاعد هانى رمزى للتقدم للامام دون خوف من خلو مكانهم .. لقد تحول المدافع المتقدم الى لاعب وسط ثم مهاجم وعليه الا يفكر انه مدافع فى لحظة تقدمه بالكرة مادام هناك من زملائه من يقوم بتغطيته .

التحركات والمساحات !

هذا ولم يستقر الفريق الهولندى على طريقته ٢/٤/٤ ولكنها تحولت كثيرا الى ١/٦/٣ بتقدم كويمان او ريكارد مع تاخر فان تشيب او فوترز لخط الوسط ليبقى فان باستين وحيدا فى الامام بين اثنين من مراقبيه .. ويضطر مدافعو الفريق المنافس الى ترك اماكنهم الخلفية لرقابة منافسيهم وتخلو المساحات خلفهم .. وقد كان جوليت وموهرن موفقين فى استغلال تلك المساحات وخلق الفرص لزملائهم فى عمق دفاع المنافسين الذين تضطرب نظمهم الدفاعية بسعى احد ظهيرى الوسط دائما للتغطية فى المساحة الخالية .

والمتابع بدقة لاسلوب لعب هولندا يتاكد ان طريقة اللعب القديمة ٣/٣/٤ بوجود جناح ثابت فى الفريق تغلق الفرصة امامه فى خلق مساحات فى جانب كامل من الملعب . ويلجا المدربون حاليا لتقليل عدد المهاجمين الثابتين فى الامام مع زيادة لاعبى الوسط سعيا وراء جذب المدافعين خارج اماكنهم الدفاعية التقليدية . ولكن هذا الاسلوب لايعنى ابدا التخلى عن راس الحربة فى الفريق والذى يمثل عمقا هجوميا هاما لفريقه .

العمق الهجومى :

خطف الهولندى فان باستين والايطالى فيالى الاضواء باهدافهما بينما لفت الانجليزى جارى لينيكر انظار الجميع بالكم الكبير من الفرص التى اضاعها .. كما اختفى تماما الكبار الدنماركى وبيلانوف السوفيتى وبوتراجينو الاسبانى وفوللر الالمانى الغربى .. والفارق الوحيد بين النجوم المتالقة والتى اختفت من ساحة التالق هو نجاح الثلاثى فان باستين وفيالى ولينيكر فى تنفيذ العمق الهجومى لفرقهم فى ثغرة يختارونها دائما بين ظهيرى الوسط .. بينما عجز الباقون عن اظهار مواهبهم فى المكان المناسب فمالوا للعب فى خط الوسط او الجناح بعيدا عن منطقة الخطر رغم ان كلا منهم يمثل راس الحربة لفريقه فانعدمت خطورتهم وسهلت مهمة منافسيهم

وقد تمكن فيالى الايطالى فى مباراتى المانيا واسبانيا من تشكيل خطورة دائمة بتحركاته فى عمق الدفاع داخل منطقة الجزاء . ورغم انه لم يوفق فى العديد من الفرص الا انه سجل هدف فريقه الثمين بتحرك واع بعيدا عن مدافعى اسبانيا .. وهو هدف مماثل تماما للذى سجله فان باستين فى مرمى انجلترا ورجح كفة فريقه

وكذلك تحرك لينيكر بوعى فى مباراتى ايرلندا وهولندا فى منطقة الجزاء ولاحت له ٥ فرص فى اللقاء الاول وفرصتان امام هولندا غير الكرة التى مررها لروبسون ليسجل هدف انجلترا الوحيد .

الأهلى يصحح معلومات مجلس ادارة اتحاد الكرة

خطاب من الأهلى إلى جاره الاتحاد يوم ١٣ مايو .. لم يصل للآن !

اصدر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم امس بيانا شمل تاكيد عدم اشتراك اللاعبين المرشحين للفريق القومى الأول فى مباراة الزمالك والاهلى فى ختام مسابقة الدورى الممتاز يوم ٢٤ يونيو الجارى .. وجاء بين تبريرات هذا القرار ان الاتحاد لم يصله من اى من الناديين اى خطاب رسمى يطلب فيه شيئا بهذا الخصوص .. وان كل ما حدث يدور على صفحات الجرائد فقط ..

وهنا يبدو ان ادارة الاتحاد وقعت فى خطأ .. قد يكون بسبب حل مجلس ادارة الاتحاد . وتعيين مجلس جديد لم يعرض عليه كتاب ارسله النادى الاهلى للاتحاد يوم ١٣ مايو .. وارسل صورة منه الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وفيما يلى نص الخطاب :

« ايماء الى كتابكم رقم ٣٢٠ بتاريخ ١٩٨٨/٥/٨ بشأن قرار لجنة المسابقات بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ حول السماح باشتراك اللاعبين المختارين فى الفريق القومى من الاندية فى مباريات الدورى الممتاز مع انديتهم . ارجو الاحاطة بانه بعرض الموضوع على مجلس ادارة النادى قرر بجلسته بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٢ ما يلى :

« قرر المجلس ان النادى يتمسك باستكمال مباريات مسابقة الدورى الممتاز حتى نهايتها طبقا لذات القواعد التى بدأت بها المسابقة .. اما اذا رأى مجلس ادارة الاتحاد ضرورة اشتراك اللاعبين المرشحين للفريق القومى فى معسكر يمنعهم من التدريب مع باقى فرق النادى استعدادا للمباريات الرسمية الباقية . فان مجلس ادارة النادى ليس لديه مانع من ذلك . على ان يصدر مجلس ادارة الاتحاد قرارا باعتبار مسابقة الدورى هذا العام غير رسمية . والنادى على استعداد تام لتقديم لاعبيه فى هذه الحالة .. رجاء العلم واتخاذ اللازم » .

واكد مسئول بالنادى الاهلى ان النادى لم يتلق اى رد من الاتحاد إلى ان وصله اول امس البيان الذى يؤكد عدم اشتراك اللاعبين المرشحين للفريق القومى .. بل ان الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى أكد طلب النادى اشتراك لاعبى الفريقين اعضاء الفريق القومى خلال الاجتماع الذى دعا اليه د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رؤساء الاندية المشتركة فى الدورى الممتاز .

والطريف ان صالح سليم اتصل تليفونيا بالعميد ابراهيم الجوينى رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة ظهر اول امس ليؤكد له موقف النادى وان عدم اشتراك لاعبى الفريق القومى يخل بتكافؤ الفرص لان لاعبى الاهلى المرشحين للفريق القومى تسعة لاعبين . منهم ثلاثى خط الهجوم كله ـ ايمن شوقى وطاهر ابو زيد وحسام حسن .. وثلاثة من رباعى خط الظهر ـ ابراهيم حسن وحمادة صدقى وربيع ياسين .. وقال عميد الجوينى انه سيعرض الامر على لجان الاتحاد .. حدث هذا فى الوقت الذى كان فيه بيان الاتحاد الاخير فى طريقه الى جاره النادى الاهلى .

وامام اصرار الجهاز الفنى للاتحاد على سفر الفريق القومى فى معسكر بيوغوسلافيا اعتبارا من غد . فقد يجرى التفكير فى تأجيل مباراة القمة لتلعب بعد نهاية مباريات كاس العرب ..

مباراتان هامتان .. الليلة فى كاس الامم الاوروبية

تقام الليلة مباراتان هامتان فى ختام لقاءات الدور الاول للمجموعة الاولى . يلتقى الساعة السادسة والربع باستاد فرانكفورت الاتحاد السوفيتى مع انجلترا ويديرها البرتغالى خوزيه روزا . ويلتقى الساعة التاسعة والربع باستاد جليسينكيرشين ايرلندا مع هولندا ويديرها النمساوى بروميير

لكل من الاتحاد السوفيتى وايرلندا ٣ نقط ولهولندا نقطتان ورصيد انجلترا صفر وتاكد خروجها من الدور الاول .

مؤتمر صحفى اليوم لمجدى عبدالغنى

دعا مجدى عبدالغنى لاعب مصر والاهلى لكرة القدم لمؤتمر صحفى يعقد الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بالنادى الاهلى يشرح فيه تفاصيل رحلته إلى البرتغال وفرنسا فى سبيل التعاقد مع احد الاندية البرتغالية كلاعب محترف .



بهدفين فقط ..فاز الأهلى على حلوان واحتل القمة لأول مرة

كافح لاعبو حلوان طوال الوقت .. وأضاع الأهلى أكثر من ١٠ أهداف

لاول مرة هذا الموسم وقبل ان ينتهى بمباراة واحدة تصدر الاهلى امس مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم بفوزه ٢/صفر على نسيج حلوان ، فتقدم على الزمالك بثلاث نقط . قبل ان يلتقيا يوم الجمعة القادم فى آخر مباراة فى الدورى .. احرز حسام حسن الهدفين : الاول فى الدقيقة ٤١ ، والثانى فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى .. اضاع الاهلى اكثر من عشرة اهداف اغلبها فى الشوط الثانى كان يمكن ان تزيد من اطمئنانه على الاحتفاظ ببطولة .. برغم ان المباراة لاتهم لاعبى حلوان الا انهم استبسلوا من البداية الى النهاية وكانهم هم الذين ينافسون الاهلى على القمة .

بهذا الفوز اصبح رصيد الاهلى ٥٣ نقطة مقابل ٥٠ نقطة للزمالك .. اما فارق الاهداف فلصالح الزمالك حيث رصيده ٤٦/٧ مقابل ٣٥/٧ للاهلى وبهذا فان الاهلى يكفيه التعادل للاحتفاظ بالبطولة .. اما الزمالك فلا بديل له للفوز اذا شاء نقل البطولة اليه .

بالرغم من جهد لاعبى حلوان الا انهم لم يتعمدوا ابدا الحاق الاذى بلاعبى الاهلى .

حرص على مشاهدة المباراة جمهور قليل اكتفاء من الجماهير بمتابعتها على الشاشة الصغيرة على أساس انها بين قوى غير متكافئة ، فهى بين الأول والاخير .. والواقع ان من بقوا فى منازلهم كانوا أسعد حظا . حيث جاء اداء اللاعبين بمستوى دون المتوسط لا يستاهل بذل الجهد للانتقال إلى ستاد القاهرة .

مثل نسيج حلوان : سيد الخولى – عصام حسن وطارق الشيمى وخالد عباس وكارم عنتر – جابر الخواجة وكمال محمدين وحمادة البحيرى وكيتا – جمال الشحات وعماد صلاح .

وفى الشوط الثانى لعب سامى بشير بدلا من كيتا فى الدقيقة ١٥ .. ثم لعب حمدى حامد بدلا من عنتر فى الدقيقة ٣٠ .

ومثل الاهلى : اكرامى – علاء عبدالصادق ومحمود صالح وهانى رمزى وحمدى أبو راضى – علاء ميهوب وطاهر أبو زيد واسامة عرابى – أيمن شوقى وحسام حسن وحمادة المصرى .

وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد عبدالجليل بدلا من المصرى .

وفى الشوط الثانى لعب بدر رجب بدلا من طاهر فى الدقيقة ٢٥ .

وحكم المباراة : محمد محيى الدين ومعه محمد السايس ومجدى النادى .

وأنذر الحكم حمدى حامد لتعطيل اللعب .

الهدفان :

●● فى الدقيقة ٤١ من الشوط الاول .. الكرة من علاء عبدالصادق إلى ميهوب إلى حسام حسن داخل منطقة الجزاء . هيأها لنفسه وسددها بيسراه داخل المرمى . احتج لاعبو حلوان على أساس ان حمادة المصرى كان متسللا .

●● فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى .. أرسل علاء عبدالصادق رمية تماس طويلة .. حول عبدالجليل الكرة برأسه للخلف . حولها حسام حسن برأسه داخل الزاوية اليسرى القريبة .

الشوط الأول :

× المفروض ان خطة الاهلى أمس كانت الفوز أولا .. ثم احراز أكبر عدد من الاهداف ان أمكن بعد ذلك .. والفوز مثل التعادل يضع الأهلى على القمة بفارق نقطة أو ثلاث نقط .. لا يهم ذلك ان التعادل فى مباراة الزمالك يكفى لاحتفاظ الأهلى بدرع الدورى للمرة ٢٤ .. أما الفوز « بكبشة » أهداف فامر صعب التحقيق – وان لم يكن مستحيلا .. ولكى ينهى الاهلى بطولة الدورى أمس كان يجب ان يحرز ١٠ أهداف ، وهذا يمكنه من الاحتفاظ بالدورى بشرط أن يفوز الزمالك ١/صفر فقط .

× لم يبدأ الاهلى بداية من يريد ان يفوز بعشرة أهداف .. وظهر لاعبوه وكأن النتيجة لا تهمهم فى شىء ، فقدموا عرضا سيئا خاليا من الروح والاصرار .. وبهذا سمحوا للاعبى حلوان ان يبادلوهم الهجمات وان يأملوا فى التعادل باضاعة الوقت وتمثيل دور المصابين .. بل ان جمال الشحات كاد يحرز هدفا لحلوان لما انفرد باكرامى فى الدقيقة ٢٠ . إلا ان اكرامى بخبرته تقدم فى الوقت المناسب لملاقاته . فاضطر الشحات ان يلعب الكرة « لوب » علت العارضة بقليل .

× عمل لاعبو حلوان على استهلاك الوقت بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة ونال أحدهم انذارا وحارس المرمى سيد الخولى انذارا .

× أول فرصة للأهلى فى الدقيقة ٧ .. تقدم ايمن شوقى ودخل منطقة الجزاء وبدلا من ان يمرر سدد نحو الزاوية الضيقة فذهبت خارج القائم .. وأول تسديدة للاهلى كانت لطاهر أبو زيد فى الدقيقة ١٥ أمسكها الخولى .. قبلها تهيأت الكرة لحمادة المصرى أمام المرمى . سددها وارتدت اليه من الخولى فلعبها بعيدا .

× مع الوقت زاد لاعبو الاهلى من جديتهم واصبحت الكرة فى نصف ملعب حلوان وكادوا يتقدمون بهدف فى الدقيقة ٢٢ لما تقدم اسامة بالكرة ثم سددها قوية ارتدت من الحارس إلى طاهر ولم تستغل .. ثم ذهبت خارج القائم الايمن مباشرة كرة حولها ميهوب برأسه فى الدقيقة ٢٧ .. ثم كرة رفعها طاهر بيسراه إلى أيمن شوقى . حولها برأسه بعيدا فى الدقيقة ٣٥ .. ثم راوغ طاهر أكثر من مدافع ومرر الكرة إلى الخولى .. وكانت آخر الفرص فى هذا الشوط كرة مرتدة من الدفاع مهيأة لايمن شوقى . سددها عالية جدا .

الشوط الثانى :

× استأنف الاهلى هجومه الجاد وعزز مركزه بهدف ثان .. وتجددت عند البعض آمال العشرة أهداف . لكن حالة لاعبى الاهلى لم تكن تسمح بتحقيق هذا الامل الكبيرة .. قطعت كل تمريراتهم « هات وخد » أمام منطقة جزاء حلوان وداخلها ، وتوالى اهدار الفرص الثمينة .. ومع هذا الضغط كانت الهجمة المرتدة التى قادها جمال الشحات فى الدقيقة ٢٧ خطورتها .. تخطى الشحات مدافعى الأهلى وانفرد باكرامى الذى أنقذ الموقف .

كما انقذ اكرامى بعد ذلك من كرة أخرى أصلها ضربة حرة من الجناح الأيمن وحولها هانى رمزى برأسه نحو مرماه فى الدقيقة ٣٧ .

× مع الوقت ضاع أمل الاهلى فى تكملة « الحلم » ولم يعد بهم ان يزيد عدد الأهداف إلا من حيث متعة الجماهير .

× ظل لاعبو حلوان على جهادهم ليقللوا من الاهداف وليحاولوا ان يتركوا ذكرى طيبة فى الدورى الممتاز الذى تخلوا عنه « من زمان » .. واكثروا من الاتجاه إلى تمثيل الاصابات ، ساعدهم على ذلك تساهل الحكم محمد محيى الدين .

× من الفرص التى أضاعها الاهلى :

– فى الدقيقة ١١ انفرد عبدالجليل بالحارس وسددها فى جسمه

– فى الدقيقة ١٤ سدد ميهوب قذيفة فوق العارضة .

– فى الدقيقة ١٩ .. رفع أيمن شوقى الكرة من اليمن حولها اسامة عرابى بيمناه .. مباشرة خارج القائم الايسر .

– فى الدقيقة ٢٢ .. تبادل علاء الكرة مع طاهر ثم سددها قوية ارضية امسكها الخولى .

– فى الدقيقة ٢٥ .. الكرة من حسام حسن إلى ميهوب امام المرمى .. تباطأ فضاعت الفرصة .

– فى الدقيقة ٣٣ .. الكرة من حسام إلى أيمن شوقى .. رفعها حولها ميهوب برأسه ارتدت من العارضة .

– فى الدقيقة ٣٨ .. الكرة من عبدالجليل إلى حسام حسن امام المرمى . لعبها فوق العارضة .

– فى الدقيقة ٤٠ .. تلقى أيمن الكرة وهو أمام المرمى ارسلها ارضية خارج القائم الايسر .

فى الدقيقة ٤٨ من ضربة حرة ارسلها بدر رجب ارتدت من العارضة

× قبل النهاية بدقيقتين خرج ميهوب لاصابة خفيفة .. بينما واصل لاعبو حلوان كفاحهم حتى آخر ثانية من وجودهم فى الدورى الممتاز .

بقلم : عبدالمجيد نعمان

● حارس نسيج حلوان يبعد هجمة خطرة للاهلى

طاهر ابو زيد يحاول استخلاص الكرة من مدافع النسيج

تصوير : عادل حسنى ورضا مصطفى

● صدق أو لا تصدق : ٤ مباريات لفريق الصانى فى ٤ قارات فى يوم واحد

لأن العالم اصبح قرية صغيرة بسبب التطور الهائل فى وسائل المواصلات والاتصالات قرر اربعة لاعبى جولف من المانيا الغربية لعب ٤ مباريات فى ٤ ميادين فى ٤ قارات يوم ١٩ يونيو الجارى .. يلعب الفريق مباراته الأولى الساعة الرابعة والنصف فجر أمس اسرائيل (قارة آسيا) يسافرون بعدها بطائرة خاصة الى الاسكندرية (افريقيا) ليلعبوا المباراة الثانية فى نادى سبورتنج الساعة الثامنة والنصف صباحا ثم يتجهون بعدها الى لندن (أوربا) لتقام المباراة الثالثة الساعة الثالثة و ٢٥ دقيقة بعد الظهر .. بعد ها يستقل اللاعبون الاربعة الطائرة الى نيويورك لاداء المباراة الرابعة والاخيرة الساعة الثانية مساء مستغلين فارق التوقيت بين انجلترا والولايات المتحدة (٥ ساعات) . وبعد المباراة يقام حفل توزيع الجوائز فى نادى « لونج ايلاند » . صرح بهذا محمود حمدى مدير عام نادى سبورتنج الاسكندرية .

١٦ دولة وصلت فعلا لنهائيات سول لكرة الماء

تم تحديد ال ١٦ دولة التى تشترك فى نهائيات بطولة كرة الماء بدورة سول الاوليمبية وهى : المجر وفرنسا والصين واستراليا واليونان يوغوسلافيا والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة والمانيا الغربية وايطاليا وكوريا وهولندا وكندا واسبانيا واسرائيل .. بالاضافة الى كوريا

اختبارات ناشئى الكرة بالترسانة تبدأ اليوم

تبدأ الساعة الثامنة صباح اليوم بملاعب نادى الترسانة اختبارات ناشئى كرة القدم لكل المراحل السنية .. تستمر الاختبارات يومين ويشرف عليها الكابتن حسن الشاذلى مدير قطاع الناشئين بالترسانة ومعه الكابتن مصطفى رياض

حديث شامل للمشير أبو غزالة

٣٠٪ من منطقتنا تعيش حروبا اهلية

(بقية المنشور ص ٣)

الوعى العسكرى

سؤال : هل يرى المشير عبدالحليم أبوغزالة ان الوعى العسكرى الناضج متوافر لدى المواطن العربى ولما كانت الحروب الحديثة تتسم بالشمولية وتؤثر على كل مواطن وتصل الى كل بيت .. فما هى وسائل الاعلام والتوعية الواجب توفيرها بنشر الوعى العسكرى بين جموع المواطنين ؟ .

المشير أبوغزالة : بداية الوعى العسكرى هو جزء من الوعى الحضارى الشامل للمواطن .. والمؤسف أن وعينا يظهر بصورة ايجابية وقت الازمات .. وهذا يكلفنا الكثير من الوقت والجهد والاموال .. والمطلوب ان يكون الوعى موجودا ومستمرا ويرتفع بناؤه باستمرار .. والخطأ ليس خطأ المواطن العربى ولكنه خطأنا نحن القائمون على الامور العسكرية .. فعزل الفكر العسكرى والتطور العسكرى والمشاكل العسكرية عن المواطن تخلق له ضبابا وظلاما تقلل من اهتمامه بالعمل العسكرى والدور العسكرى .. وكثير ممن يتصدون للامور العسكرية يتصدون لقشورها بدون تعمق فى الجذور .. وأنسب اسلوب سريع لمواجهة هذه الظاهرة هو ان تعد كوادر اعلامية مثقفة عسكريا ذات نظره شاملة حتى تكون موضوعية وهى تنقل الصورة الى المواطن .. ياأخى الطبيب لايمكن ان يمارس مهنته بدون رخصة علمية وعندنا فى الوطن العربى المجال العسكرى مستباح حين تكتب عنه فأى انسان يمكن أن يسمى نفسه مراسلا حربيا ومحللا استراتيجيا وخبيرا عسكريا كما اننا يجب ان نخلق قنوات حوار واتصال مستمر بين القوات المسلحة وا لمواطن والقوات المسلحة والمفكرين فى وطننا .. بداية الوعى هى الاهتمام بالقضية .. والاهتمام يأتى نتيجة المعرفة .. وبدون ذلك سنظل نتعاطف مع الوعى العسكرى خلال الازمات فقط ..

سؤال : عرفنا القوات المسلحة قوية مظفرة وهى تشارك فى حرب اكتوبر ٧٣ واليوم وبعد خمسة عشر عاما من تلك الحرب الجديدة يود القارىء العربى ان يعرف شيئا عن تلك القوات فكيف تودون أن تصنعوا القوات المسلحة المصرية حاليا ؟ ..

المشير ابوغزالة : كنت اود ان يجيب احد اخر عن هذا السؤال وليس أنا الذى يتشرف بأن يكون على قمة هذه القوات .. ولكن باختصار اقول لك :

● انها قوات تستبدل الكم الضخم من الافراد والمعدات بالكيف الافضل من الافراد والمعدات وبقدره قتالية اعلى مما كانت عليه عام ١٩٧٣ .

● انها قوات بجانب رفع مستواها المستمر فى قدراتها الدفاعية فهى ايضا قد دخلت المجال العلمى لادارة الازمات باعتبار ان الازمة هى مرحلة بين الحرب والسلام وتلك ظاهرة العلاقات الدولية الحالية ..

● انها قوات دفاع وطنى وليست اداء قتاليا فقط بمعنى انها تضع فى حساباتها العلمية عناصر السياسة والاقتصاد والاجتماع عندما تخطط لاى عمل عسكرى ..

● انها قوات لاتبالغ او تهون عندما تقيم نفسها او تقيم الاخرين ..

● انها قوات لم تنس دروس الماضى .. وتطور واقع الحاضر .. وتحلم بكثير فى المستقبل فى اطار مفهوم الردع الدفاعى الذى نتبناه ..

سؤال : نعرف ان القوات المصرية كانت تتبع فى تدريبها العقيدة الشرقية وربما كان ذلك راجعا الى أن التسليح كان شرقيا بصفه اساسية واليوم وبعد ان تحول التسليح الى الغرب فهل حدث تحول فى العقيدة القتالية المصرية ؟ .

المشير أبوغزالة : سوف تعجب اذا قلت لك اننى لست مغرما بهذه التعبيرات الضخمة والمطاطة شأنى شأن معظم العسكريين .. الامر فى النهاية بالنسبة لنا طيار مصرى يقاتل بطائرته وبحار مصرى يدافع عن مياهه .. ورجل دفاع جوى يطلق صاروخه ورجل جيش يحارب بدبابته ومدفعه وبندقيته المقاتل مصرى والسلاح الذى فى يده اصبح مصريا والاسلوب الذى يقاتل به يلبى احتياجات الدفاع عن وطنه .. وذلك هو الامر بالنسبة لنا كعسكريين ..

سؤال : نرى حاليا تقاربا يجرى بين مصر والاتحاد السوفيتى فهل سيكون لذلك أثر على الصناعات الدفاعية او فى شكل اخر هل يمكن وجود تعاون مصرى سوفيتى فى هذا المجال وهل نتوقع ان تعود العلاقات المصرية السوفيتية فيما يتعلق بتوريد السلاح الى سابق عهده ؟

المشير أبوغزالة : اضع امامك هنا بعض الحقائق : أولا : نحن فى مصر نتبع سياسة تنويع مصادر السلاح . ثانيا : توريد السلاح ليس أمرا يبنى على رغبة طرف او توقع طرف بل يبنى على طريق ذى اتجاهين فليس الامر مانتوقع نحن فقط بل ايضا ماذا ينوون هم . ثالثا : نحن نحصل من الولايات المتحدة الامريكية على منحة عسكرية سنوية لاترد قدرها ١٣٠٠ مليون دولار لتحديث القوات المسلحة المصرية ..

سؤال : ماهى ابعاد زيارتكم الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية ؟ .

المشير ابوغزالة : كانت زيارة عمل تم فيها الاتى :

– مراجعة خطط التسليح التى نحصل عليها من الولايات المتحدة واثبتت المراجعة انها ناجحة ١٠٠٪

– اقناع الادارة الامريكية بسرعة التقدم الى الكونجرس الامريكى بمشروع المشاركة الصناعية فى تصنيع الدبابة الامريكية (م ١ – أ ١) وقد نجحت الزيارة فى ذلك بنسبة ١٠٠٪

– توضيح اهمية مشروع المشاركة الصناعية فى تصنيع الدبابة (م ١ – أ ١) فى مصر للكونجرس الامريكى لسرعة الموافقة عليه واعتقد ان الزيارة نجحت هنا بنسبة ٩٠٪ .

– التوقيع على مذكرة تفاهم تسمح لاول مرة للجانب المصرى ليس فقط أن يستورد من الولايات المتحدة بل أن يصدر ايضا والنجاح فى تنفيذ هذه المذكرة يعود الينا نحن حين ننجح فى فتح الاسواق الامريكية امام منتجاتنا ..

محاولات طمس الذاكرة العربية

سؤال : تتداول وكالات الانباء العالمية بعض الاحداث والاعمال العسكرية من وجهة نظر تخالف الواقع العسكرى فتؤثر فى الرأى العام العالمى والعربى بينما يتخذ الاعلام العسكرى العربى التقييم السلبى على تلك الاحداث ومازال التقييم قائما على احداث حرب يونيو ٦٧ بما فيها من انكسار وعلى احداث حرب اكتوبر المجيدة بما فيها من انتصار ومن حق الاجيال العربية أن تعى دروس النكسة ونتلمس خطى الانتصار فالى متى يدوم هذا التقييم .

المشير أبوغزالة : انت محق تماما فى هذا التساؤل ودعنى اضيف اليها امرين اجد انهما على جانب كبير من الخطورة :

– الاول هو أن نعشق ان نقلل من قدر انفسنا ونشك فى انجازاتنا احيانا الى درجة التحطيم ولعل علماء الاجتماع يدرسون هذه الظاهرة ويفيدوننا ..

– الثانى هو اننا نمر بمرحلة اكاد اقول عنها انها تحاول طمس الذاكرة العربية .. وليست هناك امة او اجيال ممكن ان تعيش بلا ذاكرة .. ولست هنا اعنى الانتصارات فقط بل والانكسارات ايضا .. لذلك فنحن فى مصر قد انتهينا من الدراسة العلمية لانكسار ٦٧ كما تقول ولانتصار ٧٣ ولكنها كلها مدونة بطريقة عسكرية بحتة ونحن نحاول الان اعادة صياغتها بما تخدم القارىء العربى غير المتخصص ..

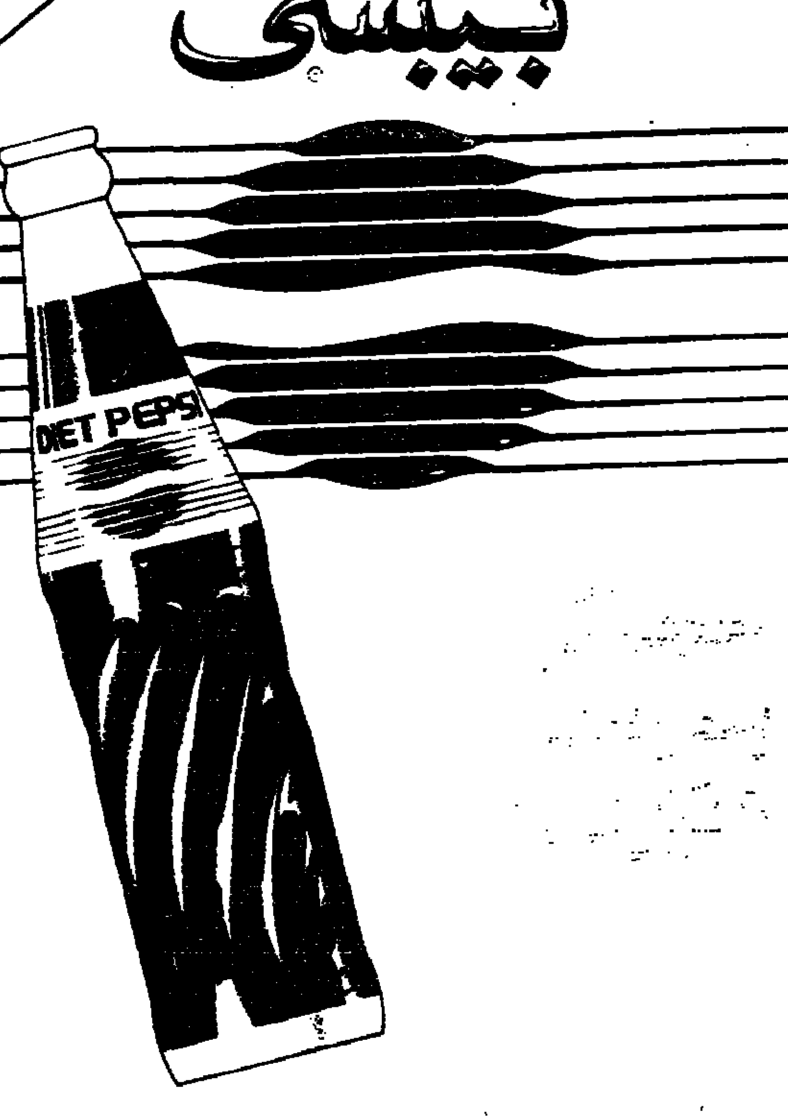
سؤال : يوشك المؤتمر الدولى للسلام أن ينعقد فى هيئة الامم المتحدة لايجاد حل لمشكلة السلام فى الشرق الاوسط واعطاء الشعب الفلسطينى حقوقه المشروعة والعودة الى حدود ماقبل ٥ يونيو ٦٧ ولابد للسلام ان تسانده القوة المسلحة فى العالم العربى ..

فما هو منظوركم لاحتمالات انعقاد المؤتمر وماهى الالتزامات العسكرية التى يجب ان تلتزمها جميع الاطراف المعنية للحفاظ على السلام ..

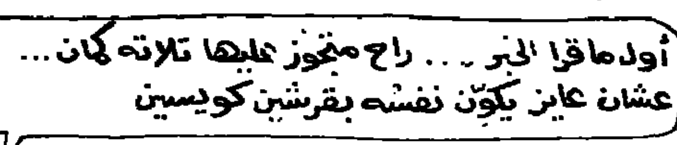
المشير أبوغزالة : فى تصورى أن هذا سؤال سابق لاوانه فلا تزال الجهود الحقيقية تبذل بواسطة القيادات السياسية فى المنطقة وعلى رأسها مصر والمملكة للوصول الى ذلك ولكن مايعنينى هنا امران :

– أن المفاوض بدون قوة دفاعية تسنده لايستطيع ان يقول كلمة لا قويه ..

– وأن السلام حين يتحقق يستلزم ان يكون سلاما مدعوما بالقوة .. القوة ردع تجعل الاخرين يفكرون ألف مرة قبل الاخلال بهذا السلام .. وإلا فسيكون سلاما ضعيفا . وهذا دعوة لعدوان الاخرين ..



هكذا عنه الأصل

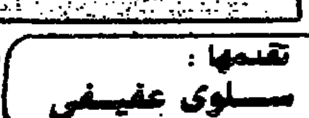


● ٤٠٠ ألف دولار تعويض فى أمريكا للزوج من شركات التبغ لوفاة زوجته لسبب التدخين ●









قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا

● خلاصة حياة المرأة .. حب . والم . واخلاص . وتضحية
« أندريه دى بلزاك »

● المرأة مثل الزهرة .. اذا اقتلعت من مكانها تتوقف عن الحياة
« شكسبير »

● قد يكتب الرجل عن الحب كتبا . ومع ذلك لايستطيع ان يعبر عنه . ولكن كلمة عن الحب من المرأة تكفى لذلك كله .
« فيكتور هوجو »

كل شىء لمن هم فوق الخمسين

أعجب استطلاع للرأى فى العالم يقول ان الاذواق بالنسبة للاشياء الفاخرة قد بدأت تتجه لارضاء من هم فوق الخمسين ذلك انه قد ثبت من الاحصاءات ان ٨٠٪ من ثروة العالم يملكها رجال ونساء فوق الخمسين بينما ٢٠٪ من باقى الثروة موزعة على من هم اقل من الخمسين سنة ولذلك بدأت بيوت الازياء الفاخرة تحاول ان ترضى اذواق من هم فوق الخمسين وبدأت مصانع السيارات التى تنتج السيارات غالية الثمن تحاول ان ترضى اذواق من هم فوق الخمسين وكل من يعمل فى انتاج له امتياز خاص يحاول ان يرضى هذه الاذواق والذين هم فوق الخمسين كما تحددهم الدراسات النفسية هم راجحو العقل ناضجو التفكير ولذلك لابد ان يتمشى الانتاج مع ذلك .

ولقد تحولت الارباح الباهظة التى تحققها المصانع والشركات الى هذه السن بعد ان كانت كل المكاسب فى الانتاج الذى يستخدمه اولئك الذين بين سن الثامنة عشرة والاربعين وهؤلاء رغم ان عددهم اكبر الا ان قوتهم الشرائية اقل ولذلك فإن الربح الذى يحقق من الانتاج المخصص لهؤلاء قد اصبح فى الدرجة الثانية

فاذا اخذنا مثلا امريكا نجد ان الاحصاءات التى اجريت هناك تقول ان الذين تزيد اعمارهم على خمسين سنة يمثلون ٥٪ السكان ويملكون ٨٠٪ من الثروة .

وهم يمثلون اكبر قوة شرائية ذلك ان الانسان قد يكون حريصا فى شبابه على المال فلاينفقه لانه يريد ان يبنى مستقبلا

ولكنه اذا وصل الى هذه السن يحس انه لابد ان يتمتع بالجهد الشاق الذى بذله فى حياته ويحس ان سنوات العمر القادمة اصبحت قليلة بحيث يجب الا يعيش فى حرمان

وفى نفس الوقت فان دخل اولئك الذين فوق الخمسين اكبر كثيرا من دخل اولئك الذين يبداون حياتهم بين العشرين والثلاثين .

فعادة عندما يصل الانسان الى هذه السن يكون قد قطع خطوات طويلة فى عمله بحيث اصبح دخله كبيرا يسمح له بالانفاق بنوع من الحرية

فقد ثبت ان دخل معظم الناس فوق سن الخمسين يساوى ٨ اضعاف دخل الذين هم فى سن العشرين

كما انه فى هذه السن يكون الاولاد قد كبروا واصبحوا يعتمدون على انفسهم فتقل المصروفات

وقد تنبهت بيوت الازياء العالمية الى هذه الحقيقة فاصبح لايوجد مثلا فستان غالى الثمن مصنوع من قماش من الالوان الصارخة او موديله من الخطوط التى تبدو غريبة لافتة للنظر مثل مايرتديه الشباب .

بل ان معظم هذه الازياء عالية الثمن تكون الوانها هادئة وموديلاتها اقرب الى الخطوط الكلاسيكية التى تاخذ من الموضة بحذر شديد ولاتحاول ان تاخذ الموديلات الصارخة ولو ان اصحاب المحلات التجارية يقولون انه ليس هناك مشتر يمكن ان يطلق عليه لقب كبير فى السن مهما بلغت سنه لان هناك من يحب منهم فى بعض الاحيان ان يتصابى ويرتدى ملابس الشباب

ولكن الذين يقومون بعمل الابحاث فى الشركات الكبرى وفى الاسواق يقولون ان الموديلات المرتفعة الثمن لابد ان تراعى شيئا من الوقار والا فانها فى الغالب لاتجد مشترين .

ايضا شركات السياحة التى كانت تعتمد فى رحلاتها على الاثارة بالنسبة للشباب لجذبهم الى الاماكن التى تتمثل فيها نوع من الاثارة مثل الاماكن التى يزاول فيها مثلا رياضة التزحلق على الجليد او الاماكن التى تملؤها الملاهى الليلية قد غيرت استراتجيتها تماما واصبحت تعلن عن الاماكن الهادئة التى تساعد الانسان على هدوء الاعصاب وتعطيه النمر ولكن فى حدود

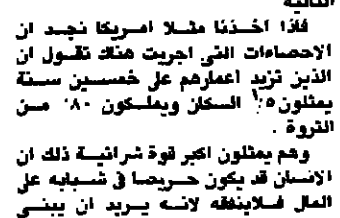
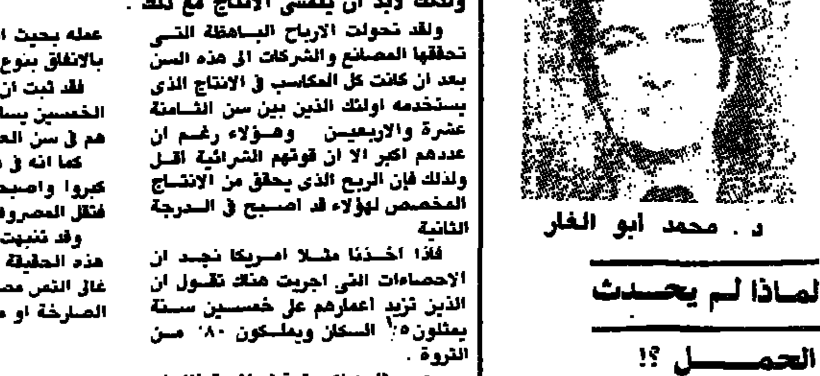
فالاماكن التى بها المناظر الطبيعية الخلابة او الجزر المعزولة التى تعطى الجمال ولاتحتاج الى كثير من الحركة والتنقل اصبحت هى الان التى تجذب شركات السياحة فترسل اليها معظم الرحلات

ولقد تبين ايضا ان معظم الذين يبلغون سن الخمسين يتمسكون بالسلع التى كانوا يستخدمونها فى شبابهم ولذلك فان موضة السلع الجديدة قد قلت واصبح التركيز كله على تحسين السلع ذات الموضة القديمة وادخال التحسينات عليها مع الاحتفاظ بنفس الاسم الذى كان يطلق عليها

اما بالنسبة للسيارات فاصبحت السيارات ذات الالوان الصارخة مثل الاحمر والاصفر وغيره هى السيارات رخيصة الثمن اما السيارات المرتفعة فى الثمن فهى التى تتمسك بالالوان الهادئة وعلى راسها اللون الاسود ذلك ان اكثر من ٦٠ من الذين يشترون السيارات المرتفعة الثمن هم فوق سن الخمسين على ان هذه الموضة تبدو واضحة ايضا فى الاحجار الكريمة كالماس وغيره ..

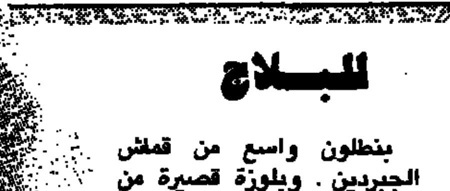
فقد اتجهت الصناعات فى هذا المجال الى محاولة تقليد الموضات التى انتهت منذ سنوات بل اصبحت الموضة الجديدة بالنسبة للماس وغيره مستمدة من رسوم وجدت على الحفريات او اشياء كان يرتديها الاجداد

وهكذا فان ثروة العالم التى تتركز فى ايدى من هم فوق سن الخمسين قد حولت كل شىء الى محاولة ارضائهم بالاذواق والالوان التى يفضلونها ويرغبونها

للبلاج

بنطلون واسع من قماش الجبردين . وبلوزة قصيرة من القطن . وحزام عبارة عن سلسلة بها حلقتان وفصوص من نفس لون البلوزة يرتدى على البنطلون تحت الوسط .



سؤال وجواب

س . ان الحفلات التى تقام فى البيت او دعوات الغذاء والعشاء تبذل فيها ربة البيت جهدا كبيرا . فهى تضع كل شىء على المائدة بترتيب وتضع زهرة فى كل مكان معين وطبقا شكله جميل فى مكان آخر . وتبذل جهدا حقيقيا لكى تبدو المائدة بالشكل اللائق بالنسبة لاستقبال الضيوف وربما تكون الاشياء الموضوعة بسيطة وربما تكون غالية ولكنها تمثل فى النهاية جهدا تفخر به ربة الأسرة

ولقد فعلت ذلك وتعبت فعلا فى اعداد مائدة العشاء بالشكل اللائق الذى يرضى ذوقى . وكنت فخورة بذلك ثم فوجئت باحد الضيوف بمجرد دخوله حجرة الطعام يفسد هذا كله بنقل الورد من مكانه ويغير اماكن الاطباق ويفسد منظر المائدة حتى اصبحت قبيحة ليس فيها شىء من الجمال . ولكنها تثير الاشمئزاز فى النفوس ماذا افعل مع هذا الضيف فى هذا التصرف الذى ارتكبه فى حقى ؟

هل اصيح فى وجهه امام الناس لانه افسد مجهود ساعات فافسد بذلك حفل العشاء . ام اكتم الغيظ فى نفسى وابدو عصبية امام الضيوف فتضيع بهجة الدعوة ومايجب ان يصاحبها من مرح . ماذا افعل ؟

ج . للأسف الشديد ان هذا تصرف كثير من الناس الذين لايحسون بالجهد الذى تبذله ربة البيت لارضائهم ولا بالمجهود العصبى الذى تتحمله فبعض الضيوف ياتى الى حفل العشاء فيطلب عددا من الشوك والسكاكين اكثر من الموضوع على المائدة بدعوى انه لابد ان يغير الشوكة مع كل طبق .

وطبعا هذا راجع الى نوع من الكبرياء والتعالى داخل النفس . فهو يريد ان يفهم الناس ان مستواه اعلى منهم وهذا نوع من النقص يعبر به بمحاولة اظهار انه فوق مستوى الحاضرين .

وهناك نوع اخر يحب اثارة المتاعب فلا يجلس فى مكان حتى يثير مشكلة تضايق الحاضرين .

وهناك نوع ثالث يحب ان يهدم كل شىء جميل . وهناك انواع اخرى من السلوك اللا انسانى لاتعد ولا تحصى تظهر فى المناسبات الاجتماعية .

ونصيحتى لك هو الا تواجهى هذا بالصياح . فانت المضيفة وانت المسئولة عن ان يقضى ضيوفك وقتا سعيدا وهم فى منزلك .

ولكن حاولى ان تلفتى نظره بكلمات يفهم منها انه قد ارتكب خطا . كان تقولى له ان مافعلته مجهود منك يستحق الشكر . ولكنى اعتقد ان شكل المائدة كان احسن وتقولى له انا لا امانع فى ان تبذل معى مجهودا ولكن لابد ان تعتقد جميعا انه مجهود الى الاحسن . واذا اردت ان تخجليه فقولى له يبدو انك لاتحب الطريقة التى اعددت بها المائدة .

بلا شك ان احدى هذه العبارات ستجعله يشعر بالخجل ويعيد كل شىء الى مكانه .

« صديقة »

للمرأة فقط !

د . محمد أبو الغار

لماذا لم يحدث الحمل ؟!

بنفس الحماس الذى ندعو به الى انجاب العدد المناسب من الاطفال فى الوقت المناسب . يجب ايضا ان نلقى الضوء على الطريق الى الانجاب .. وهكذا يصبح من الضرورى ان نبدأ حديثنا بالاجابة عن هذا السؤال : لماذا لم يحدث الحمل ؟!.

يقول الدكتور محمد ابوالغار استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب جامعة القاهرة والخبير المتخصص فى علاج العقم :

- قد يتاخر حدوث الحمل عند الزوجين نتيجة لاسباب مختلفة تتعلق بالزوج .. او الزوجة .. او الاثنين معا .

- بالنسبة للزوج فانه قد يعانى من نقص عدد الخلايا المنوية .. او نقص نشاطها .. او العجز عن القاء السائل المنوى فى مهبل الزوجة

- اما الزوجة فانها قد تعانى من ضعف وعدم انتظام حدوث التبويض .. او وجود انسداد فى الأنابيب .. او تعجز الحيوانات المنوية عند المرور بسلامة فى عنق الرحم .. وفى نفس الوقت قد لا يكون السبب فى عدم حدوث الحمل غير واضح .. وقد يكون هناك اكثر من سبب واحد فى نفس الوقت .

ويؤكد الدكتور محمد ابوالغار ضرورة تذكر حقيقة هامة : فى ٣٥٪ من حالات عدم حدوث الحمل يكون السبب وجود عيب ما عند الزوج .

وفى حالات عديدة يكون وجود التصاقات وانسداد فى قناتى فالوب من اهم اسباب عدم حدوث الحمل . وفى ٦٠٪ من هذه الحالات يكون التدخل الجراحى الميكروسكوبى بلا فائدة .. وهنا كان احتمال حدوث الحمل مستحيلا الى ان نجحت فكرة اطفال الانابيب التى اصبحت الان الامل الحقيقى فى علاج حالات عديدة من العقم وعدم الانجاب .

وهنا نصل الى السؤال : ما هى حقيقة هذه الطريقة ؟.

فى الاسبوع القادم باذن الله يجيب الاستاذ الدكتور محمد ابوالغار عن هذا السؤال الهام !.

« هبة الله »

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

ترجمة امريكية للقرآن الكريم

● ظهرت فى الاسواق الامريكية لاول مرة فى تاريخها ترجمة امريكية للقران الكريم وقد لاقت الطبعة الامريكية ترحيبا واسع النطاق من قبل الاوساط الدينية والثقافية

قام بتنفيذ الترجمة الامريكية للقران الكريم المستشرق الامريكى توماس ارفينج رئيس قسم الدراسات الشرقية فى جامعة « ميوسوتا » .

سبق للمنشرق الامريكى ان قام بتاليف كتاب عن سيرة حياة الخليفة عبدالرحمن الداخل . الذى حكم الاندلس فى القرن الثامن تباع النسخة الامريكية للقران الكريم بـ ١٨ دولارا

● « اعدام امراة » احدث كتاب صدر للروائى الشاب « محمد فتحى الحلوانى » . وبالرغم من انه تناول من خلال كتابته الجزء السيىء فى المراة وكان متشائما الى اقصى درجة الا انه استطاع ان يقدم صورة مليئة بالمشاكل والامراض النفسية والعقد عند النساء عبر التاريخ .

■○■○■

● قامت الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بشراء احدث جهازين لرش المبيدات بلغت قيمتهما ٧ الف جنيه خصص لكل جهاز سيارة نصف نقل ومشرف وعامل فنى وميكانيكى .. وقامت هيئة النظافة بتقسيم الاحياء الاربعة بالمحافظة الى مربعات سكنية روعى فيها ان يتم رش المبيدات بجميع المربعات مرتين فى الاسبوع على الاقل .

الحالة النفسية .. افضل مدر للبن الأم

● اثبتت احدث الابحاث العلمية حول ادرار لبن الام الطبيعى ان المغات والحلبة والحلاوة الطحينية لا تزيد من كمية لبن الام كما هو معتقد ! فقد ثبت ان هذه النوعية من المشروبات والماكولات تؤدى فقط الى السمنة وزيادة الدهون والوزن . اما اهم مدر اللبن الام فهو حالتها النفسية وقت الرضاعة . كذلك ينصح خبراء التغذية بان تكثر الام المرضعة من تناول الخضروات وشرب المياه والعصائر فهى تساعد على الاحتفاظ بحيوية الجسم وادرار اللبن

دكتوراه فى ترميم الآثار

● علاج وصيانة المنسوجات الاثرية كان موضوع رسالة الدكتوراه التى تقدم بها « ياسين زيدان » المدرس بقسم الترميم بكلية الاثار بجامعة القاهرة اشرف على الرسالة الدكتور صالح احمد صالح وكيل كلية الاثار وحصل الباحث على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى

الأغنام ممنوعة فى المناطق السياحية وعلى الشواطىء !

● اللواء « منير شاش » محافظ شمال سيناء اصدر قرارا بمنع سير الاغنام فى الشوارع او الحدائق او المتنزهات العامة ايضا فى الاسواق والمناطق المعدة للاصطياف والسياحة وعلى بعد ٥٠٠ متر من شاطىء البحر

وفى حالة مخالفة القرار يعاقب صاحب الاغنام ومن يضبط معها بغرامة ٥٠ جنيها .

● اقامت كلية الاعلام بجامعة القاهرة اول حفل منذ انشائها لتكريم اوائل الخريجين من ابناء الكلية حضره الدكاترة محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة ومختار التهامى عميد الكلية وفاروق ابوزيد رائد اتحاد الطلاب . وفى الصورة الدكتور محمود نجيب رئيس الجامعة يسلم السيد سلامة « باخبار اليوم » شهادة التفوق فى البكالوريوس

معقول

● فى الوقت الذى تشتد فيه درجة الحرارة خاصة اثناء خروج الموظفين بعد الظهر يصمم مسئولو مترو الانفاق على اغلاق المراوح الموجودة داخل وحدات المترو مما يجعل الجو خانقا لضيق النوافذ !

وشىء آخر يلفت النظر فى مترو الانفاق بمحطة « السادات » ان اللوحة الاعلانية الموجودة فى الواجهة والتى تعمل بالكمبيوتر مازالت تهنىء المسلمين بحلول شهر رمضان الكريم حتى الان .. معقول !

فى تركيا قرار انسانى .. من أجل الدببة !

● قرار انسانى صدر هذا الاسبوع فى تركيا القرار صدر عن وزير السياحة التركى « تيناز تيتر » حظر فيه رقص الدببة لان هذا النوع من التسلية غير انسانى .. واضاف الوزير فى قراره ان الدببة تعانى من ألم شديد بسبب الرقص وكانت فرق من الغجر التركى تقوم بعرض لرقص الدببة فى شوارع المدن التركية لجذب السياح والحصول على بقشيش من الفرجة عن الدببة

■○■○■

حلقة بحث .. عن تلوث البيئة ..

● يعقد مركز النيل للاعلام والتعليم غدا ولمدة اسبوع حلقة بحث حول تلوث البيئة بالتعاون مع المركز القومى للبحوث تتعرض حلقة البحث لاخطار تلوث المياه والهواء والتلوث الاشعاعى فى المدن يشارك فى الندوات التى تقام صفوت الشريف وزير الاعلام ود عاطف عبيد وزير التنمية الادارية صرحت بذلك فوزية اسحاق مديرة البرامج بمركز النيل

■○■○■

● نادره وهدان . صاحبة اول دراسة علمية عن تاثير افلام العنف على وظائف القلب . اجرى لها د حسونة السبع هذا الاسبوع جراحة دقيقة فى القلب

د . نادره

اول ما قالته د نادره وهدان فور علمها بنجاح العملية انها ستستطيع من الان ان تواصل ابحاثها عن الاثار السلبية الاخرى لاشرطة الفيديو المهربة بقلب « جامد » !!

!

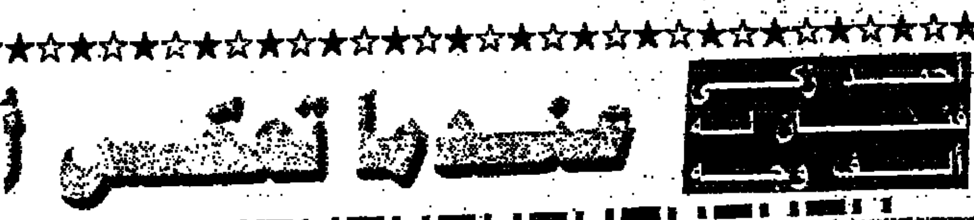
ياوزير التموين الا تدرى انه بعد ان وصل سعر لحمة الجزار . التى يمكن ان تؤكل . الى عشرة جنيهات . بل وأكثر . فان مئات الالاف من أسر الموظفين واصحاب المعاشات - الذين يشكلون طائفة الغلابة فى المجتمع حاليا - قد تحولت مضطرة الى المجمعات الاستهلاكية . حيث تبيع لهم الحكومة اللحوم المدعومة بما لا يزيد على ستة جنيهات . لكنهم - ياولداه - وقعوا تحت سطوة وسلطان وجبروت جزار الجمعية . الذى يخصهم بالدهن والشغت . بينما يحتفظ بالقطع الممتازة ليوزعها سرا أو جهرا على « الحبايب » . وعلى من يدفع بالتى هى أحسن ؟! فكأنه مكتوب عليهم دائما ان ليس لهم فى أى طيب نصيب !

وانا لا أجد ياسيادة الوزير سببا منطقيا واحدا لقرار الغاء نظام تعبئة اللحوم فى المجزر . الذى تعود عليه الجمهور طويلا . وكان يحميهم - الى حد كبير - من بطش جزار الجمعية !

واذا كان الرجوع الى الحق فضيلة . فان الرحمة ايضا مطلوبة . خصوصا فى هذا الوقت الذى التهبت فيه كل الأسعار . وأفلست كثير من الجيوب . وكاد تذوق الموظف لقطعة لحمة يحتاج لعمل جمعية !

فتحى سالم



عندما تعكس أفلامنا ديمقراطية بلادى

أحمد زكي فنان له ألف وجه

هو « الكوافير » فى فيلم موعد على العشاء وهو « المحامى » فى فيلم التخشيبة .. وهو « عسكرى » الامن المركزى فى فيلم « البرىء » .. وهو « الضابط » فى مباحث امن الدولة فى فيلم زوجة رجل مهم وهو ايضا « خريج الملجا » فى فيلم احلام هند وكاميليا وهو « بياع الكازوزة » فى فيلم الدرجة الثالثة .. وهو قبل كل هذه النوعيات من البشر عميد الادب العربى الدكتور طه حسين فى مسلسله التليفزيونى الشهير ، الذى فتح له ابواب الشهرة ولكنه قبل كل هذا .. وبعد ذلك .. احمد زكى .



حســن يوســف .. دور مختلف تمـاما

وعن احدث الشخصيات التى يمثلها خلال الايام القليلة جدا القادمة . يقول احمد زكى

من تاليف محمود ابو زيد واخراج على عبدالخالق ابدأ بعد ساعات تصوير فيلم « البيضة والحجر » !

قلت لأحمد زكى :

● اريد ان اعرف على وجه التحديد الشخصية التى تمثلها فى قصة هذا الفيلم ؟

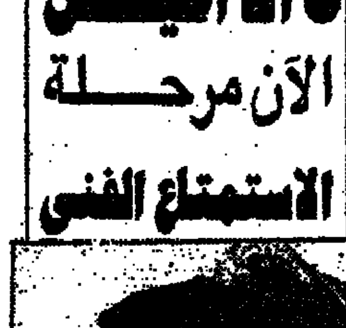
ـ يقول أحمد زكى :

ـ امثل هذه المرة .. دور مدرس فلسفة وعلم نفس . تضطره الظروف الى العمل كمنجم يجرى وراء الغيبيات .. ربما كمهنة يعيش منها .

● لكل فنان مرحلة يعيشها من عمره . ماهى المرحلة التى يعيشها الان احمد زكى ؟

قال :

ـ انا اعيش الان مرحلة اسمها الاستمتاع الفنى !



● أنا أعيش الآن مرحلة الاستمتاع الفنى

● اتصور ان مثل هذه المرحلة يعيشها مشاهد وليس فنانا يؤدى ؟

ـ القصة من بدايتها اننى اعانى منذ بداية حياتى الفنية فى اختيار الشخصية التى امثلها فى العمل الفنى ككل ـ واتصور اننى وصلت الى مرحلة منحنى فيها المشاهد ثقته .

قلت مقاطعا :

● كل فنان يسعى الى تحقيق هذا الهدف .

قال ـ ربما ـ بنبرة تشوبها العصبية

ـ انا اتحدث عن احمد زكى . فبعد هذه الثقة التى منحنى الجمهور اياها فلابد ان ادقق اكثر فى اختيار ادوارى ومرحلة الاختيار التى احدثك عنها هى مرحلة الاستمتاع الفنى .

● وماذا تريد ان تحقق من خلال مرحلة الاستمتاع الفنى هذه ؟

ـ ان اكون عند حسن ظن من منحنى ثقته .

● كيف ؟

قال أحمد زكى :

ـ من خلال افلام تشارك فى المسيرة الانسانية والاجتماعية فى مصر .

● اشعر ان مثل هذه العبارات فى حاجة الى مزيد من التفسير ؟

قال احمد زكى :

ـ لا أحد يختلف معى فى أن الفن واجهة حضارية وافلامنا المصرية تعرض هذه الايام فى مهرجانات عالمية وتحقق انتصارات بحصولها او حصول نجومها على جوائز فى هذه المهرجانات .

● هذه قضية اخرى ؟

ـ قال اذا لم تقاطعنى فى الحديث سأصل معك الى ما اريد ان اقوله على وجه التحديد

● البداية فى مناقشة القضية هى المسيرة الانسانية والاجتماعية فى مصر .

قال احمد زكى :

ـ عندما تعرض افلامنا فى الخارج وتحقق ماحققته بالفعل من نجاح على المستوى العالمى فلاشك ان العالم سيشيد بها ومن بين معالم اشادته جو الديمقراطية الذى تعيشه مصر وينعكس ذلك على موضوعات الافلام التى ننتجها فى مصر ـ أليس فى هذا مايؤكد رسالة الفن ؟

● انا معك فيما تقوله .. ولكن هناك فى نفس الوقت الافلام المصرية الرديئة الفكر والرديئة الصنع .

وقال احمد زكى :

ـ الاعمال الهابطة موجودة فى كل قطاع وفى كل دول العالم يمكنك ان تجد مثل هذه الظاهرة .. نوعية من الافلام الجيدة وفى نفس الوقت نوعية من الافلام الهابطة

● والسبب فى رأيك ؟

قال احمد زكى :

ـ لاتحاول أن تقول لى بان الممثل يمكن ان يتحمل وحده مثل هذه المسئولية بالكامل .. بل ربما يكون العكس صحيحا .

● من المسئول الان ؟

ويقول احمد زكى :

ـ انا اختار وادقق قدر امكانى حتى اعثر على الدور الذى يقنعنى ومن المؤكد ان غيرى من الزملاء يفعلون نفس الشىء ولكن مشكلة السينما فى النهاية سيناريو جيد . ودار عرض لائقة . فلماذا لاتزيد اهتمامنا بقسم السيناريو بمعهد السينما ؟.. ولماذا لانعمل فى نفس الوقت من اجل انشاء دور عرض جديدة تقنع المشاهد بالتردد عليها ؟

● تردد فى الاونة الاخيرة وفى اكثر من مناسبة عن خلافات نشبت بينك وبين الفنانة سعاد حسنى ؟

وقال احمد زكى :

صدقنى مثل هذه الخلافات لم تحدث على الاطلاق . ولكن الذى المنى بالفعل هو ترديد هذه الشائعة بصورة اقنعت البعض انها حقيقة فماذا افعل ؟ الفنان فى حاجة الى الصحافة لتقول له اين مكانه الحقيقى . هل اجاد فى ادواره وماذا ينقصه فى طريقه ولكن اكثر مايؤلمه ان يقال عنه ماليس حقيقيا . اننى اهيب بمن يكتبون مرعاة ضميرهم وانا يسعدنى لقاء سعاد حسنى فى عمل فنى جديد .

وتجىء نهاية هذا الحديث والفنان احمد زكى يردد . الفن غذاء للروح فلابد من ان نعرف قيمته وابعاده فى حياتنا انه عمل حضارى يعكس مشاعرنا وينمى احاسيسنا ولم يحدث ان نجح احد فى مقاطعة الفن المصرى مهما كانت خصومته السياسية او الفكرية معا .





● حقيقة خلافاتى مع سعاد حسنى



يونـس شـلبى .. نـوع أخـر من الكوميـديا

نورا .. ترقص وتمثل وتغنى

صيف مسرحى .. ساخن جدا جدا !

كتبت : سمية لبيب

خشبة المسرح أصبحت الآن المنافس الخطير لشاشة السينما لم تعد تجذب الفنانين ونجوم السينما فقط .. بل أصبحت تجذب أيضا أشهر كتاب السينما ومنتجيها !

فبعد هجرة عدد كبير من نجوم السينما ـ محمود عبدالعزيز ـ فاروق الفيشاوى ـ نور الشريف ـ محمود ياسين .. الى خشبة المسرح خلال العام الماضى .. ومن بعدهم هاجر من مخرجى السينما حسين كمال وسعيد مرزوق .. بدا أيضا كتاب السينما فى الهروب الى المسرح .. اخر الطيور المهاجرة هو سمير عبدالعظيم الذى ترك الانتاج السينمائى والكتابة للسينما وكون فرقة مسرحية جديدة بالاسكندرية وبذلك تنضم الى الموسم المسرحى هذا العام فرقة جديدة لتزيد التنافس بين نجوم السينما على المسرح وتجعله موسما مسرحيا ساخنا .

ومع كثرة عدد الفرق المسرحية ومحاولة أصحاب هذه الفرق الحصول على مسارح ليعرضوا عليها أعمالهم فى الاسكندرية .. أدى ذلك الى ارتفاع أسعار ايجار المسرح ووصل الى ٥٠ ألف جنيه خلال الموسم الصيفى فقط ـ بعد أن كان لا يتعدى ايجاره ٥ آلاف جنيه خلال العامين الماضيين .

ويقول سمير عبدالعظيم معللا سبب هجرته للكتابة للسينما والانتاج السينمائى :

ـ لم يكن فى ذهنى الاتجاه للمسرح .. ولكن بعد نجاح أول عمل مسرحى لى « الواد سيد الشغال » بدأت الكتابة للمسرح تستهوينى .. وفى نفس الوقت اشتدت أزمة السينما فكان لابد أن نحنى رأسنا للعاصفة التى تمر بها السينما وقررت أن أهرب الى المسرح . ومع ذلك فلن أتخلى عن السينما لانها معشوقتى الاولى .

لجأت الى تكوين فرقة مسرحية لانه كان لابد أن أعمل بعد أن توقفت عجلة السينما .. وشعرت أن ما أكتبه للمسرح لن ينفذ بالطريقة التى أريدها وأن ما أكتبه يتحكم فيه منتج .. فكان لابد أن أكون فرقة مسرحية وليس هدفى الربح بالدرجة الاولى ولكن هدفى النجاح وبعده يتحقق الربيع ومع ذلك فالكتابة والانتاج عملية متكاملة .

ويضيف سمير عبدالعظيم عند تكوين فرقة مسرحية واجهتنى عدة مشاكل أولاها أن أغلب الفنانين منضمون لفرق مسرحية أخرى او مرتبطون باعمال تليفزيونية طوال أشهر الصيف . فبدأت فى البحث عن نجوم ليكونوا عناصر ثابتة فى الفرقة الجديدة .. ووافقت « نورا » على الوقوف على خشبة المسرح من جديد لتؤدى لأول مرة دورا كوميديا استعراضيا تغنى وترقص لأول مرة على المسرح .. وأيضا انضم للفرقة « حسن يوسف » الذى يؤدى لأول مرة دورا مختلفا ويعتبر شهادة ميلاد فنيه له .. و أيضا انضم للفرقة يونس شلبى وعبدالمنعم مدبولى .. وبعدها جاءت مشكلتى الثانية وهى عدم وجود دور عرض مناسبة لتقدم عليها الفرقة أول أعمالها .. واخذت أبحث عن مكان ووجدت مسرحا مهجورا منذ ١٠ سنوات وعليه منازعات وخلافات وبمجرد الفصل فيه . قمت بتاجيره من محافظة الاسكندرية واطلقت عليه اسم مسرح شط اسكندرية .

المسرحية تناقش ظاهرة الارهاب وخطف الطائرات ووجود مافيا فى كل مجتمع .. المسرحية بعنوان « تصبح على خير ياحبة عينى » ويعد لها الألحان « عمار الشريعى » ويخرجها « شاكر خضير » .

بمجرد انتهاء الموسم الصيفى تعود المسرحية لتعرض على أحدث مسرح يقام فى شارع الهرم

المخرج ووالده فى نهر الخوف

فيلم « نهر الخوف » للمخرج محمد أبو سيف تعرضه الليلة لجنة الثقافة والاعلام بالنادى الاهلى . يعقب عرض الفيلم ندوة يشترك فيها المخرج ووالده المخرج صلاح أبوسيف وبعض ابطال الفيلم . يدير الندوة الاذاعى حمدى الكنيسى .

فكرى أباظة :

صديقى .. الكاتب الساخر المناضل العاشق !

ربما لم يجتمع راى حول كاتب صحفى . مثلما اجتمعت كل أراء العرب ـ فى فترة من الفترات ـ على حب فكرى اباظة .. هذا الساخر الكاتب الشاعر العاشق المناضل المفكر ..

حقيقة يقدمها الكاتب الصحفى صبرى ابو المجد فى الجزء الاول من كتابه « فكرى اباظة » .. والذى جاء موسوعة حقيقية وصورة رائعة يقدمها لجيل الثمانينات عن فارس الكلمة الساخرة فى الثلاثينات . ولم يكن رسم صبرى ابو المجد لهذه الصورة سهلا . لقد استغرقت منه جهدا واضحا . رغم انه استعان بكل ماعرفه عن فكرى اباظة سواء من خلال مقالاته او معايشته الطويلة له . حتى جاء هذا الكتاب ـ او الجزء الاول منه ـ فى اكثر من ٦٨٠ صفحة دسمة ثرية عن اسلوب وافكار فكرى اباظة . حتى ان القارىء يشعر انه حصل على جواز سفر بتاشيرة مفتوحة لدخول عالم هذا الكاتب المميز العملاق .

وفى نفس الوقت جاء الكتاب رصدا رائعا لتلك الحقبة التاريخية فى حياة مصر . بكل ابعادها ومتناقضاتها .

يقول الكاتب صبرى ابو المجد : كنت أعتقد ان الكتابة عن فكرى أباظة ستكون سهلة للغاية . فما أسهل ان اجلس الى مكتبى واتذكر ما سمعته منه او ما عرفته عنه . ذلك اننى كنت اقرب الناس اليه طيلة اربعين عاما لم افارقه . عندما يكون بالقاهرة واكون انا بالقاهرة يوما واحدا . وفى كل مرة نلتقى فيها انفرادا يظهر لى فكرى اباظة على حقيقته بعيدا عن المرح والابتسامة .. فكرى أباظة الباكى وليس فكرى اباظة الضاحك .



فكرى أباظه

ويضيف الكاتب صبرى ابو المجد : وبعد ايام من بداية الكتابة عن فكرى اباظة تبين لى عكس ماعتقدته . اصبحت الكتابة عنه بالنسبة لى ـ وانا احاول او أؤرخ له ـ صعبة للغاية .. تتملكنى الحيرة باستمرار حول ما يجب ان اذكره عنه ومالايجب ان اذكره عنه ..

حول ماكان فكرى اباظة يود ان يقال عنه ومالا يود ان يقال عنه .. وكانت عملية المصالحة بين ما يجب ان يكتب وما يجب الا يكتب صعبة للغاية .

والسؤال . هل نجح صبرى ابو المجد فى هذه المصالحة .

والاجابة . بالتاكيد .. وامامك هذا الكتاب الممتع .. اقوى دليل !

● باب الحديد .. ثانى مرة

اخيرا انتهى المخرج محمد ابوسيف من التغلب على المشاكل الفنية التى تمنعه من تقديم الجزء الثانى من فيلم « باب الحديد » .

اختار المخرج الفنانة نبيلة عبيد لبطولة الفيلم هذه المرة لتقوم بشخصية جديدة تختلف عن شخصية هند رستم فى الجزء الاول من الفيلم .

يجتمع المخرج محمد ابوسيف يوميا مع السيناريست عبدالحى اديب للانتهاء من التفاصيل النهائية للسيناريو للبدء فى تصوير الفيلم اوائل شهر اكتوبر القادم .. وكان من المفروض ان يتم التصوير بعد شهر ولكن المخرج اضطر الى تاجيل الفيلم حتى تتحسن الاحوال الجوية وخاصة ان الفيلم يتم تصوير جميع مشاهده فى الشوارع والقطارات .





المسارح والسينما ومطاعم القاهرة

ديالوج مع الموسيقار !

★★ وصل الخلاف بينى وبين صاحبى . مداه .. الامر الذى جعله ينسحب من مجلسنا .. ولانى معتقد أنه لا يجيد جغرافية الطرق فقد تابعته فى تحركاته .. واذا به متجها الى الزمالك . وأمام شقة الموسيقار يرن جرس الباب . وتفتح له مديرة المنزل .. تصحبه الى غرفة معيشة صغيرة . مكونة من كنبة وعدة كراسى وجهازى تليفزيون وفيديو .. دعاه الموسيقار الى طعام الغذاء .. فراخ مسلوقة خضار سوتيه مكون من فاصوليا وكوسة وجزر .. وبدأ صاحبى يلتهم . ولكنه ينظر بعيون زائغة .. يبحث عن الملح والفلفل . يسأل الموسيقار عنهما .. فلا يجيبه . فهو متفرغ تماما لعملية المضغ المتقن للطعام قبل أن تستقبلها أمعاؤه . انتهى الموسيقار من طعامه وتناول ثمرات من الموز والبرقوق . ونظر اليه وقال :

★ أين صاحبك ؟

ـ زعلان منه يا أستاذ . وجيت علشان أتكلم معاك !

★ خير ما فعلت .. فالطعام لن يكفينا نحن الثلاثة !

ـ مبروك على الغنوة الجديدة .

★ مازلت أضع لها اللمسات الاخيرة .

ـ بس أنا أعرف انها اتسجلت وعملت المونتاج والمكساج والذى منه .

● المونتاج نعم .. المكساج هذا صحيح .. ولكنى مازلت فى (الذى منه) !!

ـ الاستاذ بيسجل غنوة جديدة . وفى نفس الوقت مطربين ومطربات اليومين دول بيسجلوا أغانى قديمة لك ولغيرك

★ فنان اليوم واقع فى حيرة .. ماذا يقدم لجمهوره ؟ انه شبه عاجز عن وضع يده على الاغنية الناجحة التى يتسلل بها الى قلبه !

ـ وليه ده كله . الجمهور المصرى من زمان سميع !

★ المتلقى والفنان يختلفان عن زمان .. فمن ناحية الفنان أصبح الآن يعيش منفردا عن العائلة الفنية . لا ينتمى اليها ! الود بينهم شبه معدوم . وأصبحت المادة هى العنصر الرئيسى المسيطر على افكاره ! ان تفكيره الاول منصب على كيفية الحصول على شقة فاخرة .. وسيارة أحدث موديل والاهم من ذلك . هو كيف يؤمن مستقبله ؟!!

ـ زى بعضه .. بس المهم يقدم فن كويس .

ـ طب ما انتم زمان كنتم بتقدموا فن كويس .

★ كنا زمان نعانى لتقديم هذا الفن . حتى يصل الى الناس ! زمان لم يكن عندنا وسائل اتصال بالجماهير .. فلم يظهر التليفزيون . ولا الراديو .

ـ وازاى الناس عرفتك أنت وأم كلثوم .

★ عندما ننتهى من وضع أغنية . كنا نذهب الى الناس فى القرى والنجوع والكفور على ظهر حمار . لكى نقدمها لهم .. وبعد عدة شهور يرددها الفلاح فى الغيط والعامل فى المصنع :

ـ هو لازم الفنان يبقى فقير علشان ينجح ؟!

★ لاشك أن هناك الحانا جيدة وأصواتا ممتازة . ولكن كما قلت أن هناك شقين رئيسيين فى التدهور الفنى . ونحن الآن نتحدث عن الشق الخاص بالفنان . وهو البعثرة فى الاسرة الفنية . وعدم الدقة والعناية فى الاختيار المناسب والملائم للظروف التى يعرض فيها فنه .. هل تتصور مثلا أن الاغنية التى تحتاج لتعاون ما يقرب من أربعين شخصا لا يجتمعون مرة واحدة وربما لا يعرفون بعضهم !!

ـ ازاى ؟

★ هذا كلام يطول شرحه .. وأنا الان أستعد لتناول العشاء وبعدها نواصل الحديث !

ـ طيب أسيبك لغاية ما تخلص !

★ سوف تأكل معى طبق شعرية مسلوقة !

ـ مسلوق تانى .. ارحمنى يا أستاذ !!

عصام بصيلة

السينما بالقاهرة

- ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — وكر الاشرار
- ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الفلوس والوحوش
- ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
- ● الفونتانا — اصدقاء الشيطان — الشمس الحمراء
- ● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — ٠/٠ مليون دولار — انتقام الغدر
- ● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — زمن الممنوع
- ● فاتن حمامة ١٩٣... — بكيزة وزغلول
- ● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الثعبان الاسود
- ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — مخالب النسر — النمر الارهاب
- ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الهلم بالنيابة عن من — الانذار القاتل
- ● الاهرام — المحترفون والسرلس — المدمرة — العمالقة
- ● اوبرا بسوهاج — اصدقاء الشيطان — سيف الانتقام
- ● مصر ببور سعيد — الهلم بالنيابة عن من — الحول الشرس

للإعلان فى هذا الدليل

٧٤٨٨٨٨ — ٧٥٨٨٨٨

دور سينما مصر الجديدة

- ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — نساء الليل
- ● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — زمن الممنوع
- ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — القبضة المميتة
- ● طيبة (١) — قاهر الموت
- ● طيبة (٢) — ابناء وقتلة
- ● نورماندى الصيفى — عين النسر

دور سينما بالاسكندرية

- ● ريالتو ٣٤٦٩٤ — المشاغبات الثلاثة — الهام شاهين ـ كرم مطاوع
- ● راديو — ليالى العسر — سوسن بدر ـ سيد زيان
- ● ريو — الكيف — نورا ـ محمود عبدالعزيز
- ● فريال ١٣٩٦٦٤ — بكيزة وزغلول — اسعاد يونس ـ يوسف شعبان
- ● ستراند — انتقام الراس الكبير احنبى — عندما يبكى الرجل عربى
- ● ريو الصيفى — كرفتار/استاب بتشان المحافظة — معايا/ نورا ـ عادل امام

كاف دو روا

قصر فرساى — مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك

☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠

عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتور برنصيبة الرقص الشرقى سحر حمدى الاثنين والثلاثاء السلطنة سهير زكى — مطرب الجيل أركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن — ملك الاورج مجدى الحسينى الراقصة الفاتنة نورا — الراقصة الصاعدة إلهام المطرب الشعبى إبراهيم الملاح يوم الثلاثاء فقط صالة فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادى ت ٣٦٣٨١٢١

فندق نفرتيتى ت ٥٨٦٥٦٦٢ بالاسكندرية

١٤ شارع بطليموس الفلكى ـ سابا باشا بالاسكندرية يطل وقريب للشاطىء ـ أسعار معتدلة ـ أجنحة للعائلات ـ استعداد كامل للاقامة لمدد طويلة .

الليل

٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل — محمد قنديل

هندية — شوشو امين

إلهام فريد — طاهر شمس الدين

مطعم أسندريا

٤٥ شارع ٩ بالمعادى

فراخ مشوية — شيش كباب

للحجز والاستعلامات ت ٣٥١١٣٦٩

(مكيف الهواء)

الباخرة صلاح الدين

(خمسة نجوم)

● محمد الحلو ● ماهر العطار ● اركان فؤاد ● زيزى مصطفى ● نهال عمر ● ضحى ● عبلة ● حلمى عبدالباقى ● نادية حمدى ● حنان صبحى

● بوفيه مفتوح غداء ١٦.٨٠٠ ـ عشاء ٢٣.٥٥٠

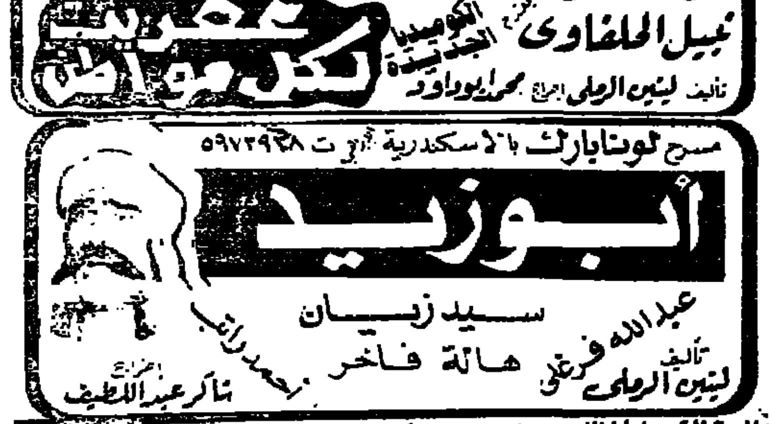
[شامل الخدمة والضريبة والبرنامج]

● الافراح بوفيه ١٠٠ فرد مع البرنامج ٢٥٠٠ جنيها واقامة ليلتان للعروسين بفندق النيل هيلتون عند كوبرى عباس ترحب بكل الناس ☎ ٧٣١٣٧٠











حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● التحقيق مع مهندس قال لعسكرى : بخ !

امر محمد عبدالكريم رئيس نيابة الزقازيق بالتحفظ على قناع «بابا نويل» الذى كان يرتديه مهندس زراعى فى الثلنية صباحا لتخويف عسكرى الدورية.

فقد فوجىء احد جنود الحراسة بنقطة شرطة التلانات بوجه غريب كانه وجه عفريت يخرج له من بين الحقول .. فابلغ الرائد طارق البيه الذى دلت تحرياته على ان صاحب الوجه مهندس زراعى كان يسهر فى المقهى مع صديقه المحامى وبعد إنتهاء السهرة إرتدى المهندس قناع «بابا نويل» وخرج من بين الحقول لتخويف عسكرى الدورية.

تم القبض على المهندس وباشرت معه النيابة التحقيق بامانة سر مجدى عبدالعاطى.

● شرطى يطلق النار داخل قطار المنصورة !

اثار شرطى سرى الذعر بين ركاب قطار المنصورة باطلاقه الرصاص على الكمسارى عند محطة «هيكل باشا» . مما ادى لهروب الركاب وتركهم القطار.

فقد كان الكمسارى كعادته يسال الركاب عن تذاكرهم ولكنه فوجىء باحد الركاب بدون تذكرة فطلب منه الاجرة لكنه رفض دفعها وتطورت بينهما المناقشة فاخرج الشرطى مسدسه الميرى واطلق عدة اعيرة فى الهواء لتخويف الكمسارى . مما اثار ذعر الركاب الذين هرولوا تاركين القطار.

وتولت نيابة السنبلاوين التحقيق.

صراع .. الأطباء !

تلقى قسم شرطة العجوزة بلاغا من طبيبة تمتلك عيادة بالمنطقة . تتهم فيه طبيبا أخر بإتلاف كهرباء اللوحة التى تحمل اسمها فى الشارع . وقالت إنه سبق أن إعترض على تركيب اللوحة بالقرب من عيادته !

وطلبت الطبيبة فى المحضر أخذ تعهد على زميلها بعدم التعرض للوحة اسمها مرة أخرى !

لص الخشخاش ... أو لعنة حسن العسال ؟!

هذه الضجة حول لوحة «ازهار الخشخاش» وهذا الشك الذى لم يقطعه يقين بان اللوحة مقلدة وليست الحقيقية .. هل هى «لعنة حسن العسال» قد اصابت اللوحة .. وهل جاء الوقت ليدفع ضمير المجتمع ثمن تجاهل انسان اراد الا يستمر فى الضياع .. وحاول .. لكن يد المجتمع تركته يغرق ؟!

تلك هى حكايتى مع لوحة ازهار الخشخاش .. وحكايتى مع حسن العسال .. «حرامى اللوحة» !

●●●●

منذ سنوات ..

قال لى رئيس التحرير مجهولون سرقوا لوحة ازهار الخشخاش للفنان العالمى فان جوخ من متحف محمد محمود خليل بالزمالك .. واريدك ان تكتب تحقيقا صحفيا حول الحادث .. فماذا تقترح ؟

ـ قلت : سوف اضع خطة .. سرقة اللوحة !

●●●●

يومها .. تخيلت نفسى اللص الذى سرق اللوحة .. فذهبت فى نفس الصباح الى المتحف لاعاين «مسرح الحادث» .. دخلت فى الزحام مع مجموعة من السياح .. لاتوجد حراسة كافية رغم السرقة التى حدثت . الطابق الأول مكون من ٧ غرف تؤدى اليها ردهة واسعة .. على الحوائط ثروة خيالية .. لوحات نادرة بريشة جوجان وريبنوار وانجوديليه .. اقتربت اكثر .. لاتوجد اسلاك تشير الى وجود اى اجهزة لنذار !

غادرت المتحف .. لكنى عدت اليه فى المساء !

فى الشارع الخلفى المظلم «ركنت» سيارتى .. ظللت احوم حول المتحف . لاكتشف ان الحراسة الليلية عبارة عن اربعة جنود فقط !.. ذهب احدهم ليحضر الشاى لزملائه من مكان ما .. الثانى «تكوم» جالسا والنعاس يغالبه بينما سقطت بندقيته الى جواره .. الأخران مشغولان بحديث طويل !

دق قلبى بعنف وانا اقفز السور الحديدى الذى لايزيد ارتفاعه عن متر واحد ..! اختبات خلف الأشجار والنباتات الكثيفة التى تنتشر فى حديقة المتحف . الاضاءة غير جيدة وتسهل الحركة .. جلست مكانى لدقيقة التقط انفاسى واتاكد ان احدا لم يشاهدنى .. ثم اسرعت بالعدو نحو المتحف !

●●●●

الباب الضخم يصعب فتحه او كسره ..

قمت بدورة حول المبنى .. كانت المفاجاة ان النوافذ مصنوعة من خشب الارابيسك الذى يسهل تحطيمه .. ايضا لا توجد اجهزة انذار .. لو كان معى «طفاشة» او حتى «اجنة» حديدية لدخلت بسهولة .. لكن الالة الوحيدة التى تعودت على استخدامها هى .. القلم !

إذن يمكن دخول المتحف بسهولة .. ولابد ان اللص المجهول سلك نفس الطريق .. وعاد منه بعد ان سرق اللوحة .. وعدت الى الخارج دون ان يشعر بى احد . فقد كان هذا هو كل ماأريده .. ولو اردت أن أسرق لوحة اخرى غير الخشخاش ـ المسروقة ـ لفعلت .. بسهولة .

فى صباح اليوم التالى كنت اقف امام رئيس التحرير ليقرا الموضوع الذى كتبته .. خطة سرقة المتحف .. وبعد ان انتهى من القراءة امسك بقلمه ليكتب رايه فى الموضوع .

كان رايه كلمة واحدة : ينشر !

●●●●

وبعد عام ونصف زال غموض سرقة اللوحة التى اختفت تماما .. بسبب قطعة شيكولاتة !

اخبرنى العميد محمد عبدالنبى ان احد اللصوص التائبين ويدعى «حسن العسال» زاره فى مكتبه ومعه طفلته الصغيرة . ومال اشترى لها العميد محمد عبدالنبى قطعة شيكولاتة حتى تاثر اللص التائب . واعترف له بانه سرق لوحة ازهار الخشخاش لحساب مرشد سياحى من الهرم . وابدى حسن العسال استعداده للمساهمة فى اعادة اللوحة .. على ان تساعده السلطات بتوفير كشك سجائر يعيش منه حياة شريفة ..

وحدثت مغامرات ومساومات وعادت اللوحة .. او تقليدها الله اعلم ..

لكن عندما سال العميد محمد عبدالنبى اللص حسن العسال عن الطريقة التى سرق بها اللوحة .

قال حسن العسال . نفس الخطةالتى تخيلها ووضعها محرر اخبار اليوم !

●●●●

دون ان اعرفه كتبت عن حسن العسال . خاصة بعد ان علمت ان مكافات كبيرة وزعت على الضباط الذين شاركوا فى القضية .. ولم يحصل حسن العسال على مليم واحد .. ولا على كشك السجائر ..

وبعد شهور فوجئت بحسن العسال يزورنى فى مكتبى «باخبار اليوم» .

● قال لى : سوف اسرق اللوحة مرة اخرى !

ـ سالت فزعا : لماذا .. ولحساب من هذه المرة ؟

● قال : لحساب اطفالى .. لانهم لايجدون ماياكلونه .. لقد طرقت كل الأبواب . لكن الجميع تملصوا من وعودهم السابقة الخاصة «بكشك السجائر» . وسمعتى كلص تائب تطاردنى فى كل مكان .. الناس تنسى كلمة تائب و تتذكر فقط كلمة «لص» !

وفى هذا اليوم اصبح حسن العسال .. صديقى !

●●●●

زرته فى منزله . شاهدت الفقر والخوف فى عيون اطفاله .. كانهم نسوا انهم اطفال .. وجدت انه باع كل شىء .

الدولاب .. المقاعد .. لم يبق سوى السرير وبلاط الشقة .. وكان يفكر فى انتزاعه و بيعه ليشترى طعاما لاطفاله ..

دعوت حسن العسال وزوجته لزيارتى فى بيتى . عاملته مثل اخ وصديق .. ولاول مرة يبتسم الشاب الذى قادته ظروف صعبة الى طريق الجريمة ..

ومرة اخرى جاء حسن العسال مهزوما ..

● قال كل شىء يدفعنى للعودة للسرقة . بعض ضباط المباحث يريدوننى ان اعمل مرشدا وانا ارفض لانى لست واشيا .. واللصوص يريدون عودتى وانا ارفض لان الجريمة ليست فى دمى لكن اطفالى يصرخون من الجوع فماذا افعل ؟

●●●

مرت شهور ..

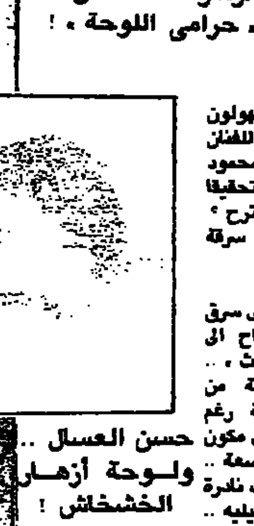
وذات صباح فوجئت باحد محررى الحوادث يضع امامى خبرا .. إهتزت الكلمات والحروف امام عينى .. القبض على حسن العسال اللص الذى كان قد سرق لوحة الخشخاش وساهم فى اعادتها .. ضبطه رجال الشرطة وهو يتاجر فى الحشيش ...

فى صباح اليوم التالى جاءتنى رسالة من السجن .. من حسن العسال يقول فيها ارجوك الحضور غدا الى المحكمة .. اريدك لدقائق .. انت القاضى الوحيد الذى يهمنى امره .. لقد لفقوا لى التهمة .. ارجوك .. إعذرنى .. إفهمنى .. انت اخى .. و .. ولم اذهب إلى المحكمة !

●●●

هل هى لعنة العسال اصابت اللوحة ؟ ومن الذى خذل حسن العسال ؟ الذين وعدوه .. ولم ينفذوا الوعد ؟ او الذى نصحه . دون ان يقف معه ؟!

«محمود»



حسن العسال .. ولوحة أزهار الخشخاش !

● مجهول يصدم محمد ثروت .. ويهرب !

فوجىء الفنان محمد ثروت وهو يقود سيارته فوق كوبرى إكتوبر بشخص مجهول يقود سيارة ويصدم سيارته من الخلف ثم يسرع بالهرب !

التقط محمد ثروت رقم السيارة واسرع إلى الرائد محمد صلاح ليقدم بلاغا بما حدث .

حملة لضبط قطع غيار البيجو المقلدة

مدير شرطة التموين :

هذه القطع تعرض حياة قائد السيارة للخطر

كتبت ـ اماني صادق :

تواصل مباحث التموين صباح اليوم حملاتها لضبط قطع غيار سيارات «بيجو» المقلدة والتى تم ترويجها من خلال مصنع ومخزن يمتلكه طبيب سابق وتاجر قطع غيار بالاسماعيلية .

بلغ عدد قطع الغيار المضبوطة حتى الآن ٦١ «٤ الف قطعة ثمنها ٣ ملايين و ٦١٠ آلاف جنيه .

وحذر اللواء عبدالقادر الطوانسى مدير شرطة التموين من خطورة هذه القطع المقلدة على ارواح قائدى سيارات البيجو .

وكان اللواء الطوانسى مساعد اول وزير الداخلية ومدير شرطة التموين قد طلب من رجالة متابعة ظاهرة شكاوى اصحاب سيارات «البيجو» من سوء ورداءة قطع الغيار مما تلحق بهم اضرارا مادية ويعرضهم للحوادث .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء ابراهيم محسن سرحان مدير مباحث التموين ضم العميدين ماهر فوزى وشفيق هلال والعقيدين عبدالحميد سالم ومحمود رسمى والمقدم كمال صيام .

اكدت التحريات ان هذه القطع تاتى من عزبة بقرية بردودة بالتل الكبير يمتلكها طبيب اسنان سابق بالاشتراك مع تاجر قطع غيار كان يعمل فى البداية فى مهنة «ترزى» وتبين انهما يستوردان قطع غيار مقلدة من هونج كونج وتايوان . ثم يعيدان تغليفها فى اكياس وعلب مزيفة تحمل علامة «بيجو» الاصلية .

وبعد إستئذان النيابة تم مداهمة القرية وضبط مصنع ضخم ومخزنين وقطع غيار مقلدة ثمنها ٣ ملايين و ٦١٠ الاف جنيه والات ومناشير حديدية ومواد لاصقة واكياس تغليف .

تم القبض على طبيب الاسنان الذى قرر انه يستورد هذه القطع لكنه لم يقدم اى فواتير فأمرت النيابة بحبسة ٤ ايام على ذمة التحقيق كما امرت بضبط شريكه تاجر قطع الغيار الهارب والذى تبين انه تزوج للمرة الثانية خلال الاسبوعين الماضيين واختفى !

وقامت مباحث التموين بضبط كميات كبيرة من قطع الغيار المقلدة فى ٧ محلات كبيرة بالقاهرة والجيزة والقليوبية ومازالت الحملات مستمرة .

وصرح اللواء عبدالقادر الطوانسى ان بعض هذه القطع المقلدة تؤدى الى احراق موتور السيارة اثناء سيرها كما ان عدم سلامة تيل الفرامل قد يؤدى الى وقوع الحوادث وتعريض حياة قائدى السيارات للخطر .

لواء عبدالقادر الطوانسى

لواء ابراهيم محسن

السيشوار قتل الزوجة

لقيت زوجة شابة بالعجوزة مصرعها صعقا بالتيار الكهربائى وهى تصفف شعرها تلقى النقيب نبيل عبادة بلاغا من اسرة الزوجة قالوا فيه انها كانت تستعد للخروج للنزهة مع زوجها وارادت تصفيف شعرها فسقطت فجأة جثة هامدة وتبين وجود سلك كهربائى مكشوف بالسيشوار ادى الى الحادث وامرت النيابة بدفن جثة الزوجة .

ملكات جمال البدو فى محكمة الاداب
مواعيد غرامية يجلبها الزبائن على النقوط

وقفت عضوات فرقة «فضة البدوية» الشهيرات بملكات جمال البدو وهن غير مصريات امام محكمة الاداب بتهمة الأعمال المنافية للاداب قضت المحكمة بحبس افراد الفرقة باحكام متفاوتة .

وكانت تحريات الرائد حسين ابراهيم بمباحث الاداب قد اكدت ان عضوات الفرقة بتحريض من رئيستهن تقمن باستغلال عملهن فى بعض الملاهى الليلة بالرقص والغناء فى ممارسة الاعمال المنافية للاداب وتدبير اللقاءات مع راغبى المتعة المحرمة من رواد هذه الملاهى بتسجيل ارقام التليفونات والمواعيد على النقود التى تقدم اليهن كنقوط .

وبعد استئذان النيابة تم القبض على المتهمات واحلن الى محكمة اداب القاهرة برئاسة علاء شوقى وحضور محمد فريد وكيل النيابة وامانة سر احمد مرزوق . فقضت المحكمة بحبس رئيسة الفرقة ٣ سنوات مع الشغل والحبس سنة مع الشغل لثلاث متهمات و ٦ شهور مع الايقاف للمتهمة الرابعة .

حذار .. من زوج الشغالة !

كتب ـ حسين عبدالقادر

تمكنت مباحث بولاق الدكرور من ضبط عصابة لسرقة المساكن تضم سائقا وعاطلا وزوجتيهما .

وكانت معلومات المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور قد اكدت ان شخصين وزوجة كل منهما وراء بلاغات السرقة التى وقعت فى الفترة الأخيرة طلب العقيد محمد نور مفتش مباحث غرب الجيزة التاكد من صحة هذه المعلومات فتم تشكيل فريق بحث ضم الرائد محمد البطران معاون المباحث وتبين أن سائق سيارة نصف نقل تزوج حديثا كان يشكو ضيق الحال قد تعرف على آخر عاطل لايجد هو وزوجته أى عمل وتفتق ذهن العاطل إلى سرقة المساكن باستغلال خبرة زوجته وزوجة سائق السيارة فى العمل كخادمات بالمنازل وذلك لنسخ مفاتيح الشقق . ثم معرفة مواعيد غياب أصحابها حيث ينطلق افراد العصابة من وكرهم بالهرم بالسيارة النصف النقل حيث يظل الاول بالطريق لمراقبته بينما يصعد العاطل والزوجتان إلى الشقة لتجريدها من كل الأجهزة الكهربائية . ثم تخزينها بالوكر وبيعها بعد ذلك .

ثم اعداد كمين للعصابة أشترك فيه الرائد ياسر عبدالسلام وتم القبض عليهم وبتفتيش الوكر عثر على فيديو مسروق من احدى الشقق داخل الثلاجة . واحيل افراد العصابة إلى النيابة التى قررت حبسهم بعد تعرف أصحاب المسروقات عليها وتسلموها .

موظف يستغل حماته بعد وفاتها

ضبطت مباحث البريد موظفا قام بتزوير ٣ القرارات تتضمن ان حماته مازالت على قيد الحياة وتمكن من صرف معاشها الشهرى لمدة ٣ سنوات بعد موتها .

فقد وصلت معلومات للواء محمد توفيق فهيم مدير شرطة النقل والمواصلات ونائبه اللواء ابراهيم النبلى مدير المباحث عن قيام موظف «٤٥ سنة» بتزوير اقرارات تفيد بان حماته مازالت على قيد الحياة ودلت تحريات العميد حسام فتح الله رئيس مباحث البريد على أن الموظف حصل من حماته على توكيل رسمى بصرف معاشها ولما توفيت فى اغسطس ١٩٨٤ خشى الموظف من عدم صرف المعاش فزور ٣ اقرارات تفيد بانها مازالت على قيد الحياة وظل يصرف المعاش حتى يناير ١٩٨٨ .

وتم القبض على الموظف الذى امرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

غرزة . على ٤ عجلات

بينما كان النقيب سامى عزت يشرف على الكمين الليلى فوق كوبرى ١٥ مايو اشتبه فى سيارة ينبعث منها الدخان وكانت المفاجاة انه وجد بها ٣ اشخاص يدخنون الحشيش بواسطة «الجوزة» .

وتبين انه صاحب معرض سيارات وصاحب مصنع ادوات تجميل وصاحب شركة مقاولات . وامر وكيل نيابة العجوزة باخلاء سبيل كل منهم بكفالة ١٠٠ جنيه على ذمة القضية .

بلاغ غير رسمى ... من حمدى غيث !



الفنان حمدى غيث توجه إلى قسم شرطة الدقى وابلغ الملازم محمود السبيلى أن سائق تاكسى انحرف بشدة نحو ابنته التى كانت تقود سيارتها . وعندما عاتبته انهال عليها بالسباب .

وعد حمدى غيث بالحضور فى اليوم التالى لتحرير محضر ببلاغه .. لكنه لم يحضر !

المطار فى أسبوع

●● مازال الفيديو هو سيد الأجهزة الكهربائية التى يحاول بعض الركاب العائدين اخفاءه عن اعين رجال الجمرك لارتفاع الرسوم الجمركية عليه . ففى الطائرة المصرية القادمة من ابوظبى اشتبه عبدالعزيز احمد مامور الجمرك فى سيدة حامل تحاول انهاء اجراءاتها بسرعة بحجة انها حامل ولا تستطيع الوقوف او الانتظار . وعندما سالها مامور الجمرك عن اشياء تستحق الرسوم الجمركية انكرت الراكبة انها لا تحمل سوى بعض الملابس المستعملة فقط . الا ان مامور الجمرك لاحظ علامات القلق على وجه الراكبة وعندما قام بفتح إحدى حقائبها عثر بداخلها على جهاز فيديو .

وامام محمد اسماعيل مدير الجمرك انكرت الراكبة معرفتها بالفيديو خاصة وان زوجها هو الذى قام بوضع الاشياء داخل حقائبها . امر مدير الجمرك تحصيل الرسوم الجمركية مع الغرامة او حجز جهاز الفيديو بالوديعة لحين دفع الرسم والغرامة . اضطرت الراكبة فى النهاية دفع الرسوم الجمركية . واعتذرت لمدير الجمرك .

●● ضبط نقاش داخل مطار القاهرة يحاول السفر الى الخارج بجواز سفر مزور . وكان الرائد علاء عبدالحميد ضابط الجوازات بالمطار قد اشتبه فى احد الركاب وكانت تبدو عليه ملامح الارتباك فشك الضابط فى جواز سفر الراكب فقام بعرضه على المعمل الجنائى الذى اكد ان الجواز سليم .. وان هناك خاتما من الاختام بالجواز مزور . وبمناقشة الراكب اتضح انه قام بتزوير ختم الخدمة العسكرية لانه لا يملك قيمة الغرامة . وان الذى قام بتزوير الخاتم صديق له نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه . وعلى الفور تمت احالة الراكب لنيابة النزهة بتهمة التزوير فى الاوراق الرسمية .

●● مشاجرة كلامية بين راكب عربى وبعض موظفى المطعم بالمطار القديم .. بسبب عدم تناوله وجبة الغذاء المقررة له . وكان الراكب قد توجه الى المطعم للغذاء الا ان موظف المطعم طلب من الراكب الانتظار لمدة ساعة فقط لحين انتهاء لجنة الجرد من عملها داخل المطعم وعاد الراكب مرة اخرى بعد ساعة ووجد نفس الموظف يعتذر له مرة اخرى وهنا ثار الراكب على موظفى المطعم الامر الذى ادى الى تدخل موظفى الامن والعلاقات العامة بمصر للطيران لتهدئة الراكب الذى اصر على عدم تناول اى شىء وانصرف متوجها الى الترانزيت انتظارا لاقلاع الطائرة . والسؤال الى الانسة سهام رؤوف رئيسة القطاع المعروف عنها الانضباط فى العمل والتفانى فى خدمة الركاب كيف يتم الانضباط داخل المطعم حتى لا يسىء لمصر للطيران ؟

●● عانى ركاب الطائرات المصرية القادمين من الخارج بصالة رقم ٢ من سوء حالة سيارات الامتعة التى تنقل الحقائب الامر الذى يؤدى الى تكدس الصالة بالركاب لعدم امكانية تحريك سيارات الامتعة المحملة بالحقائب نظرا لانتهاء عمرها الافتراضى رغم ان تصريحات المسئولين بهيئة ميناء القاهرة بوجود سيارات جديدة جاهزة للعمل فى موسم عودة المدرسين وحتى الآن لم تظهر سيارة واحدة جديدة ؟

حسن فكرى





مفاجأة .. فى انتظار كاميرا حوادث «اخبار اليوم»

الاسكندرية منير المسيرى :

فى كمين امام نادى سموحة الرياضى بالاسكندرية سقط «الشحات» اخطر مهربى وتجار المخدرات وهو يستعد لتسليم شحنة كبيرة لاحد عملائه حضر بها الى مدينة الاسكندرية من مخزنه السرى بالأرياف .

وفى نفس الوقت تمكنت مؤسسة اخبار اليوم من تسجيل لحظات الكمين والقبض على «الشحات» على الطبيعة عندما تصادف وجود محمود عبدالعزيز مصور اخبار اليوم بنادى سموحة لتصوير بعض الموضوعات الصحفية بالنادى .. وليسجل بدلا منها لحظات القبض على اخطر تجار المخدرات .

البداية كانت تحريات للعميد فاروق ابو العطا رئيس فرع ادارة المخدرات بالاسكندرية ونائبه العقيد محمد جميل باشراف اللواء محمد عباس رئيس العمليات بان تاجر ومهرب المخدرات الخطر المعروف بالشحات بدأ يتردد فى الفترة الاخيرة على مدينة الاسكندرية لتصريف كميات كبيرة من المخدرات التى يحتفظ بها فى مخزن سرى باحدى قرى الارياف مع زوج شقيقته وبتوجيهات من اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة ونائبه الدكتور اللواء فتحى عيد اللواء عبدالهادى مخيمر تم اعداد خطة لتابعته وضبطه اشترك فيها المقدمان طارق اسماعيل ويحيى الجزيرى وتبين منها انه على موعد مع احد عملائه من تجار الجملة فى عالم المخدرات لتسليم كمية من الحشيش كدفعة اولى امام نادى سموحة .

وفى ساعة مبكرة من الصباح انقض رجال المكافحة من اكمنتهم ليسقط «الصيد الثمين» فى مصيدة المباحث وتولى عماد راغب وكيل اول نيابة المخدرات باشراف المستشار محمود الحناوى التحقيق وأمر بحبسهم .





انتحار مدرسة على الطريقة البوذية !

السويس ـ يوسف الجنايني :

انتحرت مدرسة على الطريقة البوذية فى شقة اسرتها بالسويس . القت على نفسها بكيروسين ، ثم أشعلت النار فى نفسها . أسرعوا لمحاولة إنقاذها ولكنها لقيت مصرعها .

وأمام العقيدين فوزى عبدالمنعم ومحمد الحملى قرر افراد أسرة المدرسة انها أصيبت بإكتئاب منذ عامين . وباشر محمد رشدى أبو النجا مدير نيابة الاربعين تحقيق الحادث .

الدنيا بخير

«بقية المنشور ص ١»

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من اللواء / طلعت عابدين تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان والنصف للانتفاضة الفلسطينية

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من عبداللطيف ناجى حسين تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة جنيه لاسبوع الشفاء وثلاثمائة جنيه لباب «لست وحدك» وثلاثمائة جنيه للاطفال اليتامى

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الاستاذ / حسين ناجى محمد محيى الدين تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة لاسبوع الشفاء وثلاثمائة جنيه لباب «لست وحدك» وثلاثمائة جنيه للاطفال اليتامى

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير ببورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب «لست وحدك» والطلبة المحتاجين

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين دولارا من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص المدرس ابراهيم احمد حنحوت المنشور عنه فى ليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لاعادة بناء قرية بيشة عامر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور على اسحاق تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الأورام القومى

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بكوبرى القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من مصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من المهندس / على عبدالوهاب عويس من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وثمانية وستين دولارا من فاعلة خير بالدوحة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعلة خير من هولندا تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف ليوم اليتيم

ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشرة جنيهات من محمود عبدالوهاب نصير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وعشرة جنيهات لباب (لست وحدك) . ومائة جنيه للاطفال اليتامى

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير ببورسعيد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الاورام

ـ وتلقى مبلغ خمسين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للانتفاضة الفلسطينية والنصف لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة واربعين دولارا من محمد شعبان بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للاسرة المحتاجة .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها . من «صديق فكرة» تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من الاستاذ / حسن دسوقى تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من ا . ع . س تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية

ـ وتلقى جنيها واحدا من حسنى عبدالسلام تبرعا لليلة القدر يخصص لاعادة بناء قرية بيشة عامر

فقيد عائلة ابوطالب والقبالى بأفوه بالواسطى

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج عبدالعظيم على سيد

والد محمود بجمعية افوه ومحسن بسيناك وعبده وعصام الزارعين وشقيق المرحوم سيد مدير جمعية افوه سابقا وياسين المزارع بافوه وابن عم الاستاذ احمد عبدالعزيز مدير التعليم سابقا وشيخ البلد احمد عبدالحميد والحاج عبدالحليم عبدالعزيز وبيومى أمين من الاعيان وعم وخال المقدم سميح سعيد بالقوات المسلحة والمهندس عبدالعظيم ابوطالب بالانشاء والرصف والدكتور احمد عبدالمنعم رئيس مجلس محلى المحافظة ومحمد سعيد مفتش تموين بالواسطى والمحاسب حمدى احمد عبدالعزيز بحقوق بنى سويف وابوطالب سعيد مأمور ضرائب بالواسطى وصهر الشيخ محمود محمد أيوب بميدوم وعم على محمد مدير جمعية افوه وعبدالعظيم عبدالخالق مدرس بالتجارة وسيف عبدالحليم بالشرطة ومحمد احمد بكلية التعاون واشرف احمد بكلية الشرطة واحمد بيومى بمجلس الواسطى ونسيب وقريب جميع عائلات افوه وحنضل بميدوم والسعادنة ببنى غنيم ودويدار وداود بجزيرة المساعدة وداود بكر بنى عثمان وزوام بأطواب واولاد عرب بدلاص وديهوم بصفط ومعوض بكوم اريجه واسماعيل بابوكبير شرقية والديب بالميمون والثعالبة والبدوره بعطف بهبيت وفرغل بالبرميل والشوربجى ودويدار والشيخ بصول وبركات بالبدى والعزاء بافوه تلغرافيا اهلى افوه بالواسطى .

○ ● ○

محمد النادى زيطه يشاطر عائلة ابو طالب الاحزان ولفقيد الرحمة .

لجنة الزقازيق الثانوية للبنات

تنعى الزميل مصطفى حسين محسب

نقابة التجاريين بسوهاج

تنعى بمزيد الاسى شقيق الاستاذ محمود درويش نقيب التجاريين ومدير عام الضرائب سابقا وللاسرة العزاء .

فقيد مركز ابوتشت وكوم جابر

شيعت أمس جنازة المرحوم الشيخ محمود الطاهر عميد عائلة المراغى والجوابر ووالد كل من حامد بمركز خدمات البحر الاحمر بجده ومحمد بالرياض واحمد بالاردن

والعزاء تلغرافيا عائلة المراغى والجوابر بابو شوشة كوم جابر بوجه قبلى

مدرسة أم صابر بالحضرة

تنعى الزميلة الفاضلة السيدة نعمة السيد فضل وتشاطر الاحزان الزميل الاستاذ محمد جودة الباجورى

الحجر الزراعى بالاسكندرية

ينعى والدة المهندسة ابتسام عبدالعزيز للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة الاسكندرية كلية العلوم

تنعى اسرة المعيدين والمدرسين والمساعدين بالكلية فقيدها سعد حسين بحر المعيد بقسم الطبيعة . للفقيد الرحمة والمغفرة ولأهله الصبر والسلوان .

فقيد السادة الحجاجية بالاقصر

توفى لرحمة الله تعالى

الحاج بسطاوى يونس الحجاجى

مفتش ماكينة بسكك حديد الاقصر والد يوسف المحامى بهيئة الاثار ويحيى المفتش بوزارة السياحة واشرف وزكريا بالمراحل التعليمية قريب ونسيب عائلات العمارى ويدران والكيلانى وآل منشتح وآل عمر وآل اعوض وآل الجبلى والشقيرات وآل هارون بالاقصر ونواحيها والعزاء بالاقصر .

●○●

محمود وابوالحمد وطنطاوى ومحسن وعيسى العمارى ينعون بالحزن ابن خالتهم الحاج بسطاوى الحجاجى

● ○ ●

الحاج محمد يونس وابناء اخوته يبكون فراق اخيهم ووالدهم المرحوم الحاج بسطاوى الحجاجى

●○●

حسنى ابوالمجد واخوته ينعون بالحزن والدهم المرحوم الحاج بسطاوى الحجاجى .

توفى الى رحمة الله

سعيد احمد نجم

والد احمد ومحمد ومجدى وعلاء وملجدة وامال سعيد نجم وزوج السيدة عائشة احمد شكير والعزاء بالمنزل ٢ ش ابن شعبه سيدى جابر اسكندرية شقة ١٧ .

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس سعيد محمد فهمى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى باسيوط

تشاطر الاستاذ صلاح احمد مرسى مدير ادارة الشئون المالية الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة .

●○●

بنك التنمية الزراعى باسيوط الادارة العامة للشئون المالية

يشاطرون الاستاذ صلاح احمد مرسى المدير المالى الاحزان لوفاة والدته .

شيعت أول امس جنازة المرحوم

نخله حنا عبدالله

المقاول بشبرا من عائلة العساسله بالنجيلة والاسكندرية

والد الاستاذ وصفى المحامى وجرجس وماهر وشقيق جابر وابن عم الشيخ لبيب فهيم ونجيب وعيسى بالنجيله وحبيب واولاده بأمريكا وابن خالة المعلم خليل جاد وبدرى جودة بشبرا .

ودعناك بالاحزان والدموع واستقبلتك السماء بالفرح والشموع

اخوك جابر

وابنائك وصفى وجرجس وماهر

تلغرافيا الشرابية .

الضرائب العقارية بأخميم

تشاطر

الزميلة منى جيد صموائيل لوفاة والدها .

عزاء واجب

عاطف مصطفى سكرتير تحرير اخبار اليوم .. وقد هزته الفجيعة بوفاة صديقه

الاستاذ محمد المنسى

المدير العام بهيئة الرقابة على الصادرات

يتقدم لاسرته الكريمة بصادق العزاء داعيا الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ورضوانه . وإنا لله وإنا إليه راجعون

مدرسة غزوة بدر بامبابة

تنعى والدة الزميلة فوزية عبد ربه حسن للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مستشفى الباجور العام

المدير والاطباء يشاطرون الزميل الدكتور

عبدالمنعم طه شما

لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاورمان النموذجية المشتركة

مدير المرحلة ورئيسة القطاع ومدير المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذة درية الخولى موجهة القسم احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الحوامدية الثانوية

تواسى الاستاذ سليم عبدالحميد مدرس أول اللغة الانجليزية لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

ذكرى

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم ملازم أول مهندس

عادل عبدالغنى فرج

تحييها اسرته غدا الاحد بمنزل الاسرة بشبين الكوم بتلاوة القرآن الكريم

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مطلوب للمكتب العربى للمقاولات سكرتيرة دبلوم تجارة ٣٢ شارع المسجد الاقصى أرض اللواء امام المهندسين المقابلة يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٠ الساعة ٥ مساء .

★ مطلوب عدد ٢ مهندس انتاج خريجى معهد ممبوسكو للعمل بشركة استثمارية العنوان ٧ ميدان مدكور بالهرم ت : ٨٥٦٨٤٦ المقابلة من الساعة ٩ الى ١٢ صباحاً .

مدرسة الراديو والتليفزيون

مناهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ أشهر للجنسين

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

شهادات معتمدة بمصر والخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص . ب ٢٢٩٧ بالقاهرة .

شركة التأمين الاهلية المصرية

تطلب للعمل والتوظيف بها الشباب من الجنسين حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية وذلك بمرتبات وحوافز مجزية والمقابلة غدا الاحد ولمدة خمسة أيام بالسيد/ بلسم كامل بمقر الشركة ٢٤ ش شبرا بجوار محلات أبو شليب من الساعة ٤ : ٨ مساء .

مركز اللاسلكى الدولى التليكميو نيكيشانز

٥ ش الشريفين ت ٣٩٢١٦٤٢ يقدم دراسات للثانوية والاعدادية والموظفين :

● دراسات فى لغات الكمبيوتر I. B. M

● سكرتارية حديثة باستخدام الكمبيوتر .

● تلكس دولى ولغات حية .

● صنعة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو .

شهادات معتمدة من وزارة التعليم والخارجية .




مصر للطيران

اعلان رقم ١٠ لسنة ٨٨

تعلن مصر للطيران عن استكمال برامجها التدريبية لاعداد

طيارين تحت التدريب

لمدة عامين يجوز بعدها النظر فى تعيين من يتوافر فيه الشروط مع تمتع المتدرب بالامتيازات الاتية :

★ مكافآت شهرية مغرية خلال فترات التدريب .

★ رعاية طبية شاملة .

★ الاقامة بفنادق الدرجة الممتازة خلال فترات المبيت .

★ يتضمن برنامج التدريب جانبا نظريا وآخر عمليا من خلال العمل على خطوط المؤسسة فى الداخل والخارج .

المؤهلات المطلوبة :

١ ـ مؤهل عال أو ثانوية عامة علمى .

٢ ـ اجازة طيار تجارى .

٣ ـ شهادة طيار خط جوى (المقرر النظرى A/LT)

٤ ـ الاهلية فى التليفون اللاسلكى (R/T)

شروط عامة :

١ ـ الانتهاء من تأدية الخدمة العسكرية أو (الاعفاء منها لاسباب عائلية) مع الانتهاء من تأدية الخدمة العامة لمن يلزم منهم وذلك عند بدء التعاقد معه .

٢ ـ أن يكون متمتعا بجنسية جمهورية مصر العربية .

٣ ـ السن لا يزيد عن ٣٢ سنة حتى ١٩٨٨/٢/٢ .

٤ ـ سيتم التفضيل بين المتقدمين طبقا للخبرة المكتسبة والسن والمؤهل .

٥ ـ تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك مستوفى رسم الدمغة ومصورتان فوتوغرافيتان حديثة مقاس ٤ × ٦ ومصاريف ادارية عشرة جنيهات مصرية (لا ترد) بالادارة العامة لشئون الافراد (قسم التعيينات) بمبناء القاهرة الجوى بجوار صالة الوصول رقم (٦) وذلك فيما بين الساعة العاشرة صباحا والثانية ظهرا مرفقا به :

(المؤهلات الدراسية ـ البطاقة الشخصية أو العائلية ـ شهادة المعاملة العسكرية ـ شهادة تأدية الخدمة العامة للمؤهلات العليا) للاطلاع عليها وذلك فى المدة من ٨٨/٦/١٩ وحتى ١٩٨٨/٦/٢٨ .

٦ ـ لن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد المواعيد المحددة أو التى ترد عن طريق البريد .



★ وظائف خالية

★ جوادن درس تطلب موظفات مبيعات لازياء السيدات حسنة المظهر ت ٣٥٦١١١٧٥

للثانوية والاعدادية والموظفين

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

دراسة نظرية وعملية بشهادة معتمدة بالاقسام التالية حسب المؤهل

★ للكمبيوتر للبنوك والشركات

★ ضباط اللاسلكى (شهادة دولية

★ التليفزيون الملون والفيديو

★ التبريد والتكييف والتكييف المركزى

★ الحجز والتذاكر طيران بالكمبيوتر

★ التلكس الدولى

دراسة مكثفة للمهندسين والهواة

تقديم الطلبات لمدة اسبوع

مشروع تطوير التعليم الطبى والخدمات الصحية بمنطقة قناة السويس ـ كلية الطب

جامعة قناة السويس

بالتعاون مع وكالة التنمية الدولية الامريكية

يعلن عن حاجته الى شغل وظيفة عدد من السكرتارية التنفيذية .

يشترط فى المتقدم لهذه الوظيفة اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة كتابة وقراءة وترجمة .. اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها بالسرعة المطلوبة .

المرتبات ستكون مغرية لاصحاب الخبرة والكفاءة .

تقدم الطلبات باليد باسم المشروع فى موعد أقصاه ١٩٨٨/٦/٢٢ .



إلا

والاكاديمية البريطانية والمركز الثقافى البريطانى

● اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية وأوسعها انتشارا .

● أسلوب المعاينة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ انجليزى أو امريكى ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت

● كورس خاص للاطفال لمعادلة مشكلتهم بمناهج مدارس اللغات

● أنشطة طلابية مجانية تساعد على استيعاب اللغة بسهولة ويسر . رحلات ـ حفلات ـ نادى ـ فيديو .

● الدراسة صباحية ومسائية الاعداد للامتحانات الدولية .

TOEFL – MICHIGAN

دبلوم معتمد التسجيل الآن

الكورس مدته شهرين بمصروفات ٢٠ جنيه

للاستعلام والتسجيل

● الدقى فيلا ٩ شارع الجرجاوى الاورمان .

● ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .

● القصر العينى ٦٧ ش القصر العينى فوق أبو شقرة .

● وسط البلد ٢٤ شارع سليمان باشا ـ طلعت حرب بجوار سينما ميامى .

RANDY JOSEPH CIKOWOWSKI

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكى بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس والكمبيوتر

● الاقسام : للمهندسين والموظفين والدبلومات

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

٥١ شارع سليم الاول ت ٢٥٧٥٤٨٤

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

اعلان

رقم (٢) تعيينات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن حاجاتها لتعيين عمال عاديين من الدرجة السادسة خدمات معاونة ويفضل الذكور بالشروط الاتية :ـ

١ ـ أن يكون ملما بالقراءة والكتابة .

٢ ـ أن يكون من مواطنى مدينة الجيزة .

٣ ـ أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو معافا منها .

٤ ـ أن يجتاز الاختبار اللازم بنجاح .

٥ ـ ألا يزيد السن على ٤٥ سنة عند التقديم .

وتقدم الطلبات اعتبارا من تاريخ النشر بديوان مدينة الجيزة مجمع المصالح الحكومية بادارة شئون العاملين على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس مدينة الجيزة مرفقا معه .

١ ـ شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .

٢ ـ شهادة الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

٣ ـ صحيفة الحالة الجنائية .

٤ ـ عدد أربع صور شخصية .

٥ ـ عدد (٢) صورة من البطاقة الشخصية أو العائلية .

وسيتم الاختبار اللازم بعد اسبوع من تاريخ النشر ..

٨٨/٣١٧٧

شركة مصر للتأمين

منطقة بحرى

فرع كفر الشيخ

شارع الخلفاء الراشدين

تعلن عن

حاجتها إلى مندوبين للعمل بالانتاج بمرتبات وعمولة وحوافز مجزية بفرع كفر الشيخ ومكاتبه : فوه ـ دسوق ـ العجوزين ـ بيلا ـ سيدى سالم ـ الحامول ـ بلطيم .

شروط عامة

ـ الوظيفة المنوه عنها للجنسين من حملة جميع المؤهلات

ـ يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها بالنسبة للذكور .

ـ يشترط اداء الخدمة العامة للاناث ذوى المؤهلات العليا

ـ الا يقل السن عن ثمانية عشر عاما

ـ يشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكون مقيما بالمدن الموضحة عاليه ـ حيث سيتم التعيين بنفس مدينة الاقامة

ـ تقدم الطلبات باليد للسيد الاستاذ / مراقب انتاج فرع كفر الشيخ بالعنوان عاليه طوال ايام الاسبوع وفى موعد غايته شهر من تاريخ النشر .

شركة القاهرة للزيوت والصابون

احدى شركات

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

٦ ميدان الفلكى / القاهرة

اعلان رقم « ٣ » لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة القاهرة للزيوت والصابون احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بها من الذكور .

اولا : مشرف امن وحراسة ـ مؤهل متوسط فنى وخبرة لاتقل عن تسعة عشر عاما فى هذا المجال للعمل بمصنع غمرة .

ثانيا . حارس ثان ـ اعدادية وخبرة خمس سنوات فى هذا المجال للعمل بمصنع غمرة .

ثالثا : امين مخزن رابع ـ دبلوم تجارة ـ دفعات ٨٢ وما قبلها للعمل بمصانع غمرة ـ البدرشين ـ القناطر ـ القيراطيين ومسطرد ويفضل من المقيمين بهذه المناطق .

ـ تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع التنمية الادارية خلال اسبوع من تاريخ النشر مستوفى رسم الدمغة ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وسيتم التعيين او النقل وفقا لاحكام قانون العاملين رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وسيجرى اختبار للسادة المتقدمين للبند اولا يوم ٨٨/٧/٤ وللبند ثانيا يوم ٨٨/٧/٦ وللبند ثالثا يوم ١٩٨٨/٧/١٠

★ مزايدات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن مزاد علنى بجلسة ١٩٨٨/٧/١٦ لتأجير معدية دمنهور ـ شبرا بشبرا الخيمة لمدة ثلاث سنوات وتسحب كراسة الشروط بعد سداد مبلغ عشرون جنيها ولن يسمح بحضور جلسة المزاد إلا بعد دفع تأمين المزاد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه وكشف ببيان المراكب المملوكة له ونوعها ..

مصلحة الضرائب على الاستهلاك

تعلن الادارة العامة الثانية بمصلحة الضرائب على الاستهلاك أنه تحدد يوم ١٩٨٨/٦/٣٠ الساعة ١١ صباحا لبيع كل من مصنع الادخنة الكائن بالعنوان ٥ حارة الطوبجكشية قسم شرطة الجمالية والمحل الكائن بالعنوان ١٥٤ شارع جوهر القائد بالموسكى ملك الممول/ حسن عبدالفتاح ونشاطه تجارة دخان وذلك نظير المستحقات المحكوم بها نهائيا فى القضية رقم ٨٣/١٧/ دخان

● ويشمل البيع كافة الموجودات المادية والحقوق المعنوية الاخرى بما فى ذلك حق الايجار

● وعلى راغبى الشراء الحضور فى الميعاد المحدد بعنوان المحل للمزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد سداد القيمة فورا ونقدا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

ادارة المبيعات

تعلن الهيئة عن بيع مخلفات محطة تكييف هواء كاملة ماركة يورك موجودة بمخازن الهيئة بجوار مستشفى الحميات باسوان وكذا سيارة نقل باريروس بورش الهيئة بأسوان .

وذلك بالمزاد العلنى فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ بحوش الهيئة باسوان طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة ويمكن المعاينة فى مواعيد العمل الرسمية ، البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد .

٨٨/٣١٨٣

تعلن الجمعية التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة

عن بيع بالمزاد العلنى

لبيع الوحدات الادارية والمحلات التجارية بابراج ضباط الشرطة ٥ شارع عظيم الدولة بالعباسية

٤٤ محل تجارى مساحات مختلفة

٢١ وحدة ادارية مساحات مختلفة تصلح لكافة الاغراض التجارية والاستثمارية

جلسة الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦

الساعة ١٢ ظهرا

بالموقع ـ تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٠٪ بالجلسة والباقى خلال ١٢ شهرا .

الوحدات والمحلات جاهزة التسليم فورا

البيع لجميع الافراد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٦٧٣٠٣

★ عطاءات

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة شحن وتفريغ البضائع الواردة والمصدرة من المصنع طبقا للشروط الممكن الحصول عليها من ادارات المصنع مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة والقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره خمسمائة جنيه لاغير وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا ..

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القاهرة

عملية اسكان مصر الجديدة

يعلن فرع القاهرة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد كمية ٥٠٠٠٠ م٢ (خمسون ألف متر مربع) بلاط فيشانى ابيض فرز أول مقاس ١٥ × ١٥ .

على أن تعقد جلسة فتح المظاريف بفرع القاهرة عمارة ٣٥ مساكن مصر للتعمير خلف شيراتون المطار يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى الموعد المحدد مرفقا بها ٢٪ اثنان فى المائة تأمين ابتدائى ويزداد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع خارج مظروف العطاء . ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين او بعد الميعاد مع تقديم عينات البلاط .

★ عطاءات

حى شمال القاهرة

٤٢ شارع شبرا

الشئون المالية ـ الدور الثامن يعلن عن مناقصة صيانة شاملة لمصاعد مبنى الحى جلسة ٨٨/٦/٣٠ ، ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء ، وسداد عشرة جنيهات قيمة كراسة الشروط ، وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال ، وصورة البطاقة الضريبية .

٨٨/٣١٧٤

محافظة كفر الشيخ

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ١ كراكة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٥ يوليه ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ الى الادارة المالية بالمحافظة لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٤٠ جنيها يضاف اليها ١ جنيه لمن يطلبها عن طريق البريد والتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى أو التى ترد بعد فتح المظاريف ..

٨٨/٣١٧٠

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامة عن طرح عملية توريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفى المركزى والوحدات التابعة لها بدائرة المركز فى الفترة من ١٩٨٨/٧/١ وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ وقد تحددت جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٦ ميعاد فتح المظاريف .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل عشرة جنيهات للنسخة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

والقانون ٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان ويخضع لها العقد .

جامعة الزقازيق

فرع بنها

مناقصة عامة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية لطلاب المدن الجامعية للعام ١٩٨٩/٨٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات من ادارة الجامعة ببنها نظير دفع ٢٥ جنيها للنسخة بطلب مدموغ .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الامين العام مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

تسرى أحكام القانون ٩ فى شأن تنظيم المناقصات .

وتحدد لجلسة فتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ١٩٨٨/٧/٢٠ بادارة الجامعة ببنها .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢ عن عملية تنفيذ غرف تفتيش وابواش حريق بدائرة مركز مدينة ساحل سليم

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهات اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٣١٥٦

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى السيدة زينب

يعلن الحى عن اجراء المناقصة العامة عن عملية الاعمال الاعتيادية والكهربائية لتطوير وتجديد العلاج الاقتصادى بمستشفى المبرة العام وقد تحدد يوم ١٩٨٨/٦/٢٨ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بادارة الشئون المالية .

● فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

● ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات مقابل ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) على أن يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وشهادة القيد فى مكتب مقاولى القطاع الخاص والبطاقة التأمينية وسابقة الاعمال .

● ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى كامل .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١٧٥٠٠ قلب حديد عادة ١/٢ بوصة مجلفن حالة رقم ٣٢/٨٨/٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بطلب مدموغ مقابل ٢٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٧/١٠ .

٨٨/٣١٧٣

مركز الاعلام والتعليم والاتصال

الهيئة العامة للاستعلامات

٣ ميدان التحرير ـ القاهرة ٣٥٤٩٧٧٤ ـ ٣٥٥٠٨٦٥

يعلن المركز عن مناقصة عامة رقم « ٣ » لسنة ١٩٨٨ بين مطابع القطاع العام والخاص لتشغيل وتوريد مائتى الف بوستر ، مائة الف حضرى ـ ومائة الف ريفى » .

على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان وفى حالة رسو العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى وتكتب الاسعار بالحروف وكتابة . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او الذى يرد بعد موعد فتح المظاريف . تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من قسم المشتريات بالدور الخامس وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

٨٨/٣١٨٢

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس ـ القاهرة

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص ـ عملية توريد اجهزة معامل وكيماويات وتجهيزات .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ . فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وثمن النسخة ١٥ جنيها (فقط وقدره خمسة عشر جنيها مصريا لا غير) ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالهيئة ٣٢ شارع رمسيس ـ القاهرة ـ الدور الاول . نظير تقديم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ . مليما .

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص يجب ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا .

٨٨/٣١٧٩

محافظة البحر الاحمر

مديرية الاسكان والمرافق

الغردقة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية :

١ ـ عملية انشاء مبنى وورشة صيانة بادارة مرفق مياه البحر الاحمر بقنا .

ب ـ عملية انشاء ورش صيانة فرعية مكونة من حجرة واحدة ودورة مياه بادارة المرفق .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن كراسة الشروط ١٥٠ مائة وخمسون جنيها ويتم فتح المظاريف بقاعة الاجتماعات بالمديرية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب المستندات من ادارة الخزان بالمديرية على عرضحال دمغة نظير تسديد قيمتها الموضحة قرين الجلسة ويمكن ارسال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحوالة بريدية مضافا اليها مائتا مليم بالبريد وتقدم المستندات الاتية .

١ ـ شهادة سابقة اعمال معتمدة فى اعمال مماثلة من جهة تنفيذية او قطاع عام والاصل للاطلاع وكذلك صورة البطاقة الضريبية والتأمينات الاجتماعية .

٢ ـ بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة والاصل للاطلاع عليه .

٣ ـ تقدم صورة عقد شركات الاشخاص موثق .

٤ ـ التأمين الابتدائى ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء وكل عطاء غير مرفق به التأمين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٨/٣١٦٦

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

قطاع الشئون التجارية

١٩ شارع سوق التوفيقية ـ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٤٢ لتوريد مواسير بخار ومهمات محدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/٤ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان بعاليه على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرة جنيهات قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

وزارة التعمير والاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير الوادى الجديد

يعلن عن قبول العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمقره بمدينة الخارجة فى المناقصات التالية للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ م .

رقم المناقصة : (١)

البيان : عملية انشاء عدد (٤) عمارات غرفتين وصالة ثلاثة ادوار بمدينة الخارجه .

تاريخ فتح المظاريف : السبت ٨٨/٧/٢

قيمة الكراسة : ـ ,١٥٠ جنيه

رقم المناقصة : (٢)

البيان : عملية انشاء عدد (٣) عمارة غرفتين وصالة ثلاثة ادوار بمدينة الداخلة

تاريخ فتح المظاريف : الاحد ٨٨/٧/٣

قيمة الكراسة : ـ ,١٠٠ جنيه

● يكون فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب اليوم المحدد قرين كل عملية .

● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز بالخارجة بعد سداد قيمة الكراسة حسب ما هو موضح بعالية ويضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

● يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

● يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها .

● ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

محافظة كفر الشيخ مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاء بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام التالية عن انشاء العمارات السكنية منخفضة التكاليف بنواحى المحافظة كما هو موضح بعد :

١ ـ كفر الشيخ : عدد ٧ عمارات « أ » .

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥

٢ ـ الرياض : عدد ١ عمارة « أ » .

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥

٣ ـ دسوق : عدد ٥ عمارات « أ » .

جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٤ ـ فوه : عدد ٥ عمارات « أ » .

جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٥ ـ سيدى سالم : عدد ٢ عمارة « أ » .

جلسة الخميس ١٩٨٨/٧/٧

٦ ـ قلين : عدد ٢ عمارة « أ » .

جلسة الخميس ١٩٨٨/٧/٧

٧ ـ بيلا : عدد ٢ عمارة « أ » .

جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩

٨ ـ مطوبس : عدد ٤ عمارات « أ » .

جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٩ ـ الحامول : عدد ٢ عمارة « أ » .

جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩

١٠ ـ بلطيم : عدد ٣ عمارات « أ » .

جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩

ويمكن سحب مستندات كل عملية من المديرية فى أوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيها مائة وخمسون جنيها يضاف اليها ٥ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من أحد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

وللمديرية الحق فى :

١ ـ تنفيذ العملية فى موقع أو اكثر

٢ ـ تجزئة العملية

٣ ـ نقل العملية من مكان الى اخر بنفس الشروط والاسعار المقدمة بالعطاء .

★ للايجار

للايجار شقق بحدائق المعادى المخابرة تليفون ٧٧١١٥٦ و٧٦٦٤٧٧

★ مدارس قيادة السيارات

● المركز الرئيسى للسيارات بـ ٣٠ ج تتعلم القيادة والرخصة من منزلك ت : ٦٠١٠٠٣

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم

★ أرانب

★ طباعة

اعلان هام

الى السادة أصحاب مصانع الملابس الجاهزة والاقمشة نحن متخصصون فى طباعة جميع أنواع الملابس والاقمشة رسومات رائعة أربعة ألوان ثابتة لا تحل بالماء وذات ألوان زاهية ٢٥ قرشا للمتر أو القطعة طبع أى كمية خلال ٢٤ ساعة باحدث ماكينات الطباعة الالية الحديثة بمواصفات وقياسات عالمية للاستعلام ٧٦٢١٢٧

هشام الشريف

★ تعليم

A.C.A

الاكثر خبرة ـ الافضل دائما

● دورات محادثة انجليزى وفرنسى

الدراسة بالحضور والمراسلة

● تدريس الكمبيوتر نظرى وعمل

● مناهج اللغات للاعدادى والثانوى

● مناهج الثانوية البريطانية G.C.E لدخول الجامعات بسهولة .

تخفيض جنيهان لحامل الاعلان

أساتذة أجانب ومصريون

الدورة ٣ شهور ٢٥ للطلبة ١٠ شهريا دورة متميزة ٥٥

فيلا A C A شارع رضا بالمبتديان القاهرة

الجيزة ٢٨ ش أحمد لطفى السيد محطة المساحة بالهرم .

مع تحيات د. حماد اليمنى

★ اراضى للبناء

الشركة الأهلية للإسكان والتعمير والأراضى ت : ٢٤٢٣٣٠٦٦ ـ ٢٩٠٨٠٣٣

ادفع ١٦٠٠ جنيه واستلم فورا قطعة ارض بأجمل مناطق الجذب السكانى الجديدة بطريق بلبيس ١٠ رمضان الرئيسى بها المياه والكهرباء ملكية مسجلة المعاينة مجانا للاستعلام ١٠٩ ش سليم الأول حلمية الزيتون ت ٢٤٢٣٣٠٦٦ ـ ٢٩٠٨٠٣٣

★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

★ وظائف خالية

★ مطلوب مندوبون توزيع دهانات لشركة نيو سيستمقد للخدمات والتجارة ـ ٦٦ ش خالد ابن الوليد ـ سيدى بشر

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

المصانع كفر الدوار ـ المحمودية ـ كوم حمادة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٨/٧٥ فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢ . عن توريد الاتى : عدد

مليون كيس بلاستيك مقاس الوجه ٤٢,٥ سم للطول × ٢٦ سم للعرض ومقاس الظهر ٣٩,٥ سم للطول × ٣٦ سم للعرض سمك ٠,٠٤ . للفردة الواحدة بدون طباعة .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات المحلية

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٤٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٢,٥ طن ورق بولى بروبلين بيرليز مطبوع واحد لون .

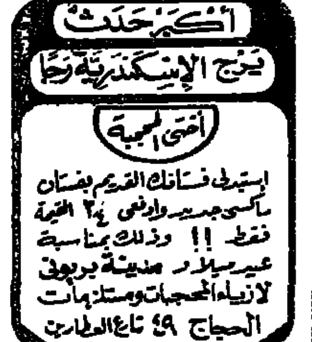
تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/٧/٣ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه او تأمين

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

★ فرص



★ أدوات منزلية

★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	[illegible]	[illegible]
● عيار ١٤	٢٠٣٣	[illegible]

(متوسط أسعار الأمس)

نحو الغد !

نحتفل اليوم بعيد الجلاء .. وغالبا ما يختلط الامر على الناس بين الجلاء الاول المتمثل فى جلاء اخر جندى بريطانى عن منطقة القناة فى الثالث عشر من يونيه سنة ١٩٥٦ .. وبين عيدنا اليوم .. ذكرى جلاء قوات العدوان الثلاثى .. فلم تكد مصر تنعم بالجلاء الاول حتى دهمها . وفى نفس العام . عدوان جديد ! ولم يكد الانجليز يحملون عصاهم على كاهلهم ويرحلون حتى عادوا بعد شهور مدججين بالسلاح والاساطيل والحلفاء المتآمرين . !

ولم يكن تاميم شركة قناة السويس .

الذى اتخذوا الدنيا عليه سببا للعدوان الجديد .. فالمعتدون كانوا يدركون ان حقنا فى التاميم هو احد الحقوق الوطنية الثابتة التى لاخلاف عليها .. انما كان العدوان الثلاثى يهدف الى تكريس التبعية للامبريالية والاستعمار .. الى تحطيم امالنا فى التضامن العربى والوحدة العربية . الى الإطاحة بطريق التحرر الوطنى الصحيح والكامل . والتضامن الافريقى الاسيوى والحياد الايجابى الذى ارسيت اسسها فى « باندونج » .. الى القضاء على صفقة الاسلحة السوفيتية والقضاء على انتصارنا على احتكار الغرب للسلاح ..

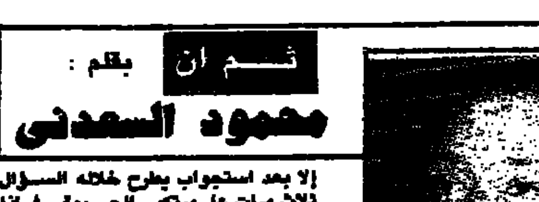
وكان الكل يغنى على ليلاه .. اسرائيل الطامعة فى ارضنا وعرضنا .. وفرنسا الضالعة بمساعداتنا لثورة الجزائر البطلة .. والدولتان الاستعماريتان ترومان البقاء والاستقرار فى مستعمراتهما الافريقية وسد ابوابها امام حركة التحرر الوطنى التى كانت مصر قلعتها وقلبها !

.. ولكنهم كانوا يحاولون وقف عجلة التاريخ! .. وظهر بعد قليل ان المعتدين الثلاثة عاجزون عن تحقيق ما خططوا لبلوغه وجمعوا له الجيوش والاساطيل .. فقد رفض الشعب كله الانذار البريطانى الفرنسى .. وتحت قصف الطائرات المغيرة وزمجرتها خرجت الجماهير تعبر عن ارادة القتال .. وحمل مليون مواطن عبدالناصر قائد النضال الوطنى بسيارته مطالبين بالقتال . ووزعت القيادة الوطنية مليون بندقية على الجماهير احتسابا لتطورات المعركة ووقفت الشعوب الافريقية والاسيوية كالرجل الواحد وراء شعبنا . وقامت المظاهرات ضد العدوان فى بريطانيا وفرنسا نفسيهما ووقف الراى العام العالمى كله الى جانب شعبنا الذى احنى له التاريخ هامته !.. وهزم العدوان . وتحرر الوطن . وتأججت فى افريقيا نيران الثورة واصبح عام ١٩٥٦ عاما لانتصار ثورة مصر . وبداية لحصول المستعمرات الافريقية على الاستقلال . وغرقت الامبراطوريتان البريطانية والفرنسية فى بورسعيد .!

حسين فهمى



العورة .. والعورة !



إنهالت على العبد لله خطابات القراء من كل صوب وحدب ـ وعلى رأى الشيخ طاهر ـ بسبب مقالى عن الشورت الشرعى . وقال فقهاء اخر الزمان (ألا تعرف أيها الجاهل والامى ـ الذى هو حضرتنا ـ ان عورة الرجل من منتصف البطن حتى الركبة ؟) والمسألة التى يجهلها حضرات الفضيلة اياهم اننى أعرف عورة الرجل ومن أين تبدأ والى أين تنتهى . ولكن المشكلة هى أننا لا نتصدر إلا فى الهايفة . ولا نتوقف إلا عند الفارغة . ولا نهتم إلا بالخرابيط !

وخطابات القراء التى نزلت ترف على العبد لله توحى بان القيامة قامت . وان الدنيا تبعثرت . وان الجبال تناثرت . وان العالم على شفا حفرة من النار . ليه ؟ لان العبد لله تجرا وتجاسر وهاجم الشورت الشرعى ! يا سخطة ! أهذا هو الموضوع ؟! ومن أجل هذا تحررت كل هذه الخطابات . وانشغل سعاة البريد . وازدحمت مكاتب البوستة من اسيوط والى اسيوط ؟!

اكل الدين ان تحلفوا شواربكم على راى سيدى وتاج راسى عمنا الشاعر المتنبى ؟! واول هام ـ على راى ستى بهانة يرحمها الله ـ لا يوجد شىء اسمه الشورت الشرعى والشورت الآخر الذى لا تنطبق عليه تعاليم السماء . ولكن هناك شورت طويل وشورت قصير . واحتجاجى كان منصبا على وصف الحكم الدولى « محمد حسام الدين » للشورت الطويل بانه الشورت الشرعى ! خصوصا انه كان يتحدث فى التليفزيون وبلهجة ولا لهجة مفتى الديار المصرية الذى من حقه فرز الشورتات الشرعية من الشورتات التى ليست على دين الاسلام !

ثم تعالوا نتفاهم معا . بدون شتائم ولا اتهامات . اللاعب الذى يرتدى اى شورت ونتفرج عليه غالبا فى التليفزيون بيننا وبينه اكثر من نصف كيلومتر . والعبد لله سواء فى التليفزيون او فى الملعب يتفرج على الكورة . ولكن يبدو ان بعض المتفرجين يتفرجون على العورة !

وفى المباريات نحن نتابع الكورة فى اقدام اللاعبين . وأحيانا نلعب معهم فرص المقعد او القرابيزة او الحائط . اما العورة [التى هى من السرة الى الركبة] فلا اعتقد انها موضع اهتمام احد إلا السادة الذين اشتغلوا بالافتاء فى اخر الزمان .

الكارثة الكبرى ان اغلب الذين ارسلوا خطابات الاحتجاج دكاترة ومهندسين وطلبة فى الجامعة . وطالبة ارسلت للعبد لله تعاتبنى لاننى تركت الكتابة فى امور (الشقاوة) الشقاوة . وتفرغت لنقد الدين ! نقد الدين حتة واحدة !؟ وما علاقة الدين بالشورت الذى يرتديه لاعب كرة القدم ؟ وما علاقة الاسلام بكل هذه الخزعبلات التى انشغلنا بها وانشغل بها الشباب فى هذه الايام ؟

رحم الله ايام زمان عندما كان الاسلام فى عزه وفى مجده . بعد معركة القادسية ارسل « سعد بن ابى وقاص » الى الخليفة فى المدينة يساله الراى : من احق الناس بالحصول على ما تبقى من الغنائم . هل هم حملة السيوف أم هم حفظة القرآن ؟

وجاء جواب الخليفة : وزعها على حملة السيوف ! الله الله يا خليفة المسلمين ويا اكبر راس فى دولة الاسلام . ومن مثلك يعرف حقيقة الدين ؟

هؤلاء ـ حملة السيوف ـ هم جنود الاسلام وهم مشاعله الحقيقية . وهؤلاء هم المجاهدون الحقيقيون . والجهاد الصحيح ان تكسر عدوا من اعداء الاسلام . او تكسب ارضا للاسلام . او تضم مؤمنين جددا فى صف الاسلام . هذا هو الجهاد الصحيح . اما طول الثوب وما يظهر من وجه المراة . وما ينكشف من شورت اللاعب . فلم يكن من اهتمامات المسلمين الاوائل . كانوا مشغولين براية يرفعونها من اجل الاسلام . او سيفا يشهرونه باسم الاسلام ضد اعداء الاسلام . او غزوة ينضمون اليها فى سبيل الله . ولكن المسلمين فى عصور الانحطاط ينشغلون ـ للأسف الشديد ـ بالتافه من الامور والهابط من الخلاف .

وبعد كسرة سلطان مصر المعظم « قنصوة الغورى » فى حلب . ثم كسرة السلطان « طومان باى » على ابواب القاهرة . وسقوط مصر فى قبضة « السلطان سليم بن عثمان » . وبعد ان تحولت مصر من امبراطورية الى نيابة سلطنة وخضعت لسلطان الاتراك . انشغل الناس وعلى مدى عامين فى مسألة غاية فى الهيافة والانحطاط . والذى حدث ان زوجا ضبط زوجته مع عشيقها فى حالة زنا . واعترف الزانى والزانية فسيقا معا الى قاضى القضاة . وأمام كبير القضاة اقرا بوقوع جريمة الزنا . فامر بتجريسهما فى المدينة . فاركبوهما حمارين بالمقلوب وسار امامهما رجل بجرس كبير ينادى فى الاسواق ويسرد على الناس تفاصيل فعلتهما المهببة . وبعد ان انتهت الجرسة وعاد موكب الزانيين الى دار القاضى . أعاد كبير القضاة استجوابهما للمرة الثالثة . فانكرا ما نسب اليهما . فامر بالافراج عنهما على الفور . وتغريم كل منهما مائة دينار . اما الزانى فقد دفع المبلغ وعاد الى بيته فى المساء . اما الزانية فاعتذرت عن الدفع . فامر القاضى باحضار زوجها وطالبه بتسديد قيمة الغرامة ! ولكن الزوج رفض ان يدفع وصاح فى وجه القاضى : زوجتى تزنى وانا ادفع الغرامة ؟! وعندئذ أمر القاضى باخلاء سبيل الزوجة . وحبس الزوج حتى يقوم بتسديد المائة دينار . ونجح ابن الزوج فى الصعود الى القلعة ومقابلة نائب السلطان . فاندهش النائب غاية الاندهاش وامر باحضار قاضى القضاة وعندما ساله عن حقيقة الامر ايد القاضى ما جاء فى شكوى الابن ! اساله نائب السلطان : وكيف تفرج عن الزانى والزانية وتامر بحبس الزوج ؟ فاجابه القاضى : هذا هو الشرع !! وكان قاضى القضاة صادقا . لان حد الزنا لا يقام إلا بعد استجواب يطرح خلاله السؤال ثلاث مرات على مرتكبى الجريمة . فاذا انكر الفاعل فى اى مرة من المرات الثلاث وجب اخلاء سبيله وعدم اقامة الحد ! ولكن نائب السلطان كان روميا . ولم يكن محيطا باحكام الشريعة . فاصدر امره بالافراج عن الزوج واعادة القبض على الزوجة وعشيقها . واستدعى مشايخ المذاهب الاربعة بما فيهم قاضى القضاة وسالهم رايهم فيما جرى . فاجابوه جميعا : هذا هو الشرع . فهاج النائب وصرخ فى وجوههم : اى شرع هذا ؟ ثم نظر الى قاضى القضاة وقال له متهكما :

ـ ارجو ان تعود الى منزلك الآن فتجد زوجتك فى احضان رجل اخر . ورد الشيخ العجوز :

ـ نسال الله الا يحيينا الى هذا اليوم . وقبل ان يخرج المشايخ من حضرة النائب كان نائب السلطان قد اصدر امره بطردهم من مناصبهم . وقام بتعيين غيرهم . ثم اصدر فى اليوم التالى فرمانا بالا يدخل عليه احد منهم . وان يقبض على كل شيخ يشاهد فى الطريق بعد المغرب . وانشغلت مصر كلها بالحادثة . وانقسم الناس حول القضية . بعضهم يؤيد المشايخ . وبعضهم يؤيد نائب السلطان . وتأسست فى مصر جمعيات سرية . بعضها كان يهدف الى اغتيال نائب السلطان . وبعد مرور عامين حسم نائب السلطان القضية . فامر بشنق الزانى والزانية . وحكم بضرب المشايخ الاربعة علقة ساخنة بالفلقة . وخرج الاربعة بعد العلقة من القلعة الى المنفى . احدهم الى « نواج » والآخر الى « البرارى » والثالث الى « دراو » . اما قاضى القضاة فقد خرج من القلعة منفيا الى الواح (الواحات) وهكذا أسدل الستار على اسخف قصة فى تاريخ مصر الوسيط . ولكن وقوعها فى ذلك العصر كان ضروريا بعد ان تحولت مصر من امبراطورية الى نيابة سلطنة . ولم يكن ممكنا ظهور مثلها ايام « السلطان » قطز . وفى عصر الملك الظاهر بيبرس . وفى ايام السلطان برقوق وابنه السلطان فرج لانه لا وجود لهذه القصص الهايفة فى زمن الانجازات العظيمة والانتصارات الباهرة . ولكن فى ايام الانكسار ينشغل الناس بطول الذقن . وعرض الزبيبة على الجبهة . وطول ثوب المراة . ومواصفات شورت اللاعب . ويستفتى الناس مشايخهم فى امور من عينة .

هل الكلام فى التليفون حلال ام حرام ؟

وهل مشاهدة السينما من الكبائر ؟

وهل يدخل النار من ياكل العربى فى الصباح ؟

واذا كان الجزاء من جنس العمل . فالمشاكل ايضا من جنس الحال . عندما يكون المسلمون فى خير يتساءلون : هل الغنائم لحملة السيوف ام لحفظة القرآن ؟ وعندما يكون المسلمون فى غم يتساءلون : هل لحس التراب يؤدى الى الافطار ؟ ايام مجد المسلمين طلب البعض محاكمة خالد بن الوليد لانه قتل اسيرا لكى يتمكن من عقد قرانه على زوجته . واستدعاه ابو بكر الصديق واستفسر منه عما حدث ونفى خالد ما نسب اليه . فاشار عليه بالسير على بركة الله بجيش المسلمين الى الشام . وعندما احتج البعض على السماح لخالد بالسير الى بر الشام على راس الجيش قال ابو بكر : والله ما اغمد سيفا سله الله على اعدائه !

الله اكبر يا خليفة رسول الله وصديقه . لو كنت معنا اليوم لطالبك السادة الذين اشتغلوا بالافتاء فى غفلة من الاسلام بنتف لحيته وتعليقه على شجرة فى ميدان التحرير ! ولكن لانك كنت على راس خير امة اخرجت للناس . فقد امرته بالسير على راس الجيش الى الشام . وبفضلك . وفضل خالد بن الوليد . وفضل رجال من هذا الطراز صار الاسلام اقوى امبراطورية عرفها تاريخ الانسان . ولكن لا جناح على السادة الذين اشتغلوا بالافتاء فى غفلة من الزمان . ولا باس عليهم باعتبار ان الحال من بعضه . فجيوش المسلمين فى هذا الزمان اصابها الارهاق من قتال المسلمين . وديار المسلمين تعانى الفاقة والحاجة والضياع . والقدس الاقداس سقط اسيرا فى قبضة اليهود الاوساخ ! واكثر من شوال خطابات للعبد لله احتجاجا على مقال الشورت الشرعى . وكل (العلماء) يؤكدون ان للرجل عورة . ولانهم (علماء جدا) فانهم يحددون مكان العورة من السرة وحتى الركبة ! هيه دى المشكلة ؟ طيب والقدس ؟ والحرب العراقية الايرانية ؟ والشعب الفلسطينى الذى يعانى المحنة والموت الزؤام ؟ والمجاعة التى تضرب المسلمين فى السودان وفى تشاد وفى بنجلاديش وفى الصومال ؟ وما رايكم فى احوال المسلمين التى ترتد الى الدرك الاسفل . بينما حتى عبدة الاوثان يعيشون فى بحبوحة وانسجام ؟ اى المشاكل اولى بالرعاية والعناية والاهتمام ؟

افتونى يا اصحاب الفضيلة (علماء) اخر الزمان !!

اما بالنسبة للحكم الدولى محمد حسام الدين . وقد احتج اغلب اصحاب الخطابات على وصفه بمفتى الديار الكروية . فالعبد لله يعتذر . خصوصا بعد ان ثبت بالدليل القاطع انه لا يشغل منصب مفتى الديار الكروية . ولكنه يمارس مهام شيخ مشايخ الطرق الكروية . والشرعية منها على وجه الخصوص !

توظيف الأقدام !

شكرا للسادة بتوع التليفزيون لانهم رطبوا حياتنا بمباريات كاس أوروبا . حيث اللعب على طول . والشوط على ونه . والعيال اللعيبة فى الرمح كالاحصنة . فى القوة كالثيران . فى النفس كما قطار سكة حديد طوالى . وحيث الحكام هم ملوك الملاعب صحيح . وحيث الجمهور يستخدم حناجره فى التشجيع ولا يستخدم عضلاته ! ولكن وا اسفاه على فريق المانيا بعد ان خلت قائمته من النجوم . اللعب عادى وان كان بالنسبة الى لعبنا غاية المراد من رب العباد . و.. وا اسفاه على فريق ايطاليا بعد ان حصل له نفس الحصلان . اللعب مضبوط ولكنه غير مبهج . والعرض مش بطال ولكنه مش لذيذ . دليل على ان الكورة الحلوة هى كورة نجوم . ولذلك كانت المباريات التى يشترك فيها عبدالكريم صقر تختلف عن المباريات التى لا يشارك فيها . وكان الضيظوى يضيف مذاقا خاصا الى المباريات التى يلعبها . وكان المرحوم رضا يضفى على المباريات بهجة شديدة ومتعة لا حد لها . ونفس الشىء يصدق على المباريات التى كان يشترك فيها مصطفى رياض والشاذلى ورفعت الفناجيلى وعلى ابو جريشة . ونفس المتعة مضروبة فى الف اذا شاهدت مباراة يلعب فيها بيليه او مارادونا او بلاتينى . أما مباريات الصحة والعافية والليافة . فهى مباريات حلوة اى نعم ولكنها ليست ممتعة . وهى اشبه بالطعام المسلوق . صحى ولكنه غير شهى ! وهذا الوصف ينطبق على فرق أوروبا التى بلا نجوم . أما اللعب تبعنا فحدث ولا حرج . عندنا لا صحة ولا نجوم . لا فن ولا احصنة . لا استعراض ولا خطة . ومنذ ان اعتزل محمود الخطيب وانا لا اشعر برغبة فى مشاهدة المباريات . واندهش أحيانا عندما يكون المعلق هو على زيور . واسمعه يغنى امام الميكرفون (يا سلام ع الحلاوة) حلاوة !! فين هيه الحلاوة دى ؟ هذا الملك الازلى . واللعب الهلس . وهذه الانفاس المقطوعة . والسيقان المخلوعة . هل هذه هى الحلاوة ؟ طيب امال فين الوحاشة والدمامة ؟ واين يكون سوء الاداء وقلة الحيلة . وهوان اللعيبة على الشبكة وعلى الاجوان !؟ ويصدع ادمغتنا بين الحين والحين بعض السادة المحرراتية فى الصحف القومية والحزبية . وخصوصا عقب كل دورة افريقية او اوليمبية . عن العروض التى انهالت على كباتن مصر العظام . وكيف صرخ سمسار من فرنسا . ارجوكم اعطونا جمال عبدالحميد . او يا خرابى لا ابرح هذا المكان إلا وفى يدى ربيع ياسين . ويكتبون عن عروض بمئات الالوف للكابتن طلبص . وعرض اخر بملايين الفرنكات للكابتن فرهود . ثم ينتهى المولد ولا حس ولا خبر . ويحترف عيال المغرب وعيال تونس وعيال الجزائر . ويلعب سائة لعيب افريقى فى نوادى أوروبا . ويبقى الكباتن تبعنا محلك سر . لا احتراف فى الخارج . ولا تواضع فى الداخل ! أخبار لعيبتنا فى الصحف عندنا كاخبار بعض الفنانات . تعاقدت على فيلم مصرى هندى مشترك . ووقعت عقدا مع هوليود لدور البطولة امام روبرت تايلور (تايلور مات منذ عشرين عاما) ستلعب الدور الثانى فى فيلم بلجيكى ايرلندى مشترك !! وتمر السنون فلا تلمح اثرا للست الفنانة فى اى فيلم . ولا حتى فيلما تليفزيونيا من انتاج عجمان ! على العموم شكرا للتليفزيون مصر لانه رطب حياتنا بمباريات بطولة اوروبا . واذا كانت النجوم غابت فى فريق المانيا وفريق ايطاليا . فالنجوم على ودنه فى فرق الاتحاد السوفيتى وانجلترا والدانمرك . وسنستمتع بالفرق التى تضم النجوم . وسننفعل بالفرق التى تضم الخيول . وحبذا لو اذاع التليفزيون ايضا مباريات دورة استراليا . ويا سلام لو اذاع مباريات دورة نيوزيلندا . وشكرا له لو اذاع مباريات دورة جزر الارخبيل . فسيكون فى كل هذه الدورات كورة ممتعة . او على الاقل مقنعة . وستكون عوضا لنا عن مباريات (حلق بسترك) التى نشاهدها فى ملاعبنا هذه الايام .

والاقتراح من العبد لله لاتحاد الكورة ان يوقف مباريات الدورى لمدة عام . وان يضع قانونا لتنظيم أعمال النوادى اياها . كما فعلنا مع شركات توظيف الاموال . وباعتبار ان هذه النوادى فى حقيقة الامر . هى شركات لتوظيف الاقدام .

اللهم لا نسالك الغاء الدورى . ولكن نسالك التقليل من عدد المباريات !!

مع القــراء

● صلاح عبدالحى امبابة .

الاذاعة لا تنتقل الى المواهب يا ابو صلاح . ولكن المواهب هى التى تنتقل الى الاذاعة . واعتقد ان صاحبك اياه ذهب الى الاذاعة بالفعل ولكنه فشل . على العموم انا ابحث عن مقرىء لاكتشافه منذ عشرة اعوام دون جدوى . واعتقد اننى ساواصل البحث حتى نهاية القرن !

● محمد على سلام محرم بك اسكندرية .

خطابك ارسلته الى الاستاذ الكبير مصطفى امين . واعتقد انه قادر على حل مشكلتك .. وقول يارب



خطــوة خطــوة

عزيزى امين علوى . الاسكندرية

فى فورة الحب يخفى كل طرف طباعه الحقيقية عن الاخر . وبعد الزواج يامل كل طرف فى ان يغير طباع الثانى التى تاصلت مع السنين . واذا كان الرجل يصاب باليأس من تغيير طباع شريكته فان المراة لاتيأس . وهى تنجح الى حد كبير فى ان تؤقلم طباع الرجل مع طباعها . وهى فى ذلك تشبه الطبيب الذى ظل يعالج رجلا من مرض الصفراء حتى شفاه ثم تبين ان هذا الرجل صينى !

والمراة لاتيأس لان الطبيعة اوكلت اليها عملية بناء العش وبناء الأولاد وبناء الاسرة وهى فى ذلك تتحلى بصبر مذهل وقدرة على الأمل والاحتمال . مثلا : عندما يحب الانسان انسانا اخر . فان كلا منهما يرى الأخر مجردا من عيوبه ومن الظروف المحيطة به . ومهما تكشف للمراة من عيوب او ظروف معاكسة فى الرجل الذى تحبه فهى تمضى فى تكتيكها التقليدى . وتكتيك المراة مع الرجل من الأزل الى الابد يقوم على سياسة الخطوة خطوة حتى تصل الى هدفها . فما تتظاهر المراة بقبوله ايام الخطبة والغرام تثق تماما فى انها سوف تغيره الى ما يرضيها بعد أن يصبح الرجل مستعمرة نسائية تحت سيطرتها . فهى تبدا ترفع علمها على قلبه . ثم تستولى على راسه . ثم تستولى على محفظته . وفى ذلك يقول أصحاب نظرية النشوء والتطور الزوجى أن الرجل يبدأ حياته طفلا ثم صبيا ثم شابا ثم زوجا ثم شراية خرج .

ان المراة قد تبدو لنا رومانسية جدا . لكن وظيفتها الأسرية فى الرعاية والبناء تجعلها تدرك تماما أن الزواج ليس امتدادا للجلسات الرومانسية على اضواء الشموع . فهى تعرف أن المتزوجين لايجلسون على اضواء الشموع الا عند انقطاع التيار .

احمد رجب

فكرة !

اتمنى ان تصبح الوزارة مسئولة امام البرلمان . يستطيع مجلس الشعب او مجلس الشورى ان يعلن الثقة او عدم الثقة بها . فيستقيل رئيس الوزراء فورا اذا جرح من ثقة الشعب . ولكن الدستور الذى يحكمنا يعرف ان الشعب ليس هو الذى يعين الوزراء او يعزل الوزراء . ولم نسمع منذ قيام الثورة ان وزيرا واحدا استقال لانه غير متمتع بثقة البرلمان !

والاغرب من هذا ان الدستور الحالى يسمح للنواب ان يعلنوا عدم الثقة برئيس الوزراء . فاذا شاء رئيس الجمهورية استجاب لرغبة النواب . واذا لم يعجبه قرار اغلبية النواب فمن حقه ان يحل مجلس الشعب ويجرى انتخابات جديدة . وتجرى انتخابات تشرف عليها الوزارة التى قرر البرلمان عدم الثقة بها !

ومعنى هذا ان النائب الذى يجرؤ على عدم الثقة بالوزارة يعرف مقدما ان مصيره الطرد من البرلمان عقابا له على قلة ادبه بعدم ثقته بالحكومة !

وكنت اتمنى ان يكون كل وزير عضوا فى مجلس الشعب او فى مجلس الشورى . فاذا صادف انه ليس عضوا فى المجلسين فترشحه الحكومة فى اى دائرة تخلو لان الوزير الذى ليس عضوا فى البرلمان لايشعر عادة بقيمة البرلمان . ولايعتقد انه مسئول امام هذا البرلمان .

واتمنى عندما يخرج الوزير من الوزارة ان يقف فى البرلمان ويتحدث عن اسباب خروجه من الوزارة او اخراجه من الوزارة . وبهذا يعرف الشعب لماذا خرج الوزير .. اما الان فنحن لانعرف لماذا خرج الوزير ولماذا دخل الوزير !

وكنت اتمنى كذلك ان نبدا وننشىء مناصب الوكلاء البرلمانيين . وبذلك نخفف من اعباء الوزراء الذين نرهقهم فى الاستقبالات والزيارات والذين نضيع اوقاتهم فى الذهاب الى المطار والعودة من المطار .. وهكذا نستطيع تدريب عدد من الشبان على العمل الوزارى . بل نقوى حزب الحكومة بافساح الطريق لعدد من الوجوه الجديدة .

وقد جربنا هذا فى سنة ١٩٣٦ و١٩٣٧ . عندما اصبح يوسف الجندى وكيلا لوزارة الداخلية وصبرى ابو علم وكيلا لوزارة العدل وعبدالفتاح الطويل وكيلا لوزارة القصر وممدوح رياض وكيلا لوزارة الخارجية والدكتور حامد محمود وكيلا لوزارة الصحة . وقد برز عدد من هؤلاء الوكلاء واصبحوا من اكفا الوزراء الذين شاهدتهم البلاد .

نحن فى حاجة الى مدرسة لتعليم الوزراء الجدد .

مصطفى أمين

بريشة الفنان

سيد عبدالفتاح

● حافظ جلال اسماعيل القبانى الثانوية .

لا أعتقد ان هذا هو الحل . ونحن نسعى الى اختزال عدد الوزارات وليس الى زيادتها .

● عبدالفتاح العراقى حقوق اسكندرية .

ما تسميه بالطبيعة المزدوجة هو الحياة . والمثل الشعبى يقول ساعة لربك وساعة لقلبك . والحياة ليست حصة مواعظ . وليست محاضرة فى مكارم الاخلاق . يكفى ان يكون لك مبادىء تؤمن بها واهداف تريد تحقيقها . وبعد ذلك ابتسم للحياة !

● ضياء ابو مسلم الويسنا المنوفية .

يابالمهندس . الهندسة علم . والعلم يتعارض مع ما جاء فى خطابك الطويل .

● فكرى فريطم حوش عيسى بحيرة .

ليس صحيحا ما املوه عليه بخصوص الطرب والغناء . انتظر حتى تحصل على الثانوية العامة . وساعتك على كتب تثبت لك ان البشرية كانت تغنى منذ سيدنا نوح وحتى يوم القيامة .

● أ . ص . اسكندرية .

لسوء الحظ يا أ . ص اننى اعنى كل حرف ورد فى المقال . اما (زعلك) مما كتبت فهى مسالة طبيعية . والعبد لله لا يتوقع ولا يطمع فى موافقة القراء على كل ما اكتب بالاجماع !

● محمد أحمد عمار قطور غربية .

عندك حق . وان كانت اذاعة الشرق الاوسط هى اذاعة المواد الخفيفة . اما البرامج الثقيلة اياها فيمكن تقديمها فى البرنامج العام .

● أشرف عبدالهادى كلية الهندسة جدة .

ما علاقة سيدنا ورده بالتهكم على الإسلام . صدقنى ان المسائل زادت عن حدها فانقلبت الى ضدها وسامحنى .

● محمود سليم صالح ضابط احتياطى سابق .

مشكلة الضباط الاحتياط الذين عادوا الى الوظائف المدنية فوجدوا انفسهم فى اخر درجة من السلم الوظيفى . مشكلة عاجلة وتحتاج الى حل . ارجو ان ترفعوا شكواكم الى مكتب المشير ابو غزالة وانا واثق ان الحل سيكون على يديه .

● د . فتحى الدخاخنى شارع المحطة الجيزة .

نحن نكتب ما لا يضر ولا ينفع . هذا رايك وقد تكون على حق . ولكن السؤال لماذا أنت حريص على ان تقرا ما لا يضر ولا ينفع ؟

● ابراهيم محمد عبدالسميع بلقاس . متشكرين . وربنا يسامحك .

● د . محمد السيد حسين الشرقية .

يا دكتور ارجو ان تهتم بشىء ينفع الناس . هذا خير من الاهتمام بالكلام الفارغ .

● عادل بخيت شنوان منوفية .

اقتراحك وجيه . والعبد لله مستعد وحاضر . ولكن اين الفدائى الذى يغامر باصدار مجلة فكاهية ويخسر مليون جنيه كل عام ؟

● د . احمد عامر شاعر .

قصيدتك جيدة . ولكن مكانها مجلة اضحك وليس أخبار اليوم .

● الآنسة (ص) القاهرة .

من يخطىء . عليه ان يتحمل نتيجة الخطا الذى ارتكبه . وعلى راى المثل (التعليم ليس بالمجان) !

طبعت بمطابع أخبار اليوم